

БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ КУЗБАССА

№ 2 (112)

2024



ПРОИЗВОДСТВЕННО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



ОТ РЕДАКТОРА

Уважаемые коллеги! Я рада приветствовать Вас на страницах производственно-практического журнала «Библиотечная жизнь Кузбасса». В этом выпуске много разнообразных рубрик, которые содержат тематические статьи коллег по направлениям деятельности. Так, например, особенно актуальна в объявленный Президентом Российской Федерации Год семьи, рубрика «Год семьи». Специалисты муниципальных библиотек в своих статьях поделились опытом работы по популяризации семейных ценностей и традиций, а также интересными проектами и программами.

Особо радует, что в регионе увеличивается количество модельных библиотек, модернизированных в рамках национального проекта «Культура». Инновационным направлениям их деятельности посвящена отдельная рубрика в нашем профессиональном журнале «Статус: модельная».

С уважением,
главный редактор
В. А. Никулина

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ КУЗБАССА

Государственное автономное учреждение культуры
«Государственная научная библиотека
Кузбасса им. В. Д. Федорова»

БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ КУЗБАССА

производственно-практический журнал
выходит 2 раза в год
издается с января 1993 года
№ 2 (112) 2024

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Никулина В. А., директор
ГАУК ГНБК им. В. Д. Федорова

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР: Четверикова С. В.,
заведующий отделом прогнозирования и развития
библиотечного дела ГАУК ГНБК им. В. Д. Федорова

КОРРЕКТОР: Ленинг К. Ю., специалист отдела дизайна и
печати ГАУК ГНБК им. В. Д. Федорова

ДИЗАЙН-МАКЕТ, ВЕРСТКА: Тараненко Т. С., заведующий
отделом дизайна и печати ГАУК ГНБК им. В. Д. Федорова

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
Государственное автономное учреждение культуры
«Государственная научная библиотека Кузбасса
им. В. Д. Федорова», 650025, г. Кемерово,
ул. Дзержинского, д. 19, тел.: (3842) 44-18-80,
e-mail: biblioteka@kemrsl.ru

Подписано в печать 13.01.2025 г. Формат А4,
Бумага Sveto Copy, гарнитура Open Sans.
Печать оперативная, тираж 70 экз.
Отпечатано в отделе дизайна и печати
ГАУК «Государственная научная библиотека
Кузбасса им. В. Д. Федорова»

Электронная версия журнала представлена
на web-сайте Государственной научной библиотеки
Кузбасса им. В. Д. Федорова (<https://kemrsl.ru/>)

Перепечатка статей (полная или частичная)
допускается при условии письменного разрешения
редакции. Редакция не всегда разделяет мнения
авторов и не несет ответственности за достоверность
публикуемых данных

© Государственная научная библиотека
Кузбасса им. В. Д. Федорова

При использовании материалов ссылка
на сборник обязательна

12+



ISSN 2782-196X

СОДЕРЖАНИЕ



СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ КОЛЛЕГ

Самусева Г. М. Памяти Бориса Николаевича Трефилова	5
Сбитнева Г. И. Памяти коллеги Бурцевой Галины Николаевны	8

СТАТУС: МОДЕЛЬНАЯ

Мурзанаева Е. С. Модельные библиотеки: шаг в будущее	10
Сизова Л. В. Новый «Родник» в новых реалиях.....	14
Семиколенных Н. Б. Модельная библиотека – площадка для творчества	19
Мезина О. С. От избы-читальни до модельной библиотеки	24
Хачатрян А. Л. Трансформация библиотечного пространства: в ногу со временем	30

ЮБИЛЕЙ БИБЛИОТЕКИ

Марченко Т. В. Жизнь библиотеки мы во времени листаем	35
Свиридова Н. А., Тюмерова В. Ю. Библиотечный город приглашает!.....	40
Скорюпина В. А. Есть на селе библиотека.....	47
Сергеева М. Н. Любят на Тыргане книгу.....	51

ГОД СЕМЬИ

Романович Л. И. Семейные традиции – основа воспитания молодого поколения в библиотеке	54
--	----

МОДЕРНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕК

Беянина С. А., Гулина Е. В. Библиотечное пространство: взгляд по-новому	62
Гоман О. А. «АРТ-библиотека» – новое место для диалога	66

ПРОФЕССИЯ – ПРИЗВАНИЕ

Пиманкина Л. Б. Есть такая профессия – библиотекарь	70
---	----



Раменева Г. Ю. Библиотекарь с большой буквы	75
Евстафьева Т. Н. Наставник – руководитель – вдохновитель	78
Чугулева Г. Г., Денисова К. Н. Библиотечная династия крупным планом	81

ИНТЕРЕСНЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ

Макимова Е. А. Щебра талантами родная сторона	86
Титова Н. С. Мастерская детской мультипликации «Мультиварка»	89

ПРАКТИКА РАБОТЫ

Морозова Н.В. Конкурс профессионального мастерства «Лучшая библиотека года»	92
Буш М. В., Мельникова Е. В. Видеоподкасты: как библиотеки адаптируются к новой эпохе медиа и увлекательного общения	97
Медведева В. Н. Взаимодействуя с дворовым сообществом....	102
Федотова Н. Я. Библиоигрушка как способ продвижения книги и чтения	105
Еловская А. В. Кружки и клубы по интересам в сельской библиотеке	111

КРАЕВЕДЕНИЕ

Мерзлякова Л. Н. Кузбасс открыт для открытий	114
Баркова И. В. Геральдическое путешествие по Кузбассу	118
Максименко И. М. Библиотека – флагман культурной жизни региона	121
Ткаченко А. Р. Живые истории в краеведческой работе	124
Костенко Н. И. Сохранение и продвижение исторического наследия в библиотеках Киселевска	126
Куканкова Е. И. Храм – душа и сердце села	131



Романович Р. В. Экскурсионно-туристическое краеведение в сельской библиотеке	134
Железнова Н. А. Культурное наследие в слове: I региональный фестиваль имени Михаила Небогатова	137

ТВОРЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В БИБЛИОТЕКАХ

Андреева Е. В. Библиотека – центр досуга и общения	140
Ратькова О. П. Знакомьтесь: позитив, оптимизм, креативность – это мы, «Сударушки»!	144

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Малышева К. О. Электронные краеведческие ресурсы Чебулинского муниципального округа: опыт создания, сложности и перспективы	150
---	-----

ВОЛОНТЕРСТВО

Артюхова И. В. Волонтерство в библиотеке	153
--	-----

НАШИ АВТОРЫ

156

СПИСОК НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ печатных изданий в фонд отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В.Д.Федорова	159
--	-----



СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ КОЛЛЕГ



Самусева Галина Михайловна,

главный библиотекарь инновационно-методического отдела,
ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих
и слабовидящих»



Борис Николаевич Трефилов

ПАМЯТИ БОРИСА НИКОЛАЕВИЧА ТРЕФИЛОВА

Борис Николаевич родился 6 сентября 1940 года в Анжеро-Судженске. Потеря зрения в результате несчастного случая не помешала ему получить среднее, а позднее и высшее юридическое образование в Казанском государственном университете.

Начало трудовой биографии Б. Н. Трефилова связано с Кемеровским учебно-производственным комбинатом Всероссийского общества слепых, где он прошёл путь от рабочего электроустановочного цеха до директора предприятия.

Талантливый, решительный, обладающий высокой культурой и организаторскими способностями, в феврале 1987 года Борис Николаевич был назначен директором Кемеровской областной библиотеки для слепых. Проведя в учреждении культуры серьёзные преобразования, выстраивая и поднимая на новый качественный уровень библиотечное обслуживание для инвалидов по зрению на всей территории Кузбасса, Борис Николаевич создал стройную систему библиотечного обслуживания, ориентированную на обеспечение доступа к информации инвалидов по зрению Кемеровской области – Кузбасса. В числе важнейших направлений его инновационной

29 июня 2024 года на 84-м году ушёл из жизни заслуженный работник культуры Российской Федерации, человек, внесший весомый вклад в повышение качества жизни незрячих людей Кузбасса, Борис Николаевич Трефилов.



деятельности – создание автоматизированных рабочих мест сотрудников библиотеки, внедрение компьютерных технологий в обслуживание незрячих пользователей, организация работы студии звукозаписи «говорящих» книг, оснащение библиотеки специальной адаптированной для незрячих читателей тифлотехникой, открытие Центра открытого доступа к сети Интернет для незрячих пользователей.

Почти за четверть века руководства библиотекой Борис Николаевич воспитал целую плеяду специалистов библиотечного дела, способных предоставить библиотечные услуги людям с ограничениями зрения на самом высоком уровне.

Деятельность Бориса Николаевича как руководителя и наставника была отмечена почётными званиями – «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», «Заслуженный работник Всероссийского общества слепых», «Почётный работник культуры Кузбасса» – и многочисленными наградами.

Коллектив Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих, – и те специалисты, что работали с Борисом Николаевичем бок о бок, и те, что пришли позднее, но наслышаны о нём от коллег и читателей, – с почтением и благодарностью будут вспоминать прекрасного руководителя, следовать его заветам и наставлениям, чтить его светлую память.



ПОЧЁТНЫЕ ЗВАНИЯ:

Лауреат премии фонда поддержки социально-экономического развития Кузбасса им. М. Волкова «За особый вклад в социально-экономическое и культурное развитие Кузбасса» в номинации «Честь и достоинство» (2001), лауреат социальной премии Губернатора Кемеровской области «За любовь к жизни» (2002), заслуженный работник культуры Российской Федерации (2004), Почётный работник культуры Кузбасса (2010).

НАГРАДЫ:

Медаль «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), значок «Отличник Всесоюзного общества слепых» (1977), медаль «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2000), Почётная грамота Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры (2000), знак «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (2004), медаль Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации «Спешите делать добро» (2006), знак «За заслуги перед Всероссийским Обществом слепых» трех степеней (2002, 2005, 2007), знак «Заслуженный работник Всероссийского общества слепых» (2010), нагрудный знак «Почётный работник культуры Кузбасса» (2010), медаль «70 лет Кемеровской области» (2012).

СТАТЬИ И ПУБЛИКАЦИИ:

1. Трефилов, Б.Н. Библиотека для незрячих как методический центр библиотечного обслуживания инвалидов Кузбасса / Б.Н. Трефилов. – Текст : непосредственный // Информационный бюллетень РБА. – 2004. – № 29. – С. 113-115.

2. Трефилов, Б.Н. Книгоиздательская деятельность Кемеровской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих / Б.Н. Трефилов. – Текст : непосредственный // Библиотеки для слепых на пороге XXI века: традиции и инновации : сборник статей по материалам международной конференции (Москва, 2000 г.). – Москва : Российская государственная библиотека для слепых, Всероссийское общество слепых [б. и.], 2001. – С. 160-162.

3. Трефилов, Б.Н. Создание репродуцированного фонда в Кемеровской специальной библиотеке / Борис Николаевич Трефилов. – Текст : непосредственный // Информационные ресурсы специальных библиотек для лиц с ограниченными возможностями: создание и распространение : Материалы



межд. научно-практической конференции. – Волгоград, 2001. – С. 71.

4. Трефилов, Б. Социальное партнерство / Борис Николаевич Трефилов // Библиотечная жизнь Кузбасса. – 2001. – № 1. – С. 100-101.

5. Трефилов, Б.Н. Оптимизация процессов чтения в библиотеке для незрячих / Б.Н. Трефилов ; Российская государственная библиотека для слепых. – Текст : непосредственный // Читатели и чтение в библиотеках для слепых : сборник статей. – Москва : [б. и.], 2006. – 158 с. – С. 67-77.

6. Трефилов, Б.Н. Применение компьютерных, тифлоинформационных и тифлотехнических средств в Кемеровской библиотеке для незрячих и слабовидящих / Б.Н. Трефилов. – Текст : непосредственный // Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества : материалы 6-й Международной конференции «Крым-99». – Судак, 1999. – Т. 2. – 409 с. – С. 290-294.

ПУБЛИКАЦИИ О ПЕРСОНАЛИИ:

1. Белоусова, Г.Э. На улице Мичурина двухэтажный дом / Галина Эдуардовна Белоусова : [Б. Н. Трефилов]. – Текст : непосредственный // Кемерово. – 2000. – № 45. – С. 14.

2. Белоусова, Г.Э. Необычная библиотека : [Б. Н. Трефилов] / Галина Эдуардовна Белоусова. – Текст : непосредственный // Левый берег. – 1997. – 6 февраля. – С. 4.

3. Борис Николаевич Трефилов. – Текст : непосредственный // Золотые страницы Кузбасса. – Кемерово : ПРИЗМАДоК, 1998. – 430 с. – С. 125.

4. Владыкина, Т. Медаль за боль: о вручении медалей «Спешите делать добро» уполномоченным по правам человека в РФ В. Лукиным, в числе награжденных Б. Трефилов, директор Кемеровской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих, инвалид по зрению / Т. Владыкина. – Текст : непосредственный // Российская газета. – 2006. – 11 декабря (№ 278-п). – С. 5.

5. Григорьева, С. За пределами зримого мира : [Б. Н. Трефилов] / Светлана Григорьева. – Текст : непосредственный // Кузнецкий край. – 1996. – 25 мая (№ 58). – С. 2.

6. Ивачёв, К. Борис Николаевич Трефилов: «Если потерял зрение, это не повод сложить руки» : интервью / Константин Ивачёв. – Устная речь : аудио // Калейдоскоп. – 2007. – № 1. – 1 аудиокассета (9 ч. 23 мин.) : 2,38 см/с. – 4 дорожки. – Нач. 1 д. 1 кас. – С изд.: С тобой. – 2007. – № 2. – С. 4.

7. Медаль «Спешите делать добро» Уполномоченного по правам человека в РФ: о директоре Кемеровской областной специальной б-ки для незрячих и слабовидящих Б. Трефилове, инвалиде по зрению, получившем медаль «Спешите делать добро» Уполномоченного по правам человека в РФ. – Текст (укрупнённый) : непосредственный // Наша жизнь. – 2007. – № 1. – С. 68.

8. Назаренко, Н. Незримая радость общения : [Б. Н. Трефилов] / Наталья Назаренко. – Текст : непосредственный // Кузбасс. – 2000. – 2 марта. – С. 4.

9. Паутов, А. Спасение от духовной слепоты, или Единственное окно в мир : [Б. Н. Трефилов] / Анатолий Паутов. – Текст : непосредственный // Воскресные окна. – 2000. – 9 ноября (№ 36). – С. 8.

10. Румынина, М. Читая мир на ощупь : [Б. Н. Трефилов] / Марина Румынина. – Текст : непосредственный // Кузнецкий край. – 2006. – № 32. – С. 21.

11. Самойленко, С. Книжки на кончиках пальцев : [Б. Н. Трефилов, В. П. Ерёмкина] / С. Самойленко. – Текст : непосредственный // Наша газета. – 2001. – № 59. – С. 2.

12. «Спешите делать добро» : [Б. Н. Трефилов]. – Текст : непосредственный // Кузбасс. – 2006. – 16 декабря (№ 236). – С. 2.

13. Фомина, Т. Букварь ручной работы : [Б. Н. Трефилов] / Татьяна Фомина. – Текст : непосредственный // Российская газета. – 2009. – № 170. – С. 13.

14. Штраус, О. С открытыми глазами входят в мир инвалиды по зрению : [Б.Н. Трефилов] / Ольга Штраус. – Текст : непосредственный // Кузбасс. – 2007. – 23 мая. – С. 3.



Сбитнева Галина Ивановна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии
документальных и медиакоммуникаций, ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный институт культуры»



Галина Николаевна Бурцева

ПАМЯТИ КОЛЛЕГИ БУРЦЕВОЙ ГАЛИНЫ НИКОЛАЕВНЫ

25 июня 2024 года на 87-м году жизни ушла в другой мир старший преподаватель кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций факультета библиотечных, информационных и музейных технологий Бурцева Галина Николаевна.

Бурцева Галина Николаевна родилась 24 февраля 1938 года в г. Белово Кемеровской области. После окончания школы Галина Николаевна работала на заводе «Кузбассрадио». В 1956 году поступила на библиотечный факультет Харьковского государственного библиотечного института. После окончания института работала в Кемеровском центре научно-технической информации (КемЦНТИ). С первого января 1971 года начинается трудовая деятельность в КемГИК сначала в должности преподавателя, старшего преподавателя кафедры библиографии, затем заведующего кафедрой библиографии. Галина Николаевна преподавала основной теоретический профильный предмет «Библиография. Общий курс». Она могла в доступной форме объяснить студентам теоретические проблемы сложного предмета и показать значение его в последующей практической деятельности. Галина Николаевна

постоянно работала над методическим обеспечением курса. Подготовлен ряд учебно-методических материалов, которыми и после ухода Галины Николаевны на пенсию пользовались при изучении курса не только студенты, но и педагоги, преподававшие в дальнейшем этот предмет.

10 лет, с 1979 по 1989 гг., Галина Николаевна работала в должности заведующего кафедрой библиографии. Важной чертой Галины Николаевны было желание и умение работать в коллективе. Благодаря ей на кафедре создана комфортная обстановка, члены коллектива бережно относились друг к другу, поддерживали в трудных ситуациях, искренне радовались успехам. На кафедре постоянно рассматривались профессиональные и производственные вопросы. Достаточно серьезно обсуждали методические материалы, лекции, практические занятия. Решения принимались с учётом мнения всех

педагогов. Ежегодно проводились студенческие конференции, практиковалась публичная защита курсовых работ. Кафедра принимала участие в хоздоговорных и госбюджетных исследованиях.

По инициативе Галины Николаевны впервые были подготовлены «Методические рекомендации к государственным экзаменам» по дисциплинам кафедры. На факультете эта инициатива была принята неоднозначно, однако не было ни одной студенческой группы, которая бы не благодарила кафедру за подготовленные методические материалы.

Впоследствии опыт кафедры библиографии по подготовке методических материалов к ГЭК был одобрен, распространён на выпускающих кафедрах ВУЗа.

Галина Николаевна имеет ряд наград. Среди них: Почетный знак «Признание» КемГУКИ, благодарственные письма администрации Ленинского и Центрального районов г. Кемерово, грамоты городской администрации г. Кемерово, Почетная грамота администрации Кемеровской области «За долголетний добросовестный труд», Почётная грамота Министерства культуры РФ. Имеет звание «Ветеран труда».

Галина Николаевна, яркая, элегантная, отличающаяся тонким вкусом, всегда была примером и для коллег, и для студентов. Галина Николаевна умела всё: разрабатывать лекции, писать методические пособия, а вместе с тем шить, вязать, делать украшения. С ней было легко и надёжно, у неё было много друзей в ВУЗе и за его пределами.

У Галины Николаевны была хорошая семья, любимые сын и невестка. Особая её радость – внуки, которым она уделяла много времени. Внуки выросли достойными людьми, получили хорошее образование и остались в Кузбассе. Старший внук Степан – медик, младший внук Захар – юрист. Родственники очень тепло вспоминают о своём родном человеке. Галина Николаевна ушла из жизни, окруженная любовью и заботой своих родных.

Она оставила добрый след в сердцах тех, кто её знал.

«Помним нашу дорогую коллегу по совместной работе на библиотечном факультете КГИК. Она была профессионалом в библиографическом поиске, прекрасным педагогом, которого любили студенты. Яркая, улыбчивая, харизматичная, законодательница моды для женщин-преподавателей. Всегда хотелось что-то иметь в своем гардеробе как у Галины Николаевны. Она была своеобразной иконой стиля на факультете. Рукодельница, мастерица делать своими руками украшения всем на зависть. Казалось, что все давалось ей легко, никогда не было на ее лице напряжения, только улыбка»

Л. М. Туева, кандидат педагогических наук, доцент

«Галина Николаевна была красивая, доброжелательная женщина, профессионально подготовленный специалист, отличный организатор! И как «проскочило» время! В памяти такой очаровательной и останется!»

Н. Г. Смирнова, кандидат педагогических наук, доцент

«Галина Николаевна была куратором нашей группы. Когда мы впервые ее увидели, сразу были покорены её внешностью, манерами и уважительным, добрым отношением к нам. Было в ней что-то очень притягательное. Быстро нашла к нам подход и часто называла своими девочками. Преподавала курс «Общая библиография» так легко и доступно, что до сих пор не забыты объект и предмет, функции и структура библиографии. Замечательный педагог и учитель с большой буквы!!!»

А. Ш. Меркулова, кандидат педагогических наук, доцент

«Уходит эпоха. Не училась, но очень много хорошего слышала о Галине Николаевне. На кафедре остался альбом, где есть фотографии очень привлекательной, элегантной женщины, с которой молодым надо брать пример»

Л. Г. Тараненко, доктор педагогических наук, профессор

«Помню её улыбающейся, всегда дружелюбной, умеющей поддержать и найти нужное слово. Чудесный человек и красивая женщина с большим умом. Такой она запечатлелась в моей памяти»

В. И. Щанкин, доцент

«Много лет знала Галину Николаевну. Яркая, элегантная, привлекающая внимание. Очень порядочная, доброжелательная, надёжная, всегда была готова помочь. Никогда не жаловалась, оптимистка, с ней было легко и светло»

Э. В. Нестерова, председатель Совета ветеранов

Мы всегда будем помнить прекрасного светлого человека, которого нам посчастливилось встретить на своём земном пути. Светлая и вечная память Галине Николаевне Бурцевой.

СТАТУС: МОДЕЛЬНАЯ

*Мурзанаева Елена Сергеевна,
заведующий библиотекой семейного чтения «Книжная радуга»,
МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система»
г. Кемерово*

МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ: ШАГ В БУДУЩЕЕ

Быть первой модельной библиотекой в городе Кемерово – не только очень интересно и ответственно, но также очень почётно! Быть современной библиотекой – значит соответствовать требованиям и веяниям сегодняшнего времени: быть открытыми, доступными, востребованными, развиваться, совершенствоваться, трансформироваться, перевоплощаться, творить вместе со своими читателями и всеми, кто в ближайшее время ими станет.

Каждая библиотека, несмотря на свою основную схожесть (наличие книг и стеллажей, читателей и проведение мероприятий), отличается друг от друга. Прежде всего, это свой дух, своя атмосфера и свой колорит. А если это еще и свежий ремонт, обновленный книжный фонд, – новые проекты, соответственно, и другое настроение, и настрой читателей и посетителей библиотеки.

Шаг вперед и ни шагу назад!

Современный пользователь очень требователен в своих желаниях, наша задача соответствовать этим требованиям и пользоваться не только спросом, но прежде всего интересом!

Что же отличает модельную библиотеку «Книжная радуга» от других библиотек города (а может даже страны)? Библиотека располагается в жилом районе Кедровка – это шахтерский район,

где проживают работники угольного разреза «Кедровский», их дети и внуки – будущее поколение шахтеров. При выезде из города, проезжая лесной массив по дороге к Кедровке, можно увидеть, как сквозь зелень деревьев открывается вид на могучую гору «Кедровского разреза», а у подножия горы располагаются жилые дома.

Лозунг «Уголь – черное золото» жителям Кедровки знаком не понаслышке. Как добывают уголь и для чего он служит, знает каждый житель



55-летие библиотеки
«Книжная радуга»



от мала до велика. Именно поэтому в основу концепции дизайна библиотеки заложены цвета угольной промышленности: черный, серый, белый и желтый. Все пространство библиотеки имеет свой колорит – это наш брендбук! Интерьер библиотеки, заголовки выставок, бейджи сотрудников, рекламная продукция изготовлены в соответствии с шахтерской тематикой и цветовыми решениями.

Новая библиотека – это разработка проектов и участие в различных конкурсах. Так, например, в год открытия библиотеки после модернизации, сотрудники библиотеки приняли участие во Всероссийском конкурсе на лучший фонд модельной библиотеки «Золотая полка» и одержали победу в номинации «Лучший видеоролик».

И тогда же в 2022 году благодаря победе в конкурсном отборе, в котором принимали участие все библиотеки нашей страны, вошли в ведомственный проект «Гений места», объединяющий творческих людей. Его куратором является Российская государственная библиотека. Цель проекта – развитие креативных навыков жителей на базе творческих лабораторий, создаваемых в библиотеках.

В 2023 году в рамках проекта «Гений места» состоялось 12 мероприятий, на которых местное креативное сообщество познакомилось с множеством интересных и талантливых людей. Хочется сделать особый акцент на этом проекте, а именно на его участниках, потому что это талантливые люди, которые делятся своими знаниями и навыками, наши земляки-кедровчане!

Так, например, кедровский умелец Суслов Владимир Леонидович провел мастер-класс резьбы по дереву для учащихся школ Кедровки. Резьбой по дереву Владимир Леонидович занимается с самого детства. Его отец был столяром. *«Я вырос в столярной мастерской и спал даже в опилках. Любовь к дереву – это у меня от отца. Работать с деревом – мое хобби. Ничто так не воодушевляет, не расслабляет и не успокаивает, как это. Все свои изделия я делаю и сразу дарю друзьям».* Владимир Леонидович рассказал ребятам об инструментах, технике резьбы по дереву. Что самое удивительное, когда мы его приглашали, он сказал следующие слова: *«Я почему-то никогда и не думал, что это может быть кому-то интересно. Делал всегда для себя и в свое удовольствие».*

Основное ядро проекта заключается именно в том, чтобы передать свои навыки и знания в том или ином виде мастерства, чтобы ремесло продолжалось и воплощалось в нечто большее. Ведь самое важное и ценное, что мы порой считаем обыденным, и есть суть: это наши умения, увлечения, опыт, идеи!

Юный кедровский умелец Маггерамова Алена провела для гостей библиотеки мастер-класс по бисероплетению. Она – творческий и разносторонний человек. Несмотря на столь юный возраст, Алена уже видит свою будущую деятельность связанной с творчеством, усовершенствованием своих знаний и навыков и даже открытием своего магазина по продаже изделий из бисера. Алена изготавливает из бисера кольца, браслеты, ожерелья, хочет научиться делать более сложные композиции и непременно этого добьется. У девочки очень большой потенциал и огромное желание поделиться и заразить своим



Мастер-класс резьбы по дереву
от Суслова Владимира Леонидовича



увлечением других. Она сама обратилась к нам в библиотеку с просьбой организовать ребят для обучения технике бисероплетения. Мы всегда поддерживаем любые начала и инициативы наших читателей.

Для семей мобилизованных бойцов ж. р. Кедровка выступил замечательный и талантливый кедровский умелец Пуртова Надежда Николаевна. Ее увлечения – это шитье и вязание, кулинария и танцы. А в последнее время сердце Надежды пленило новое увлечение – плетение из газетных трубочек. В ее умелых руках ненужные газеты превращаются в замечательные корзинки.

Надежда Николаевна с удовольствием поделилась с гостями секретами любимого хобби. Познакомила с необычной техникой кручения трубочек из газет и приёмами плетения из газетных трубочек. Ведь знание и соблюдение правил – залог успешного плетения и аккуратного внешнего вида готового изделия.

Благодаря терпению и усидчивости гости мастер-класса освоили азы эко мастерства, старые газетные страницы волшебным образом превратились в неповторимые, уникальные и оригинальные корзиночки.

Не менее значимым и даже очень почетным гостем в рамках проекта «Гений места» стал приглашенный гость Спекторова Надежда Анатольевна – мастер по кемеровской росписи, народный мастер России, член союза художников России. Она окончила Кемеровский государственный университет культуры и искусств по специальности «Менеджер декоративно-прикладного искусства». Авторские подносы и изделия Надежды Анатольевны приобретены коллекционерами России, Франции, Англии, Германии, Польши, Израиля, Югославии, США, Китая.

Надежда Анатольевна рассказала о своем творческом пути, о том, что начинала она простым учителем ИЗО в кемеровской школе, рассказала о фабрике художественных промыслов и мастерства, которая выпускала расписные самовары и подносы в г. Кемерово. Провела для



Мастер-класс по бисероплетению
от Маггерамовой Алены

наших гостей мастер-класс по росписи подноса с использованием разных техник мазков. Особо порадовало Надежду Анатольевну, что в зале было много молодежи, которая с большим удовольствием и интересом наблюдала за процессом росписи.

В августе 2023 года наша библиотека встречала почетного гостя – члена Союза журналистов России, руководителя системы кемеровских клубов любителей фантастики, а также главного редактора журнала «Фантастика 42» Мухарева Александра Анатольевича. Александр Анатольевич рассказал читателям о жанре фантастики, который включает в себя более 20 направлений. Читатели познакомились с кемеровскими клубами любителей фэнтези, узнали очень много интересного об участниках и даже посмотрели презентацию, где красочно в хронологическом порядке,



начиная с 2018 года, представлены все яркие события из жизни клуба. Оказывается, есть такая медаль «Герой фантастического труда», которую может получить только участник клуба за особые заслуги! Александр Анатольевич презентовал номер журнала «Фантастика 42», который мы приняли в подарок с большим удовольствием. И совсем скоро, после присвоения номера и библиотечной обработки, он появится в фонде нашей библиотеки!

На творческой встрече «Народный фотокорреспондент: делаем фото грамотно» с педагогом-организатором Лобановой Юлией Владимировной посетители библиотеки узнали, как правильно делать фотографии, в каких редакторах работать и, не менее важное, – как научиться из хобби сделать источник дохода.

И абсолютно не случайно, в современном, обновленном интерьере библиотеки прошел межрегиональный семинар в рамках творческого союза муниципальных и школьных библиотек г. Кемерово «Имидж библиотек и библиотекарей: как изменить стереотипы». Несомненно, модернизированное пространство библиотеки благоприятно способствует обсуждению и опровержению стереотипов, сложившихся у пользователей.

Набравшись немного опыта, можно поделиться им с коллегами. В 2023 году сотрудники библиотеки «Книжная радуга» провели круглый стол по вопросам обмена опытом с Централизованной библиотечной системой Кемеровского муниципального округа,



Круглый стол по вопросам обмена опытом с коллегами из ЦБС Кемеровского муниципального округа



Мастер-класс по росписи подноса от Спекторовой Надежды Анатольевны

сотрудники которой на тот момент готовились к подаче заявки для участия в конкурсном отборе на создание модельных библиотек.

В сентябре 2023 года наша библиотека стала площадкой для проведения Кузбасского фестиваля «Книжная площадь», в рамках которого состоялась встреча с талантливым, многогранным человеком, поэтом, ученым-исследователем шорского героического эпоса, живописцем, членом Союза художников России и Союза писателей России Арбачаковой Любовью Никитичной.

Все события, происходящие в последние годы, – это настоящее открытие, выход за рамки привычного не только для библиотекарей, но и для читателей. После открытия можно с уверенностью сказать, что библиотека становится для горожан «третьим местом» (в противоположность домашнему и рабочему пространству). Новые направления, креативные идеи, грандиозные планы и проекты выводят библиотеку на новый уровень, поднимают статус библиотеки в глазах читателей. Недаром первые слова наших посетителей-подростков были такими: «Библиотека стала на голову выше, а то и на две. Вы – самые крутые». Мы будем шагать в ногу со временем, будем стремиться стать более интересными и востребованными для современного пользователя.



Сизова Лариса Валентиновна,

*заведующий специализированной библиотекой по обслуживанию детей с ограниченными возможностями здоровья «Родник»,
МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово*

НОВЫЙ «РОДНИК» В НОВЫХ РЕАЛИЯХ

Специализированная библиотека по обслуживанию детей с ограниченными возможностями здоровья «Родник» является структурным подразделением Муниципальной информационно-библиотечной системы г. Кемерово, расположена в одном из самых густонаселенных районов города, – Ленинском, – и работает с особой категорией пользователей. Библиотека находится на первом этаже пятиэтажного жилого здания, занимая площадь помещения 109,8 кв. м. Основную группу посетителей составляют дети с ограниченными возможностями здоровья, их родители и законные представители, педагоги и специалисты, работающие с данной категорией детей, а также население Ленинского района.

Библиотека на протяжении многих лет сотрудничает со специализированными детскими дошкольными учреждениями, специализированными коррекционными учебными заведениями всех видов, Домами творчества, Комплексным центром социального обслуживания населения Ленинского района города Кемерово. Кроме того, библиотека работает с Советом ветеранов, Центром по работе с населением «Авангард», Кемеровской областной организацией Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», Кемеровским детским клиническим психоневрологическим санаторием «Искорка».

Чтобы сохранить место в общественной жизни, выполнять не только мемориальную функцию библиотек, но и отвечать современным потребностям, возникла необходимость

трансформации и модернизации библиотеки. Это комплексное обновление всей системы работы библиотеки, изменение интерьера и продуманная организация пространства, это – адаптивность, открытость, выразительность и мобильность. Благодаря модернизации учреждение станет наиболее ярким показателем включенности библиотеки в социум, получит возможность работать как многофункциональное учреждение культуры, осуществляя новые формы информационного обслуживания. Библиотека «Родник» стала первой и единственной в городе Кемерово, Кемеровской области – Кузбассе модельной библиотекой по обслуживанию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Главное – это предоставление пользователям максимально открытых, безопасных, комфортных, привлекательных мест в библиотечном пространстве для их саморазвития, раскрытия творческого и интеллектуального потенциалов, возрождение читательской активности, развитие профессиональной компетенции библиотекарей.

Обновленное оборудование библиотеки для чтения и развития малышей позволит расширить спектр тем и занятий, предоставить молодым родителям место для отдыха и получения квалифицированной (включая психологическую) помощи в воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья.

Модельная библиотека сможет предоставлять свои помещения для проведения районных, городских мероприятий, станет площадкой для общения, отдыха, решения бытовых вопросов,



активно позиционируя себя в местном сообществе.

Для привлечения читателей в нашу библиотеку, а также для удовлетворения потребностей пользователей на базе модельной библиотеки планируется создать театральный кружок для развития творческих способностей детей, погружения их в мир театрального искусства, актерского мастерства, сценической речи, приобщения к культурному наследию.

Занятия любительских объединений «Умелые ручки» и «Искусство оригами» направлены для развития мелкой моторики у детей, усидчивости, развития навыков изготовления поделок из природного материала, развития творческого воображения, воспитания любви к народному прикладному искусству.

С целью оказания помощи в адаптации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья планируется цикл занятий с блогерами в блогер-студии «Взгляд на мир».

Для маломобильных граждан, детей с ограниченными возможностями здоровья планируется ввести курс виртуальных экскурсий для демонстрации особенностей и преимуществ различных объектов, включая знакомство с достопримечательностями города Кемерово, что позволит жителям совершить увлекательное путешествие и увидеть наш город во всей красоте.

В жизни детей с ограниченными возможностями здоровья творческая деятельность оказывает существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности. Но обучение эффективно в том случае, если оно систематично, организовано в соответствии с их возрастными и психофизиологическими особенностями, направлено на социальную адаптацию. В основе устойчивого развития ребенка лежит деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам добывает новые знания, тем самым повышает свою деятельность и информационную компетентность. Поэтому в библиотеке планируется помимо реализации различных программ и занятий ввести курс ручной росписи по ткани – батик.

Все мероприятия имеют практическую

значимость, а значит, этот вид деятельности поможет реализоваться личности ребёнка, стимулировать творческое отношение к труду, узнать культуру своего народа и народов мира. Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в них всё самое лучшее, светлое, доброе. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу. Каждое занятие для обучающихся уникально, является новым шагом в познании и ориентировано на развитие познавательной и творческой активности детей, повышение уверенности в себе, в своих силах, самореализации.

Сегодня у нас есть все возможности, чтобы наша библиотека стала проводником человека в информационном потоке, гарантом качества получаемой информации, общественной площадкой, местом встреч, дискуссий и самореализации не только для читателей с ограниченными возможностями здоровья.

Для того чтобы модернизировать библиотеку в комфортное, привлекательное, современное, креативное пространство необходимо создание дизайн-концепции. Помещения библиотеки должны быть максимально открытыми, свободными, функциональными, мобильными. Функциональная трансформация пространства специализированной библиотеки предполагает разделение библиотечного пространства на зоны с учетом современных требований и возможностей для данной категории читателей.

В основу дизайн-концепции заключен образ «цветика-семицветика». Основным фоновым цветом дизайн-решения является оттенок бежевого цвета, для того чтобы в помещении царил спокойная, благоприятная обстановка. Для цветовых акцентов предлагается использовать радужную цветовую гамму, что обозначает простоту и бескорыстие, которыми характеризуется детская дружба, а образ «цветика-семицветика» символизирует отзывчивость, детство, одинаково ценное для всех. Всё это составляет образ, ставший основополагающим для пространства библиотеки.

ПО ФУНКЦИОНАЛЬНОМУ ЗОНИРОВАНИЮ ВСЁ ПОМЕЩЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ РАЗДЕЛЕНО НА НЕСКОЛЬКО ЗОН:

ХОЛЛ, в котором размещено несколько функциональных единиц:

- * модульная библиотечная кафедра с возможностью оказания сервисных, копировально-множительных услуг;
- * информационный стенд с возможностью представления афиш библиотеки;
- * грифельная доска;
- * место для хранения вещей посетителей из двух составляющих: шкафы-«локеры» (индивидуальные запирающиеся шкафчики) и зоны с вешалками для верхней одежды.



АБОНЕМЕНТ

Весь фонд библиотеки находится в открытом доступе, для этого предусмотрены высокие, до самого потолка, книжные стеллажи, выставочные стеллажи, кафедра библиотекаря для консультации посетителей, регистрации читателей, оформления читательских билетов, выполнения различных справок. Помещение оснащено красивыми потолочными светильниками, цветной лаунж-зоной для отдыха, чтения или работы за ноутбуком.

КОМНАТА ПЕРСОНАЛА

Здесь предусмотрены гардеробный шкаф, стеллажи для хранения дидактического материала, рабочая столешница, каталог, диван.

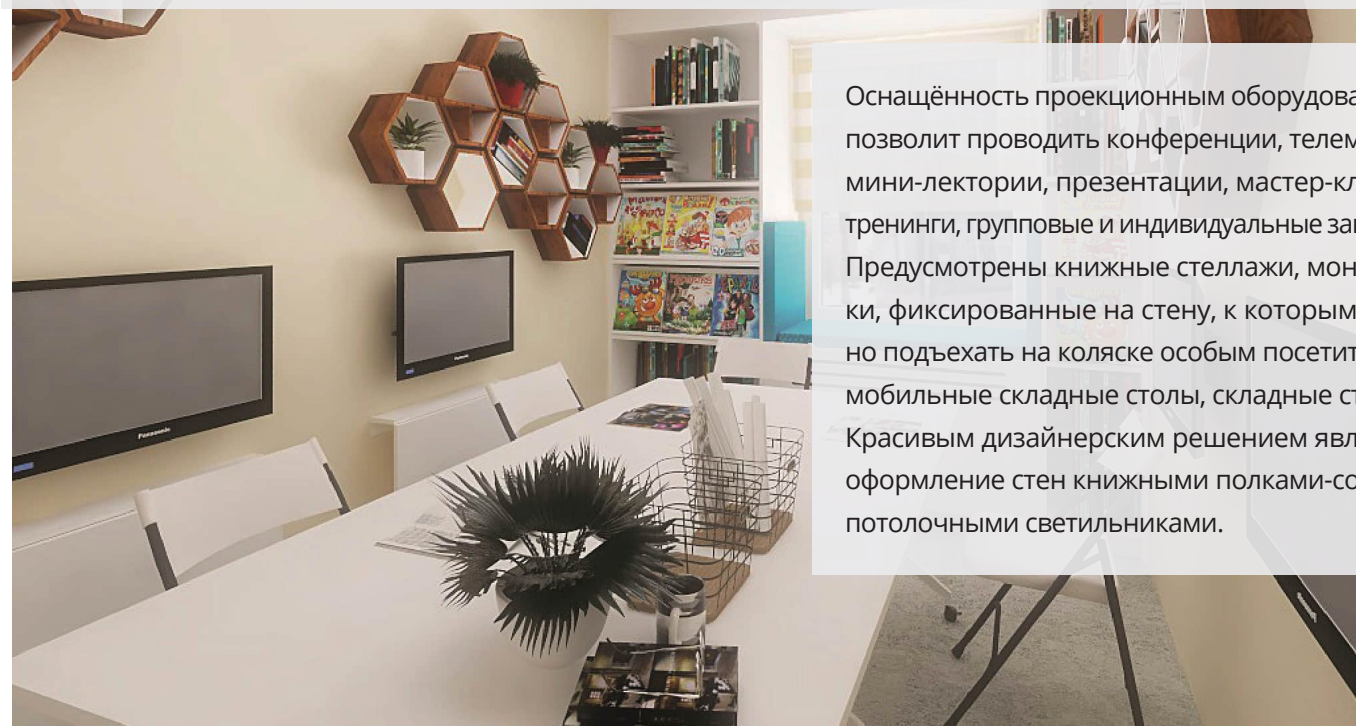


ЗОНЫ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ,

групповых занятий с использованием интерактивного экрана. Также дизайнерским проектом предусмотрена зона релаксации с бескаркасными креслами, пуфами для отдыха и самостоятельной работы, диваном, аудиозона, столик для ноутбука, интерактивный стол.



КОМНАТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ И ОБУЧЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ.



Оснащённость проекционным оборудованием позволит проводить конференции, телемосты, мини-лектории, презентации, мастер-классы, тренинги, групповые и индивидуальные занятия. Предусмотрены книжные стеллажи, моноблочные, фиксированные на стену, к которым можно подъехать на коляске особым посетителям, мобильные складные столы, складные стулья. Красивым дизайнерским решением является оформление стен книжными полками-сотами, потолочными светильниками.



С Е Н С О Р Н О - ДИДАКТИЧЕСКАЯ КОМНАТА.

Уютное помещение для детей дошкольного, младшего школьного возраста и родителей. Предусмотрено наполнение комнаты дидактическим материалом для развития познавательного интереса, творческих, интеллектуальных способностей детей, воспитания любви к книге и, конечно же, повышения интереса к чтению у юных читателей. В помещении есть сенсорная стена, доска с грифельным покрытием для творчества детей. Здесь предусмотрена площадка по приобщению детей к чтению «#ЗнайЧитай» с книжными и иллюстративными выставками с материалами об истории русской письменности, истории русской народной и авторской сказки.



В рамках реализации федерального проекта «Придуманно в России» библиотека «Родник» подала заявку на участие в ведомственном проекте «Гений места», который объединяет творческих людей по всей стране. Его реализация будет способствовать развитию креативного сектора экономики страны, позволит позиционировать библиотеку как активного субъекта развития творческих способностей, инициатив людей с ограниченными возможностями здоровья.

Важно, что библиотека станет медиатором, который свяжет людей с ограниченными возможностями здоровья с заинтересованными лицами в предпринимательстве, с экспертами в креативных сферах. В библиотеке люди найдут технические средства, книги, электронные базы знаний, которые сделают процесс погружения в творческий сектор эффективнее и проще.

Обеспечение равных возможностей для создания интеллектуальных продуктов – одна из наших стратегических задач. На территории России, именно в библиотеках, стартует проект, который предоставит тысячам людей возможно-

сти и ресурсы для творчества и для улучшения качества жизни. Библиотека «Родник» планирует принять участие в конкурсе «Гений места» со своей программой «ПроVESия», направленной на информирование подростков о новых тенденциях в сферах деятельности, делающих жизнь интереснее, качественнее.

Работа над программой предполагает использование не только традиционных форм и методов работы с книгой, но и организацию интеллектуального досуга, создание среды для реализации способностей, талантов, амбиций. Программа поможет внедрить новые формы и пути сотрудничества с организациями и учреждениями, которые непосредственно заняты в сфере креативной индустрии.

Цель нашей работы – познакомить молодое поколение с профессиями и людьми разных профильных направлений, дать возможность индивидуально подойти к своей личности, использовать свой внутренний потенциал и реализоваться в профессиях будущего.



*Семиколенных Наталья Борисовна,
заведующий методическим отделом Центральной городской библиотеки,
МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Прокопьевск*

МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА – ПЛОЩАДКА ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА



Открытие модельной библиотеки
«Островок знаний»

В 2020 году в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» состоялось открытие модельной библиотеки № 17 «Островок знаний» муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» города Прокопьевска. До модернизации в поселке Маганак была рядовая библиотека. Теперь это пространство, где можно работать, учиться и создавать, используя самые разные инструменты и технологии. Это радует и вдохновляет как библиотекарей, так и читателей.

Благодаря проведенной модернизации, обустроено новое пространство для общения и проведения встреч. За три года работы в новом статусе библиотека стала местом притяжения жителей разных возрастов. Здесь собираются детвора и молодежь, приходят семьями. В поселке, где нет других учреждений культуры, теперь есть

комфортное место для проведения досуга. Самые главные изменения произошли с библиотекарями – они учатся, меняются сами, чтобы делать жизнь своих пользователей интереснее.

В БИБЛИОТЕКЕ РАБОТАЮТ:

- * ПЛОЩАДКА ОБЩЕНИЯ «МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРМАТ»;
- * «БИБЛИОПРОДЛЕНКА»;
- * ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКАЯ «МУЛЬТСТУДИЯ»;
- * ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «МОЯ СЕМЬЯ»;
- * КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ПУНКТ ЦЕНТРА ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ «ТЕРРИТОРИЯ ПРАВА»;
- * КУРСЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ «ТРЕТЬЕ ПОКОЛЕНИЕ ОНЛАЙН».



Площадка общения «Молодежный формат»

Первый год работы в статусе модельной библиотеки отмечен следующими победами:

- * победитель Всероссийского конкурса на лучший фонд модельной библиотеки «Золотая полка – 2021» – обладатель специального приза за лучшее эссе об использовании электронных ресурсов – годовой подписки на ЭБС «Университетская книга онлайн» на 100 тыс. рублей от ООО «Директ-Медиа»;

- * победитель Всероссийского конкурса профессионального мастерства библиотечных работников «Библиотека как центр притяжения» – обладатель первого места в номинации «Библиотека нового поколения», библиотекарь Саленко Ирина Александровна.

Модернизация пробудила творческую активность специалистов, придала импульс проектной деятельности. Самыми яркими примерами 2022-2023 годов стали:

- * проект «Калейдоскоп национальных культур Кузбасса», посвященный году культурного наследия народов России;

- * проект «Уроки признания», посвященный году педагога и наставника.

Прокопьевск, как и Кузбасс в целом, город многонациональный. Исторически сложилось так, что этнический состав населения города в 30-е годы XX века формировался из переселенцев различных национальностей, которые приезжали

сюда со всех концов Советского Союза для работы на предприятиях угольной промышленности. В основной общеобразовательной школе № 31, в помещении которой находится модельная библиотека, обучаются дети разных национальных диаспор. Поэтому закономерно, что участниками проекта «Калейдоскоп национальных культур Кузбасса» стали учащиеся данного учебного заведения. В течение года для них ежемесячно проводились дни национальных культур, направленные на популяризацию богатых самобытных традиций народов, проживающих в нашем городе.

Школьникам предоставлялась уникальная возможность познакомиться с особенностями национального колорита соседа по парте. В ходе мероприятий не только организаторы проекта, но и сами ребята рассказывали об обычаях, сохранившихся в их семьях. Наши партнеры, – творческие сотрудники культурно-выставочного центра «Вернисаж», – проводили увлекательные мастер-классы по изготовлению оберегов, кукол, украшений. Прекрасным дополнением мероприятий проекта была книжная выставка-инсталляция «Многообразие народных промыслов», украшением которой стали сувениры и предметы, изготовленные руками ребят.

Особое внимание было уделено коренному народу Кемеровской области – шорцам. Ведь



именно они формировали культуру региона, сохраняли природу для последующих поколений. Знакомство с богатым шорским фольклором происходило благодаря миру сказок, на основе которых ребята совместно с членами городского клуба художников, используя оборудование мультстудии, создали мультфильмы: «Лось и лягушка», «О зайчике», «Догадливая выдра», «Отчего у глухаря глаза покраснели». Мастер-классы и шорские мультфильмы-сказки, созданные школьниками, демонстрировались на сайте управления по культуре администрации города Прокопьевска, сайте Централизованной библиотечной системы города Прокопьевска, в социальных сетях.

Заключительным аккордом стал праздник «Кузбасс – это Мы!», где были подведены итоги проекта. Сотрудники библиотеки в русских национальных костюмах встречали гостей с хлебом и солью. Разнообразная фольклорная программа, дополненная творческими номерами в исполнении преподавателей Детской школы искусств № 68, позволила создать атмосферу праздника и веселья, дружбы и единения. Завершилось мероприятие зажигательным танцевальным флешмобом под песню «Кузбасс, давай!». Участниками проекта стали 120 школьников 7-х, 8-х и 9-х классов. Для них проект стал стартовой площадкой по продвижению в подростковой среде толерантности и культуры межнационального общения.



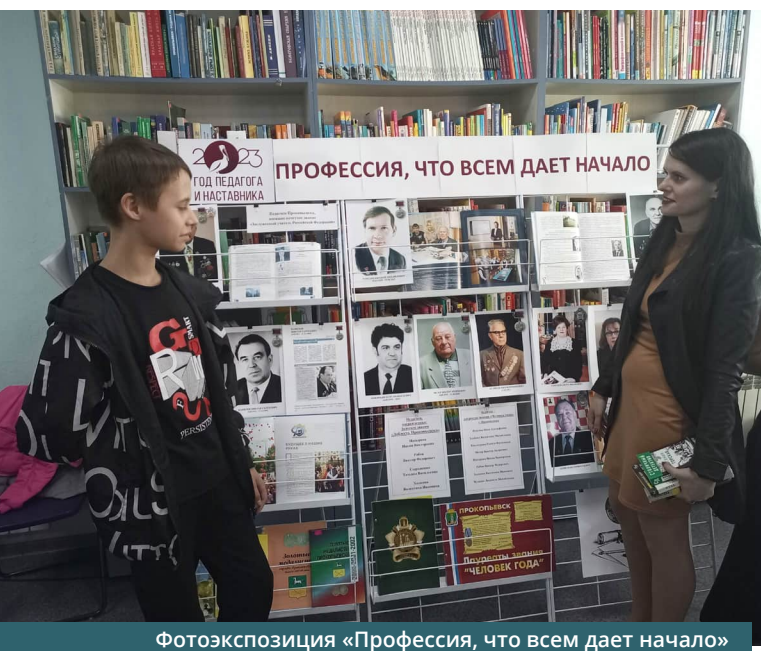
Праздник «Кузбасс – это Мы!»



День коренных народов Кузбасса

Прокопьевск удостоен звания «Город трудовой доблести и воинской славы». Здесь жили, живут и работают люди, внесшие значительный вклад в развитие города и воспитавшие достойную смену. Учителям и наставникам, передавшим опыт и знания молодому поколению, был посвящен корпоративный проект «Уроки признания», реализованный модельной библиотекой «Островок знаний» совместно с управлением образования администрации города Прокопьевска. В рамках проекта проведена исследовательская работа по сбору информации о семидесяти шести педагогах нашего города, носящих звание «Заслуженный учитель школы РСФСР», «Заслуженный учитель Российской Федерации».

На основе собранного материала в школах № 31, № 62 ежемесячно проводились краеведческие уроки признания «О тех, кто нас выводит в люди», «Педагоги. Патриоты. Герои». Так, в Международный день наставничества прошел урок, посвященный горному генеральному директору угольной промышленности III ранга, Герою Социалистического Труда А. Ф. Кучину, воспитавшему достойную шахтерскую смену. Участникам проекта была предоставлена уникальная возможность познакомиться с биографией заслуженного учителя школы РСФСР Вавилова Виктора Сергеевича непосредственно в музее школы № 31, которую он возглавлял.



Фотоэкспозиция «Профессия, что всем дает начало»

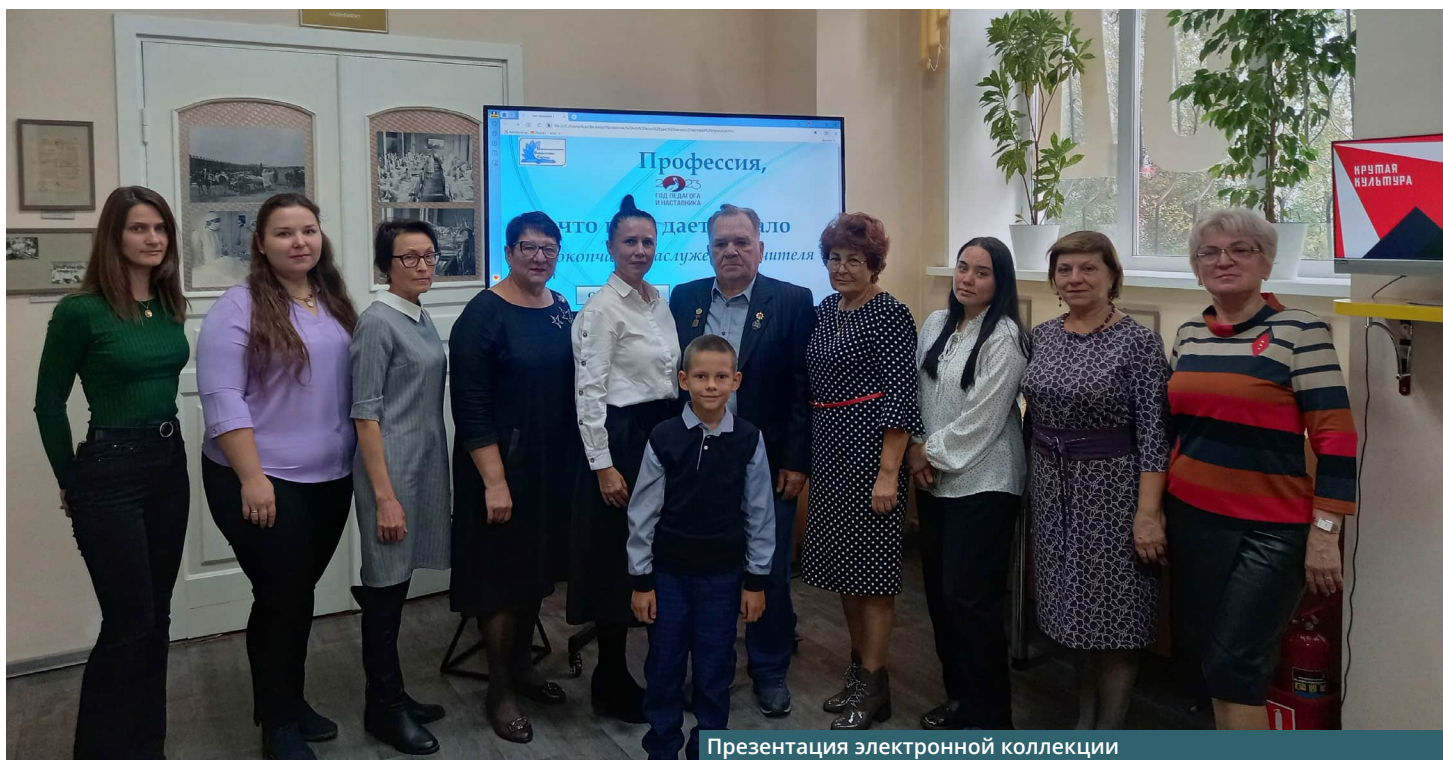


Общим вниманием пользовалась выставка «Профессия, что всем дает начало», которая периодически пополнялась новой информацией о ярких личностях, посвятивших свою жизнь воспитанию молодого поколения. На ее основе была подготовлена фотоэкспозиция с одноименным названием, ставшая одной из центральных площадок во время проведения в ЦБС Всероссийской акции «Библионочь – 2023». Жители Прокопьевска высказывали слова благодарности за предоставленную возможность увидеть портреты своих любимых учителей, вспомнить школьные годы. Это стало стимулом для многих горожан, впоследствии принявших участие в сетевой акции «Виват, учитель!» с рассказами о любимых педагогах в группах библиотек в социальных сетях.

Самое главное достижение проекта – это электронная коллекция «Профессия, что всем дает начало». Ее подготовка проходила в несколько этапов. На первом этапе управлением образования был предоставлен список учителей; второй этап – сбор сведений в учебных заведениях, школьных музеях, городском краеведческом музее, личных архивах жителей Прокопьевска; третий – поиск информации в периодических изданиях, краеведческом фонде ЦБС, сети Интернет.

Исследовательская деятельность, в которой были задействованы сотрудники всех библиотек системы в количестве сорока человек, педагоги школ и техникумов, сотрудники школьных музеев, продолжалась в течение восьми месяцев. В итоге в коллекцию вошло более четырехсот документов, благодаря которым возможно познакомиться не только с биографиями семидесяти шести учителей, но и с историей образования нашего города в целом. Это статьи из книг и периодических изданий, интернет-источники; уникальные фотографии из домашних архивов, видеоматериалы, в том числе первой половины XX века; воспоминания заслуженных педагогов и их коллег, учеников.

5 октября во всех библиотеках ЦБС прошла библиолинейка «Главная профессия на земле», посвященная Дню учителя. Участники – молодые учителя, ветераны педагогического труда, имена которых вошли в коллекцию, 350 школьников и студентов, представители административного корпуса управления образования и управления по культуре администрации города Прокопьевска. Центральным мероприятием акции стала презентация электронной коллекции «Профессия, что всем дает начало». Репортаж о мероприятии, получившем большой резонанс в городе, транслировался по местному телевидению.



Презентация электронной коллекции
«Профессия, что всем дает начало»

Наша коллекция – это первый в городе полнотекстовый документ, в котором собрана информация о лучших учителях Прокопьевска, начиная с сороковых годов прошлого века. Она выставлена в открытом доступе на сайте ЦБС. Это дает возможность всем горожанам поближе познакомиться с педагогами и наставниками города Прокопьевска, что позволяет повысить общественный статус профессии «учитель», особенно среди детей и молодежи.

В 2024 году модельная библиотека «Островок знаний» стала площадкой для реализации государственных проектов. Она успешно прошла конкурсный отбор и присоединилась к Всероссийскому проекту «Гений места». Сегодня здесь работает «Мастерская анимации», где юные жители Прокопьевска в возрасте от 12 до 15 лет с помощью наставников и специального оборудования учатся создавать авторские анимационные проекты. Для каждого из них это хорошая возможность определиться с выбором будущей профессии, бесплатно приобрести полезные знания и навыки, которые помогут им заявить о себе в креативном пространстве и реализовать уникальные идеи.

Подводя итог, хочется отметить роль модельной библиотеки в жизни нашего города.

Это совершенно новое и уникальное место для проведения увлекательного интеллектуального досуга и самообразования, площадка для реализации всех желающих жителей Прокопьевска своих творческих способностей и воплощения самых смелых идей.



«Мастерская анимации» в рамках
Всероссийского проекта «Гений места»

Мезина Ольга Сергеевна,
заведующий модельной библиотекой-филиалом № 14,
МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»

ОТ ИЗБЫ-ЧИТАЛЬНИ ДО МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ



Кряквина Елена Павловна

Новоромановская модельная библиотека-филиал № 14 отметила свой юбилейный день рождения. В 2024 году исполнилось 75 лет со дня основания библиотечного учреждения в д. Новороманово.

В краеведческом отделе библиотеки хранится альбом, созданный опытными библиотекарями, вписавшими в историю имена первых работников библиотеки. Помимо всего прочего, альбом включает в себя их фотографии.

История Новоромановской библиотеки начиналась в далеком 1930 году. На территории старой школы по ул. Центральной стояло небольшое здание – там размещался Народный дом. В то время Нардомом заведовал Волков Илья. В одной из комнат понемногу стали собирать книги, газеты. Так появилась изба-читальня. В ней организовывались курсы ликбеза, учили читать и писать.

В военные годы в библиотеке работали Кондратюк Варвара Даниловна и Десницкий Владимир Сергеевич. Именно они в тяжелые для

страны годы не только сообщали селянам сводку Совинформбюро о событиях на фронте, но и собирали теплые вещи бойцам на передовую, лекарственные растения для аптек и госпиталей, помогали неграмотным жителям читать письма с фронта и писать ответы с рассказами о крестьянских буднях.

В суровые годы войны книг выходило мало, да и до нашего далекого сибирского села книги не доходили. Делали книжки-самodelки, используя газетный материал. Возродилась старая, проверенная форма пропаганды литературы – громкие читки. Шла Великая Отечественная война. Вечерами в избе-читальне собирались люди и обсуждали события, происходящие на фронте. Вот такими заботами и жила библиотека в то непростое время.

Проходят годы, меняется отношение к событиям, к людям, но сама память остается. Как сложилась судьба подлинных энтузиастов-книголюбов, мы не знаем, но вспоминаем о них добрым благодарным словом.

В 1949 году из избы-читальни библиотека превратилась в полноценное учреждение культуры. В 1950 году библиотеку возглавила по государственному распределению выпускница Моршанского библиотечного техникума Тамбовской области Кряквина Елена Павловна. Жители села искренне полюбили красивую, обаятельную и приветливую Елену. Она проработала в библиотеке с 1950 по 1958 гг.

В конце 50-х начале 60-х гг. в библиотеке работает Фисюк Антонина Константиновна.



Она была частым гостем на полевых станах, проводила обзоры литературы, громкие читки.

В 60-е годы в библиотеку поступают на службу две Надежды. Надежда Викторовна Романчук и Надежда Павловна Барсукова. Профессионализм, пытливый ум и открытые души библиотекарей высоко оценили читатели.

В октябре 1970-го года библиотеку возглавила Чахлова Галина Алексеевна. Она посвятила себя служению читателям, сохранению и приумножению книжного фонда библиотеки.

Галина Алексеевна Чахлова – человек-легенда. Родилась в Юргинском районе в д. Митрофаново 10 августа 1952 года. В 1963 году переехала в д. Новороманово. После окончания Новоромановской средней школы в 1969 году пробовала поступить в педагогическое училище, но не прошла по конкурсу. Приняли в д. Пятково учителем начальных классов. В 1970 году поступила на заочное отделение в культпросветучилище г. Кемерово на библиотечное отделение. В этот же год Галина Алексеевна устроилась в Новоромановскую библиотеку и проработала до сентября 2008 года. Она возглавляла библиотеку около сорока лет. Благодаря её умелому руководству, библиотека всегда была самой лучшей в районе. Зная свою работу до мельчайших тонкостей, она выполняла её на высшем уровне. Галина Алексеевна каждое утро выступала по местному радио. Все жители деревень и сел Новоромановского сельского совета слышали каждое утро по радио: «Внимание! Говорит местный радиоузел». Она рассказывала в радиопередачах о событиях в совхозе, о культурной жизни.

Галина Алексеевна – заботливая мама двух сыновей, которые всегда и во всем ей помогали, а теперь она еще и счастливая бабушка. Внуки, приезжая в Новороманово на каникулы, большую часть времени проводили в библиотеке и помогали бабушке, участвуя в библиотечных спектаклях и праздниках.

Долгие годы Галина Алексеевна была председателем избирательной комиссии в



Чахлова Галина Алексеевна

Новороманово, выполняла многие общественные поручения. И всегда к любому делу подходила ответственно и добросовестно. В 2004 году Галина Алексеевна награждена медалью «За веру и добро», в 2007 – медалью «За достойное воспитание детей».

С 1978 по 1986 год в библиотеке работала Вера Андреевна Дьяконова, чутко чувствующая каждого читателя. В 70-е и 80-е годы работа кипела по всей стране. Новоромановская библиотека вела обширную идеологическую деятельность. Каждый день можно было видеть библиотечных работников на молочно-товарной и свиноводческой ферме, на ферме № 1 у полеводов, в машинотракторных мастерских, в автопарке у водителей. Выходили с беседами, обзорами литературы, выступали вместе с клубными работниками на концертах, поздравляли передовиков совхоза, их семьи, обслуживали читателей деревень Кирово, Копылово, Митрофаново, Колмаково, Колбиха, принимали участие в агитбригадах и ездили по району с выступлениями.

Весной 1986 года в библиотеку устраивается Галина Васильевна Монгольд. Она окончила Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Библиотечное дело и библиография». Специалист организации интересных мероприятий и встреч с талантливыми людьми.



В 2008 году Галина Васильевна входит в должность заведующего библиотекой и в этом же году библиотекарем становится Елонова Тамара Викторовна.

Большую работу осуществляли сельские библиотекари в разные годы. И всегда Новоромановская библиотека была среди лучших библиотек в районе. На базе библиотеки проводились районные совещания и показательные мероприятия, организовывались встречи кузбасских поэтов и творческих людей из Юргинского района.

За плечами библиотеки – участие в 2006 году в важном краеведческом проекте об исчезнувших деревнях «Наша малая Родина» совместно с Новоромановской школой. Благодаря кропотливой работе библиотекарей и учителей удалось собрать интересный материал о деревнях, которые входили в Новоромановский сельский совет. На тот момент в Новороманово проживали жители из исчезнувших деревень: д. Орловка, д. Юрмоново, д. Ново-Гутово. Они с радостью поделились своими воспоминаниями и фотографиями. Было проведено несколько встреч с жителями. Они всегда проходили на высоком уровне с трогательными упоминаниями о прежней жизни.

Благодаря кропотливой работе была создана летопись д. Новороманово. Теперь эти материалы пользуются спросом у многих поколений читателей. Интересуются своей историей и дети, и взрослые, и молодое поколение. Летопись размещена на сайте Юргинского муниципального округа в разделе «История».

Библиотека гордится и бережно хранит альбомы с газетными вырезками из районных газет, в частности статьи из рубрики «Дела и люди нашего села». Сведения в этих альбомах содержат информацию за 50 и более лет. Это своеобразная машина времени, которая помогает погрузиться в те далёкие времена и узнать о событиях сельских жителей.

В 1998 году для пенсионеров был создан клуб общения «Ромашка». На базе этого клуба был организован хор ветеранов труда. Музыкальным руководителем на добровольных началах много лет был пенсионер Лонюшкин Юрий Николаевич – музыкант от Бога с очень тонким музыкальным слухом. Коллектив проработал более 15 лет, прибывали новые люди и творческая жизнь «Ромашки» была насыщена выступлениями и мероприятиями. Очень весело и активно проводили женщины свой досуг в библиотеке. На репетицию всегда спешили, – и в дождь, и в зной, – приходили всегда вовремя, были полны энтузиазма, были готовы покорять новые вершины песенного творчества.

В 2009 году при библиотеке открыт музей повседневности, до сих пор он продолжает удивлять посетителей своими оригинальными выставочными экспонатами. Ежегодно выставки меняются. За эти годы читателям были представлены экспозиции часов, пуговиц, фотоаппаратов, источников света, изделий народных промыслов, школьных принадлежностей и многое другое.

Работа библиотеки в разные годы очень многогранна. Обслуживание читателей, работа с каталогами, создание картотек, ведение документации, а в последнее время – проведение большого количества массовых мероприятий различной тематики.



Музей повседневности



В XXI веке в работу библиотеки постепенно входит компьютер. В 2000-х годах новоромановские библиотекари стали мечтать, чтобы и в их сельской библиотеке было также комфортно и современно как в городах: новая мебель; много компьютеров; большая коллекция новых книг, чтобы удовлетворить все запросы читателей. Мечты сбываются!

В 2022 году произошло грандиозное событие не только для Новороманово, но и для всего Юргинского муниципального округа – состоялось открытие единственной в округе модельной библиотеки. Это замечательное событие произошло благодаря национальному проекту «Культура».

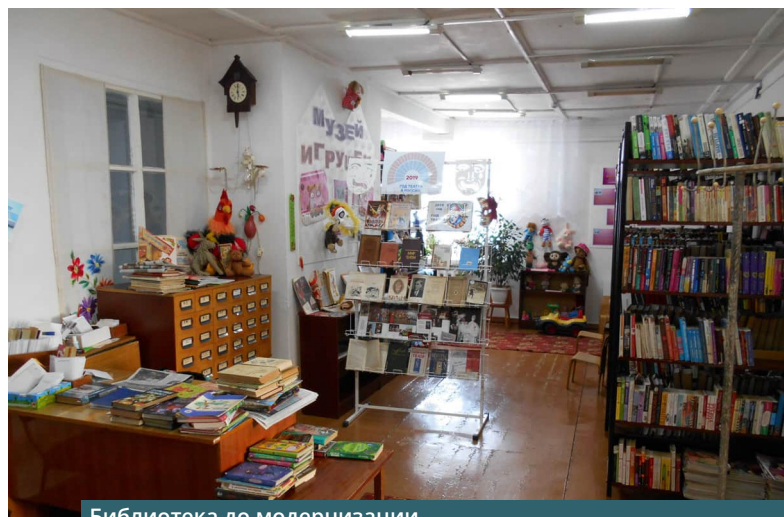
За короткий период в нашей библиотеке была



Открытие библиотеки

проделана интенсивная работа по организации современного пространства: книжный фонд пополнился новыми печатными и электронными изданиями, приобретена современная техника – планшеты, моноблоки, сенсорный стол, очки виртуальной реальности, игровая консоль, звуковое оборудование, – закуплена комфортная мебель. Библиотека оснащена высокоскоростным доступом к Интернету, создана точка доступа к государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека».

Из библиотеки традиционного формата она трансформировалась в новую библиотеку, совсем не похожую ни на какие другие. Эти изменения произошли только к лучшему. Распахнулись двери



Библиотека до модернизации

библиотеки и в неё ворвались новые возможности, – благодаря современным технологиям, – а также новые сотрудники и новые читатели. Современного пользователя интересуют не только книги, но и другие возможности библиотеки. Бабушки и дедушки привели к нам внучат, да и сами не прочь научиться пользоваться социальными сетями, Госуслугами и другими сервисами самостоятельно.

До модернизации жизнь библиотеки кипела: выдавали на дом книжные новинки, выписывали популярные журналы, приглашали интересных людей, проводили литературные гостиные, театрализованные вечера. Сейчас это происходит более масштабно, более активно и для этого всё есть: и технические возможности,



Современные залы библиотеки



Нашим читателям всё интересно

и активные пользователи библиотеки, которым нравится быть у нас, быть с нами и чувствовать себя соучастниками этой большой новой жизни. Теперь появились партнеры из города Юрги. Охотно приезжают члены поэтического клуба «Откровение» Центральной городской библиотеки, члены клуба общения «Третье марта», а также краеведы, музыканты, участники бардовских фестивалей.

При модернизации для привлечения молодого поколения выделена своя зона комфорта с книжным фондом и уютными современными диванчиками. Библиотекой разработаны программы для молодёжи «Ветер перемен», «Книжный взрыв», работает клуб «Игры разума». Возможностей для досуга юных читателей тоже стало больше, в том числе с использованием 3D и 4D книг, настольных игр и очков виртуальной реальности, моноблоков, планшетов. А самое главное – фонд пополнился детскими книгами.

Модернизация в рамках национального проекта «Культура» расширила имеющиеся возможности нашей библиотеки: теперь люди всех возрастов могут с комфортом не только читать и общаться, но и отдыхать, учиться, а также посещать мероприятия тематических клубов. В

залах появилась удобная мебель, установлены современные компьютеры и, конечно, доступен широкий выбор литературы.

Всю огромную работу в настоящее время ведут два сотрудника библиотеки. Один из них – заведующий библиотекой Мезина Ольга Сергеевна, ее стаж работы в культуре 26 лет. Выпускница Кемеровского областного училища культуры (2002 год) по специальности «Педагог-организатор детского досуга». Много лет проработала в Новоромановском Доме культуры на должности методиста, а с 2003 по 2012 год в должности заведующего. В библиотеку устроилась на должность библиотекаря в апреле 2012 года. Училась всем принципам библиотечной работы у Монгольд Галины Васильевны. После ухода на пенсию Галины Васильевны в 2016 году переведена на должность заведующего.

С января 2022 года по май 2023 года здесь работала Ульяна Юрьевна Филиппова. Вместе с Ольгой Сергеевной они проводили огромную работу по списанию старой литературы и расстановке новой литературы в модельной библиотеке, оформляли книжные стенды и подготовили библиотеку к открытию.

В 2023 году в библиотеку пришел работать Приезжев Дмитрий Владимирович, выпускник Кузбасского колледжа культуры и искусств им. И. Д. Кобзона по специальности «Социально-культурная деятельность по виду: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». При



Встреча с писателем Бурмистровым Борисом Васильевичем



проведении массовых мероприятий человек с таким образованием очень даже востребован.

Новоромановская библиотека обслуживает за год 1050 читателей, из которых 318 – это читатели из передвижных пунктов обслуживания. Книжный фонд на сегодняшний день составляет 11500 экземпляров. Число посещений – 11964.

Библиотека ведет масштабную деятельность по экологическому, патриотическому направлениям, по популяризации здорового образа жизни. Проводит работу с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Выстраивает активные партнёрские отношения с другими организациями, такими как: школа, детский сад, сельский дом культуры, детская школа искусств, администрация.

В библиотеке осуществляется работа по сохранению исторической памяти о жителях деревни Новороманово: заслуженных тружениках сельского хозяйства, медицины, образования. Ежегодно пополняются данные о тружениках тыла, детях войны и о ветеранах Великой Отечественной войны, ветеранах труда. Сотрудники библиотеки организуют различного рода мероприятия для всех категорий населения.

Юбилей – не завершающий этап, а только лишь ступенька в развитии. Впереди много планов,



Мезина Ольга Сергеевна

которые связаны с повышением читательского интереса и повышения имиджа библиотеки.

Никогда не устанут сотрудники библиотеки творить, создавать и разрабатывать новые программы и проекты для привлечения населения к культуре и для того, чтобы библиотека всегда была центром притяжения для всех категорий пользователей!



Юбилей библиотеки, 2024 год



Хачатрян Анна Леонидовна,

заместитель директора по работе с детьми, МАУ Мысковского городского округа «Централизованная библиотечная система»

ТРАНСФОРМАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОСТРАНСТВА: В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

В октябре 2023 года в нашем маленьком шахтерском городке Мыски случилось замечательное событие – открылась первая модельная библиотека для детей.

История Центральной детской библиотеки уходит в далекий 1952 год, именно в этом году библиотека впервые распахнула свои двери для маленьких читателей. Детская библиотека дважды переезжала на новые адреса и лишь в 1972 году обосновалась на своем постоянном месте – на первом этаже жилого дома по улице Советская, д. 40.

В настоящее время все те, кто в далекие 50-е годы сами с трепетом открывали двери «хранилища знаний», соблюдали тишину читального зала, выбирали любимую книгу, приводят к нам своих внуков и правнуков.

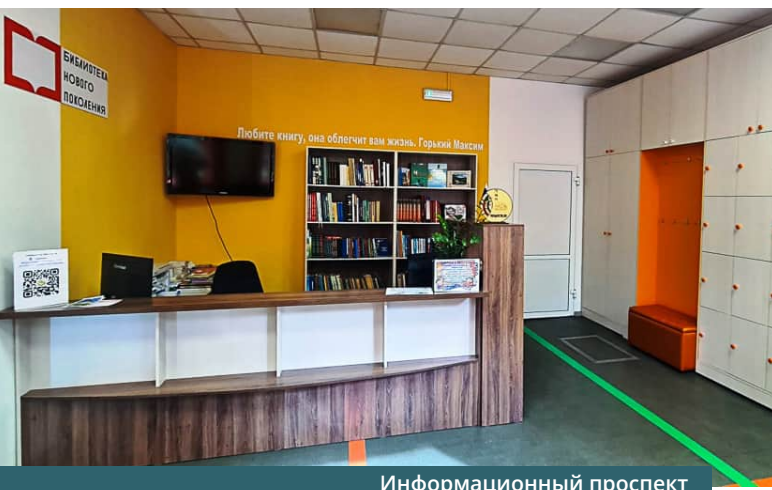
Более 60 лет ежедневно детская библиотека встречает дорогих гостей – юных читателей. Для нас, библиотекарей, они самые умные, талантливые, увлеченные и любознательные. С большим интересом они принимают участие во всех наших мероприятиях.

Именно такая увлеченность и заинтересованность детей в знаниях и в стремлении к развитию, а также современные направления и веяния технического прогресса, натолкнули нас на идею участвовать в национальном проекте «Культура» по созданию модельной библиотеки – библиотеки нового поколения.

В течение 3-х лет шла подготовка для подачи необходимых документов, удовлетворяющих всем требованиям конкурсной комиссии. Это



Информационный проспект



Информационный проспект

капитальный ремонт помещения библиотеки, установка пластиковых окон, создание комфортной доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья, написание концепции новой библиотеки, разработка дизайн проекта.

И вот весной 2023 года наша библиотека выиграла грант на модернизацию детской библиотеки в размере 10 миллионов рублей, набрав 92 балла из 100 возможных.

Сегодня наша библиотека представлена как «Книжный городок» с комфортными и увлекательными зонами – проспектами.

Информационный проспект наполнен новыми энциклопедическими, научно-познавательными изданиями. Проспект оснащен компьютерами для самостоятельной работы посетителей: набор текста, поиск информации в сети Интернет, создание презентаций, подготовка докладов, рефератов и проектов. Столы трансформеры и мягкие пуфы вместо стульев, установленные в информационном проспекте, обеспечивают уютное, комфортное чтение, выполнение необходимых записей, проведение мероприятий и мастер-классов. Современная фишка информационного проспекта – сенсорный информационный киоск. С его помощью появилась возможность удовлетворить запросы читателей, познакомиться с ресурсами Национальной электронной библиотеки, взять на дом электронную книгу через Литрес, а также сайт Централизованной библиотечной системы



Сенсорный информационный киоск



Малый проспект

и страницу Центральной модельной детской библиотеки в социальной сети «ВКонтакте».

Привычная обстановка библиотечного абонемент трансформировалась в территорию с уютной, организованной по-домашнему зоной ожидания, кабинками для вещей, удобной раздевалкой для читателей разного возраста.

Малый проспект – это район «Книжного городка» для детей от 0 до 12 лет. Обустроенное пространство со встроенными мягкими диванчиками позволяет детям комфортно расположиться, посмотреть или почитать любимую книжку.

Для дошколят и ребят начальной школы в Малом городе работает «Библиосад». Это



Интерактивный стол в Малом городе

мягкая зона для развития юных читателей с соответствующей их возрасту литературой, мягкими игрушками, настольными играми, раскрасками, книжками-раскладушками и журналами.

В этой зоне работает клуб выходного дня «Почитаем вместе с мамой», где занимаются дети от 1 года до 3 лет и клуб «Читаем и творим», в котором занимаются дети от 3 до 6 лет. Родители вместе с детьми приходят на занятия клуба со своими ребятами.

Не обошлось в Малом городе и без современного интерактивного оборудования. Для саморазвития малышей установлен интерактивный стол с загруженными развивающими программами, позволяющими оценить свои возможности в рисовании, счете, знаниях окружающего мира.

Большой проспект «Книжного городка» рассчитан на детей постарше, от 12 лет.

Самое любимое место наших читателей – это «Зона тихого чтения», где можно почитать книгу, побыть наедине с собой или наоборот пообщаться с друзьями, поиграть в настольные игры или обсудить прочитанную книгу.

В век прогрессивных информационных технологий мы не могли остаться в стороне и



оборудовали место с современными игровыми компьютерами. Ребята часто приходят сюда играть. Но нельзя было забыть о главной функции библиотеки – продвижение книги и чтения, как следствие – была приобретена литература по самым популярным играм. Юные геймеры стали читать, а многие с книг об играх перешли на художественную и научно-познавательную литературу. Удобное расположение книжных стеллажей позволяет проводить в зоне Большого проспекта различные культурно-досуговые и познавательные мероприятия.

Наша гордость и помощница – это современная сенсорная панель с функцией полноценного компьютера. В интерактивную панель загружено 3 развивающие программы для детей старше 12 лет. Программы устроены так, что ребенок самостоятельно может изучить интересующую тему, а затем проверить и закрепить полученные знания при помощи теста.

На пополнение книжного фонда нашей библиотеки было потрачено около 50% средств, полученных на модернизацию. Нашим читателям очень нравится, что все книги находятся в свободном доступе. Есть большой выбор литературы для любителей произведений в жанрах фэнтези, ужасы, приключения, детективы русских и зарубежных авторов. Большим спросом пользуются книги о животных, природе, космосе и истории.



Еще одна зона нашего «Книжного городка» – это Проспект творчества. Здесь проводятся мастер-классы, уроки английского языка, ментальной арифметики.

Наша модельная детская библиотека – это не только новый и красивый интерьер, современное интерактивное оборудование и техника, новая комфортная мебель, но и новые формы работы с читателями. Креативный подход библиотекарей к работе превратил экскурсию по библиотеке в театрализованное мероприятие «Знакомство с Книжным городком».

Литература и искусство тесно связаны между собой, поэтому мы сразу взяли на вооружение такую форму работы, как арт-час – организовали «Семейную арт площадку». К нам приходят дети с родителями, бабушками, сестрами и братьями. Сначала мы обязательно знакомимся, потом делаем экскурс по библиотеке, далее презентуем книги и журналы, проводим обзор новинок и тематических выставок, узнаем вкусы и предпочтения юных читателей, листаем книги и зачитываем вслух эпизоды. Затем предлагаем смастерить поделку или поиграть в настольные игры, собрать пазлы, нарисовать литературного героя, отгадать загадки,



Культурно-просветительские мероприятия

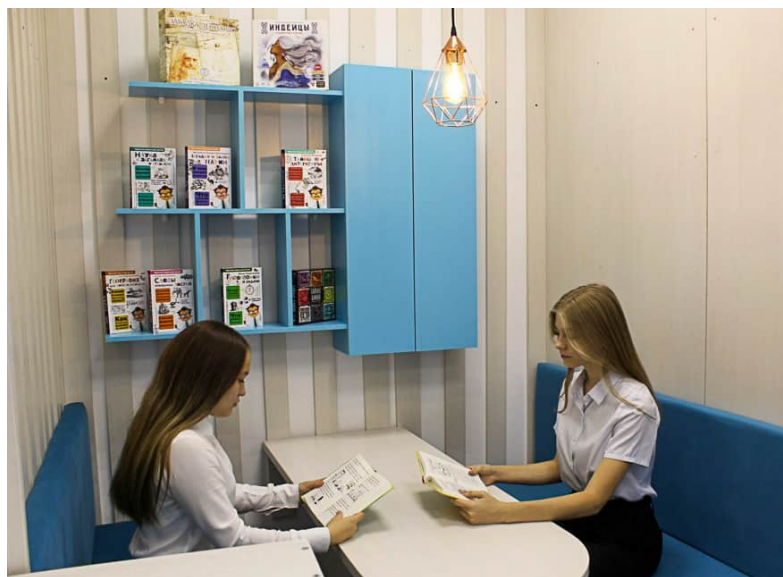


решить ребусы. После просмотра книг с яркими иллюстрациями ребята берут в руки кисти и краски, погружаясь в мир искусства, раскрашивают бумажные тарелки, нанося на них эксклюзивный узор. В завершение мероприятия мы проводим уже полюболюбившиеся нашим читателям разнообразные тематические разминки: «Буратино», «Хомячок», «Печали прогоняем», «Гром» и другие.

После насыщенного времяпровождения они становятся нашими постоянными читателями, охотно берут книги на дом, и, конечно, возвращаются вновь и вновь.

Кроме этого, в нашей библиотеке в «Зоне тихого чтения» активно работает «Детская чайная читальня», в которой проводятся семейные занятия. Наши посетители – это родители, бабушки с детьми или братья и сестры, друзья. Главной фишкой является чтение вслух, громкое чтение одного из современных детских писателей и обсуждение прочитанного, живое общение. Все это проходит в неформальной обстановке за ароматной чашкой чая с десертом. Далее предлагается мастер-класс, рисование, просмотр мультфильмов. Это делается для сплочения и укрепления семейных, дружеских связей и ценностей, популяризации книги, а также прививается любовь к чтению.

Помимо того, на площадке нашей библиотеки работает проект «Уютная компания с домашними



«Зона тихого чтения»

животными», на которой дети встречаются с кинологами совместно с активистами клуба помощи бездомным животным «Сохрани жизнь». Проект нацелен на популяризацию доброго отношения к животным.

В нашей уютной, современной модельной детской библиотеке скучать некогда! Ребятам ожидают тематические книжные выставки и свежие выпуски журналов, интерактивные интеллектуальные викторины и веселые конкурсы. Мы с уверенностью можем сказать, что библиотека нового поколения – это не просто книгохранилище и читальный зал, а полноценный современный многофункциональный культурный центр.



Проект «Уютная компания с домашними животными»

ЮБИЛЕЙ БИБЛИОТЕКИ

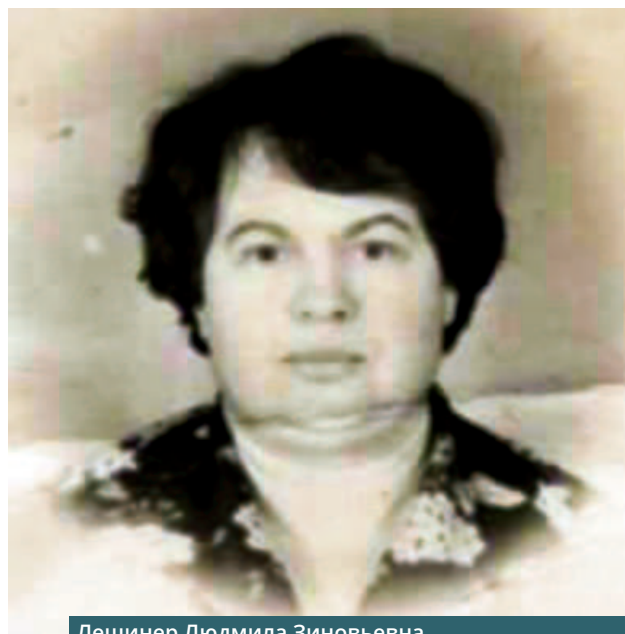
*Марченко Татьяна Викторовна,
заведующий библиотекой-филиалом № 1,
МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Киселевск*

ЖИЗНЬ БИБЛИОТЕКИ МЫ ВО ВРЕМЕНИ ЛИСТАЕМ

История библиотеки-филиала № 1 централизованной библиотечной системы Киселевского городского округа началась в марте 1959 года. И вот, позади 65 лет, наполненных разными эпизодами, радостями и огорчениями, удачами и неудачами. Шестьдесят пять лет – срок немалый, множество событий произошло в жизни библиотеки за это время. Жизнь её можно сравнить с открытой книгой, где каждое событие – как отдельная страница, перелистывая которую, встречаешь множество ярких и знаменательных моментов и воспоминаний. Юбилей – это возможность заглянуть в историю, чтобы ответить на вопрос: «А что было до нас? С чего всё начиналось?»

Библиотека открылась в маленьком непригодном помещении по улице Керченская, д. 26 (теперь – ул. 50 лет Октября). Изначально имея отличный книжный фонд, библиотека быстро стала популярной у жителей п. Шахты № 12. Первым заведующим была Людмила Зиновьевна Лещинер.

После окончания с отличием Томского библиотечного техникума она переехала в Киселёвск, и всю свою трудовую жизнь связала с одной библиотекой, в которой проработала в должности заведующего 42 года. Начинала комплектовать фонд с первой книги, записывать читателей и формировать каталоги. В 70-80-е годы



Лещинер Людмила Зиновьевна



Титова Любовь Михайловна



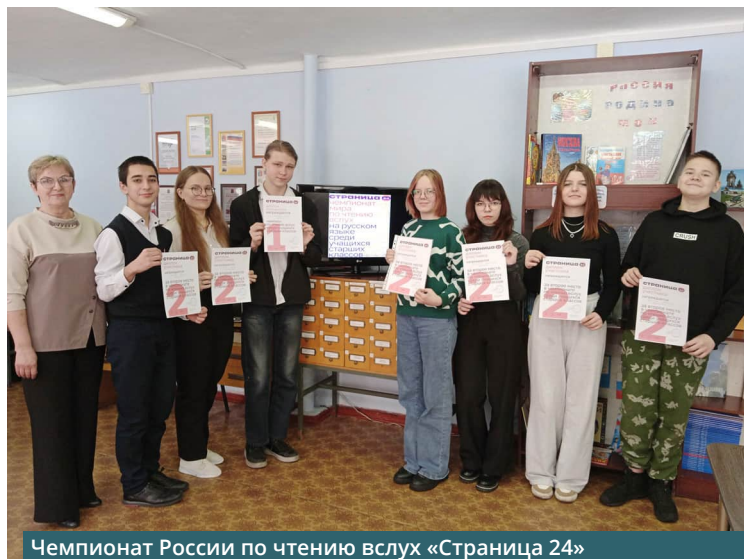
прошлого века библиотека считалась одной из лучших в городе. В течение многих лет коллектив, возглавляемый Людмилой Зиновьевной, занимал первые места в социалистическом соревновании, а в 1982 году библиотеке было присвоено звание «Библиотека отличной работы».

Много лет отдала служению любимому делу и библиотекарь Титова Любовь Михайловна.

В марте 1975 года в этом же помещении открылась и детская библиотека, которая занимала небольшую комнату. Первым заведующим была Осипова Людмила Ивановна. Многие годы работали в детской библиотеке Дружина Ольга Александровна и Корсакова Татьяна Владимировна.

В конце 1975 года обе библиотеки переехали в новое помещение, на первый этаж жилого дома по адресу: ул. 50 лет Октября, д. 40. Вскоре детская библиотека получила отдельное помещение недалеко от взрослой. Можно смело сказать, что история обеих библиотек была неразрывно связана. С 1977 года библиотеки являются филиалом № 1 и филиалом № 7 централизованной библиотечной системы г. Киселёвска. Для жителей района это были взрослая и детская библиотеки.

В течение долгих лет сложились тесные контакты между библиотекой и учебными



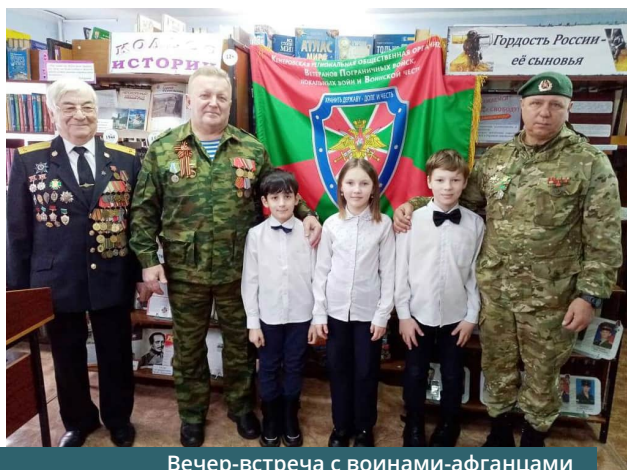
заведениями района, поэтому, в соответствии с анализом состава читательской аудитории за несколько предыдущих лет, в 1989 году было принято решение перепрофилировать библиотеку в специализированную юношескую библиотеку. В таком статусе она была 26 лет, до 2015 года.

И снова жизненные обстоятельства свели под одной крышей две библиотеки. В 2015 году, в целях оптимизации, администрацией города было принято решение о слиянии юношеской библиотеки с детской библиотекой-филиалом № 7. С 15 апреля 2015 года библиотека-филиал № 7 становится единственной библиотекой в районе Шахты № 12. Библиотека располагает универсальным книжным фондом, насчитывающим около 55 тысяч экземпляров. Число пользователей библиотеки составляет более 5000 человек.

Шли годы. Менялись люди. Каждый человек, работавший в стенах библиотеки, оставил здесь частичку своей души. Библиотекарь – это особая профессия. Её нужно любить! Сегодня мы с благодарностью вспоминаем тех, кто прошёл большой и славный путь, самоотверженно служил библиотечному делу, продвижению книги и чтения, благодарим за творческое бесстрашие, с которым начинали новую, порой несвойственную для библиотеки деятельность и достигали успеха:



«Путешествие в Лукоморье»



Вечер-встреча с воинами-афганцами
«Без права на забвение»



Конкурсная программа «Учитель, которого ждут»
в клубе «Юность»

Черепанову Надежду Фёдоровну – заведующего библиотекой с 1995 по 2015 гг., Декаеву Валентину Владимировну, Скуратову Наталью Викторовну, Буракову Галину Николаевну, Маринину Веру Сергеевну.

Сегодня библиотека – это культурный центр района Шахты № 12. Совместная деятельность библиотеки с образовательными учреждениями района даёт возможность осуществлять в полном объёме наши планы и проекты, организовывать интересные значимые и познавательные мероприятия для дошкольников, учащихся и студентов. И когда есть взаимный интерес между учреждениями, совместное решение поставленных задач помогает поднять работу на совершенно иной уровень.

Благодаря плодотворному творческому сотрудничеству со школами, детскими садами, социально-реабилитационным центром «Доверие» и Киселевским педагогическим колледжем в библиотеке успешно реализуются программы и проекты патриотической, краеведческой, экологической направленности. Успешно проходят события в рамках федерального проекта «Пушкинская карта», к которому библиотека присоединилась одной из первых в ЦБС в 2022 году.

На базе библиотеки работают четыре клуба по интересам для всех категорий читателей: для детей – «Радуга», для подростков – «Поколение», «Юность» – для студентов, а взрослых читателей объединяет клуб «Встреча».

Именно читатели – наши верные друзья, с каждым своим приходом они оставляют в стенах библиотеки искорки своего сердца, и мы благодарны им за неиссякаемую любовь к книге и дружеское участие в жизни библиотеки. Пока мы вместе, пока рядом с нами читатели, будет жить библиотека!

Многочисленные события, произошедшие за время существования библиотеки, это не только цифры, даты и факты. Это, прежде всего, рассказ о людях, ставших гордостью библиотеки. За 65 лет в библиотеке сменилось несколько поколений специалистов, которые стали друг другу учителями, наставниками, просто близкими людьми.

Библиотечная семья... Вряд ли какие-то другие слова подойдут для характеристики родной библиотеки и коллектива, который работает в ней на протяжении долгих лет. Верность любимому делу, самоотдача – это самые важные качества коллектива нашей библиотеки.

С древних времен человечество задаётся вопросом: «Что делает человека счастливым?». И я хочу рассказать о человеке, который нашёл ответ на этот вопрос. Вера Викторовна Медведева считает, что найти дело по душе и с удовольствием им заниматься всю свою жизнь – это большое счастье. Библиотекарь с большой буквы, библиотекарь по призванию, она посвятила библиотеке более 37 лет.

«Сердце отдаю детям» – эти слова полностью



соответствуют всей трудовой деятельности Веры Викторовны. По первому образованию она учитель. Придя в библиотеку, получила специальное библиотечное образование. Большая часть её работы связана с дошкольниками и школьниками младших классов, которых она любит всей душой. И поверьте, эта любовь взаимна! Вера Викторовна овладела своей профессией в совершенстве. Работает всегда увлечённо, со знанием своего дела. Особое место в её деятельности занимает краеведение. Ею организован и собран богатый краеведческий материал: альбомы, тематические папки по истории города и района, материалы о традициях и обычаях, о знаменитых людях, улицах и памятниках. Трудлюбие, кропотливость, увлеченность, краеведческая эрудиция и её профессиональная разносторонность заслуживают особого внимания.

Когда говорят о библиотекарях, то издавна представляют людей стереотипно: скромные, милые, бескорыстные. На протяжении многих лет за библиотекарем закрепился образ тихой несмелой женщины, выполняющей рутинную работу. Но времена изменились, изменился и облик библиотекарей. Теперь они настойчивые, активные, владеют современной техникой, способны видеть новые требования читателей и быстро на них откликаться.

18 лет работает в библиотеке Евстафьева Татьяна Николаевна. В школьные годы – активный читатель нашей библиотеки. По образованию Татьяна Николаевна педагог-психолог. Переподготовка в институте современных технологий и менеджмента по программе «Библиотечное дело. Библиотечно-информационная деятельность» позволила получить квалификацию «Специалист в области библиотечно-информационной деятельности». Коммуникабельный, творческий человек, умеющий работать в команде и реализовывать проекты, полезные для читателей и библиотеки в целом. Неоднократно принимала участие в региональном конкурсе управленческих



Вечер отдыха «Днём мудрости зовётся этот день» в клубе «Встреча»

проектов «Молодые лидеры Кузбасса» и в профессиональном конкурсе «КНИГИНЯ». Энтузиаст своего дела, постоянно в поиске новых форм работы. Своих читателей всегда встречает с улыбкой, для каждого находит нужные слова и внимание. Грамотный, эрудированный, прекрасно знающий своё дело специалист. В 2024 году стала Лауреатом конкурса «Человек года 2023» в номинации «Культура».

Всё больше молодёжи приходит в нашу профессию не по призванию, и даже не в соответствии с полученной специальностью, а чаще всего по воле случая. Может и был таким случаем далёкий 2020 год, когда выпускницы школы, поступив заочно в институт, пришли работать в библиотеку.

Наша надежда, теперь уже дипломированные специалисты, Бронникова Ольга Андреевна и Тупикина Владислава Олеговна в апреле защитили дипломы в Кемеровском государственном институте культуры. Два молодых специалиста с высшим образованием и красными дипломами! И это ли не повод для гордости и надежды. Очень важно верить в молодых специалистов. Несмотря на молодость у них есть чему поучиться, и мы с удовольствием учимся: они у нас, мы у них.

На нашем счету и на счету наших читателей огромное количество конкурсов разного уровня, побед и наград. Много лет подряд библиотека держит звание «Лучшая библиотека года». О



библиотеке и о сотрудниках пишут в газетах, телевидение – частый гость на мероприятиях, проводимых в библиотеке. Каждый успех – это стимул к дальнейшему профессиональному росту. Ключевая формула успеха – никогда не останавливаться на достигнутом, расширять кругозор, стремиться к новым горизонтам.

Успех любого коллектива зависит от уровня профессиональной подготовки специалистов, их заинтересованности в достижении результата, способности развиваться и меняться. Чтобы идти в ногу со временем и быть интересными своим читателям, мы действительно должны уметь делать многое. У нашего коллектива есть общее стремление двигаться вперёд.

В эпоху цифровых технологий мы движемся в ногу со временем, учимся новому, но остаёмся верны Книге и Читателю. Успех библиотеки – это результат многолетней и преданной работы её сотрудников, труд которых является показателем востребованности и нужности библиотеки.

Юбилейный год на самом деле не так прост, как кажется. Он заставляет подвести итоги прожитых лет, наметить планы на будущее, выверить ориентиры, ведь каждый юбилейный



Медведева Вера Викторовна

год – это всегда шаг к началу чего-то нового. Летопись библиотеки продолжается... И какой она будет в следующий юбилей зависит от нас и от тех, кто придёт после нас.



Евстафьева Татьяна Николаевна



Свиридова Наталья Александровна,
заведующий Детской библиотекой им. А. М. Береснева,
МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная
система» г. Кемерово

Тюмерова Вера Юрьевна,
главный библиотекарь Детской библиотеки им. А. М. Береснева,
МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная
система» г. Кемерово

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ГОРОД ПРИГЛАШАЕТ!

В 2023 году свой 50-летний юбилей отмечает Детская библиотека им. А. М. Береснева Муниципальной информационно-библиотечной системы г. Кемерово.

Приглашаем вас в наш Библиотечный город. Ведь библиотека и правда похожа на удивительный город: книжные шкафы и стеллажи – как широкие проспекты и улицы, книжные полки – этажи многоэтажной и малоэтажной застройки, книжные тома на них – как квартиры – полнометражные и малометражки, студии и таунхаусы, многоквартирные (многокомнатные) и маленькие, уютные, с окнами в тихий дворик. И в каждой такой квартире живут книжные герои, на встречу с которыми каждый день приходят в библиотеку читатели.



Детская библиотека им. А. М. Береснева



НЕМНОГО ИСТОРИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ГОРОДА

Как у каждого города, у Библиотечного есть свой день рождения. У города Детская библиотека им. А. М. Береснева это 18 октября 1973 года. Именно в этот день распахнула свои двери для читателей детская библиотека на бульваре Строителей.

Библиотека тогда разместилась на первом этаже пятиэтажного здания, книжный фонд

насчитывал 50 тысяч экземпляров. В ней работало семь сотрудников, руководила библиотекой, а после объединения детских библиотек города в единую систему и системой, Олимпиада Ивановна Фартушная. В 1985 году библиотека переехала в помещение на бульваре Строителей, д. 7, которое и занимает поныне.





За годы существования библиотеки было множество событий: появлялись новые сотрудники, новые отделы, новые направления работы. С приходом Татьяны Петровны Павленко на должность директора Детской централизованной системы у библиотеки начался новый этап развития. В библиотеке открылся Центр правовой помощи, который затем преобразовался в Центр психологической поддержки чтения. В его задачи входило: обеспечение психологических условий, наиболее благоприятных для личностного, интеллектуального и социального развития пользователей; поддержка граждан любого возраста, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; использование психокоррекционного и психотерапевтического потенциала книги; психологическое просвещение и профилактика.

Много лет успешно работал в библиотеке

отдел информационной поддержки образования. Основные задачи отдела – обеспечение библиотечно-информационного сопровождения профессиональной деятельности учителей и руководителей детского чтения, удовлетворение информационных, образовательных потребностей учащихся. Опытные специалисты вели работу по формированию информационной культуры учащихся, в том числе на экспериментальной площадке совместно с Научно-исследовательским институтом информационных технологий социальной сферы КемГУКИ.

Начиная с 2003 года, в библиотеке прошло поэтапное внедрение автоматизации библиотечных процессов: ведется электронный каталог, организованы рабочие места. Долгое время библиотека была единственной из муниципальных библиотек, где осуществлялось электронное обслуживание пользователей.

ИМЯ ПОЭТА НА КАРТЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ГОРОДА

В каждом городе, а зачастую и в селе, есть свой музей. Наш Библиотечный город – не исключение.

В 2003 году Центральной детской библиотеке г. Кемерово по инициативе коллектива при поддержке Управления культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово, отдела образования Территориального управления Ленинского района г. Кемерово, Кемеровского отделения Союза писателей Кузбасса и многочисленных читателей было присвоено имя кузбасского поэта Александра Михайловича Береснева.

Началась работа по сбору мемориального материала. Первоначально для полноценной экспозиции материалов было немного, в основном книги, копии документов, газетные публикации и фотографии, поэтому оптимальным вариантом стало создание виртуального музея. Экспонаты накапливались, после открытия отдела

краеведения в 2011 году при нем появилась комната, в которой расположился совершенно реальный литературно-краеведческий музей А. М. Береснева. Главная цель создания – популяризация творчества писателя, воспитание подрастающего поколения на литературном наследии наших земляков.

Сейчас в фонде музея насчитывается более 160 экспонатов. Это книги поэта, фотографии, письма, статьи о его творчестве, публикации в детских журналах. Одним из наиболее ценных экспонатов музея можно считать книгу А. Береснева «Подснежник» с автографом автора. Библиотека благодарна кузбасским писателям Э. Гольцману, Л. Гержидовичу, А. Каткову, журналисту А. Тарасову, которые передали в фонд музея фотографии А. Береснева, его письма из личных архивов. В 2022 году фонд музея пополнился материалами из личного архива журналиста



Литературно-краеведческий музей поэта А. М. Береснева

Константина Белова, переданными его вдовой, ветераном педагогического труда Надеждой Семке.

Силами сотрудников были изданы пособия о творчестве Александра Михайловича «Доброе слово поэта», «По радуге, по радужке», «Друзья и коллеги вспоминают», книжка-малышка со стихами А. М. Береснева, закладки в книги.

На мероприятиях библиотеки малыши с удовольствием смотрят мультфильмы «Вздремнул», «Всё на что-нибудь похоже» и «Хочется мне» по стихам А. Береснева, подготовленные совместно с ГАУДО «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения».

Раз в три года здесь проводятся Бересневские чтения – литературно-краеведческие конференции, посвященные поэту А. М. Бересневу и проблемам литературы и культуры Кузбасса. Первые чтения прошли в 2003 году в рамках празднования 60-летия Кемеровской области. Гостям и участникам

Чтений были представлены литературный портрет поэта «Тихая родина – моя маленькая сказка», литературно-музыкальная композиция «Стихов чарующие звуки», подготовленная активом читателей библиотеки. Воспоминаниями о поэте и его творческом наследии поделились кемеровские писатели и поэты. 29 октября 2013 года в рамках IV Бересневских чтений на здании библиотеки была открыта мемориальная доска поэта Александра Береснева. На открытии выступили представители администрации города, писательской организации Кузбасса, дети прочли стихи поэта.

25 октября 2022 года прошли VII Бересневские чтения. Более 200 участников чтений совершили виртуальную экскурсию «По памятным местам» Кемеровской и Новосибирской областей, связанных с именем поэта, познакомились с книгами современных авторов для детей и молодежи. Прошли творческие встречи с кузбасскими авторами Верой Лавриной и Константином Стафиевским. О том, что происходит



с жанром фантастики, в том числе в Кузбассе, поведал педагог, организатор клубов любителей фантастики в г. Кемерово Александр Мухарев. На площадке «Эркюль Холмс, Шерлок Марпл или Фырка Пуаро?» с мудрого наставления Юлии Лавряшиной шел разговор о детективной литературе. С книгой А. Уродовских «Пятеро на льдине» ребята познакомились онлайн в рамках разговора об историческом жанре литературы. В «Мир рисованных историй» пригласили ребят авторы проекта «Молодежное пространство «Comix zone» Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодежи Максим Смердин и Елена Кирейчук. К чтению преобразился и музей поэта: стал уютнее, наполнился новыми экспонатами.

В 2022 году фонд библиотеки и музея пополнился новой книжкой со стихами А. Береснева «Солнышком согреты», она была издана на базе Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова. В мае 2023 года на портале izi.travel появился аудиогид с рассказом о музее поэта и некоторых его экспонатах.

Работа по сохранению памяти о детском поэте продолжается. Энтузиасты-библиотекари разыскивают редкую информацию, уникальные предметы, которые впоследствии становятся экспонатами музея. И с помощью музейных экспозиций, а также благодаря новым информационным и телекоммуникационным технологиям, библиотека обеспечивает широкий доступ к собранному культурному наследию.



ТАМ, ГДЕ ЖИВЕТ РАДОСТЬ



Мы с вами вышли на большую городскую Клубную площадь, по периметру которой расположены «здания» клубов. Все годы существования библиотеки здесь работали разные клубные объединения: «Непоседы» для малышей, «Атеист» для старшеклассников, «Юный краевед», «ИнформЗнайки», кинолекторий «Книга на экране», творческая мастерская «Одаренок» и др. Но, пожалуй, дольше всех существует клуб радостного чтения «Чтение без границ» для подростков и молодежи. Им руководит главный библиотекарь Вера Юрьевна Тюмерова. И вот ее рассказ об опыте работы клуба.

Современные подростки заметно отличаются от предыдущих поколений. Реальное общение все больше уступает виртуальному. А ведь подростковый возраст – период самоутверждения, когда так важно живое общение, как со сверстниками, так и с неравнодушными взрослыми. Такие возможности дает ребятам библиотека, в которой можно общаться, играть, творить вместе.

Для этого в 1990-х гг. в Центральной детской библиотеке г. Кемерово был создан клуб «Своя колокольня», где ребята учились отстаивать свою

точку зрения. Преемником этого клуба в 2005 году стал дискуссионный клуб «Открытая кафедра: давай поспорим!». Каждый месяц юные читатели спорили на остросоциальные темы, обсуждали интересные книги, участвовали в городских мероприятиях. Среди самых ярких событий можно отметить: библиотечное арт-реалити «Читать престижно!» (2008 г.), фестиваль видеороликов «Номо Legens – человек читающий» (2009 г.), представление ролика «Книгу открой!», снятое активистами клуба на фестивале «Видение».

В 2010 году на базе дискуссионного клуба был создан клуб радостного чтения «Чтение без границ». Активисты клуба участвовали в городских мероприятиях, превращались в актеров и режиссеров на театрализованных праздниках английской, французской, скандинавской, испанской, японской книги. С удовольствием смотрели и обсуждали остросоциальные фильмы, участвовали в рекламных акциях библиотеки на улицах города. В 2010 году провели фотосессию по серии книг «Сталкер» и стали победителями в городском библиотечном конкурсе фотографий «Человек читающий».



Участники клуба – ученики школ и студенты ВУЗов и ССУЗов стали постоянными читателями библиотеки, проявили свою активную жизненную позицию, продвигали чтение среди сверстников.

Каждый год клуб «Чтение без границ» работал по особой программе. 2015 год, в рамках года литературы, прошел под слоганом: «В объективе – книга», клуб трансформировался в импровизированную литературную студию и мастерскую арт-объектов. В рамках клуба прошел конкурс фотоколлажей на заставку группы «Живая библиотека» в социальной сети «ВКонтакте» «В объективе – книга». Участники клуба наряжали книги в рамках витрины обложек для книг «Book-ателье». Закончился Год литературы презентацией выставки-инсталляции «Книгопробы», где все экспонаты были сделаны руками читателей.

2016 год запомнился просмотрами и обсуждениями художественных фильмов, поднимающих остросоциальные темы. Среди них самыми яркими были показы фильмов протоиерея А. Новопашина «Меня это не касается» и «Рядом с нами».

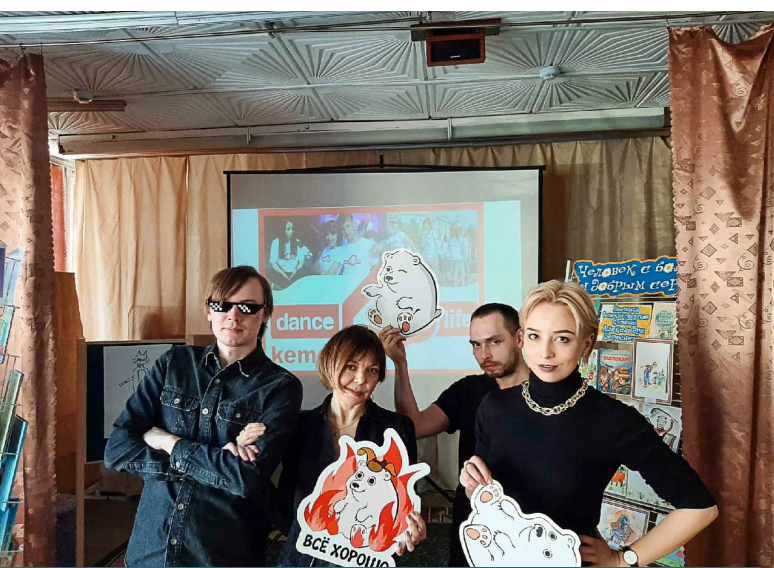


Клуб «Чтение без границ»

За время работы клуба появились и свои клубные традиции. Так, с 2011 года каждый апрель мы проводим встречи, посвященные здоровому образу жизни. Инициатором стала Ольга Чеканова, лидер проекта «Dance4life» в Кузбассе. С ребятами-волонтерами она показывала импровизационные спектакли, проводила тренинги. Продолжается сотрудничество с ней и сейчас. Так, благодаря её «заразительной» активной жизненной позиции наши читатели стали волонтерами и смогли реализовать себя в общественной жизни Кузбасса.

Каждый год мы с ребятами участвуем и во Всероссийской акции «Библионочь». Проводим ставшие уже традиционными фотокроссы, делаем тематические фотосессии, а в конце декабря собираемся под новогодней елочкой, чтобы отметить самых активных участников и обменяться новогодними подарками.

Клуб и сейчас живет активной творческой жизнью, развивается, к нему присоединяются новые участники, подростки и юношество. Каждая клубная встреча дарит ребятам радость общения с книгой, хорошим фильмом, верными друзьями. И теперь, если вас когда-нибудь спросят – где живет радость, смело отвечайте – в городе Кемерово, в библиотеке им. А. М. Береснева, где всегда рады читателям!



Встреча с волонтерами проекта «Dance4life» в Кузбассе

ПРОГУЛКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

На улице Околошкольной мы встречаем наших юных читателей из школ и детских садов города, с которыми тесно сотрудничаем все эти годы. Особенно часто в библиотеке бывают ребята из средней общеобразовательной школы № 77. Это ближайшая к нам школа со всеми вытекающими отсюда читательскими потоками. Практически все дети этой школы – наши читатели, а педагоги – наши помощники, партнеры, друзья.

Сейчас мы с вами оказались на проспекте Культуры. Здесь мы регулярно встречаемся с коллегами из Кемеровского государственного института культуры (именно здесь большинство сотрудников получили образование), из областных библиотек, чье внимание и поддержку мы чувствуем постоянно, с писателями, литераторами, музейными работниками, художниками,

фотографами, с которыми нас связывают многолетняя дружба и творческое сотрудничество. Наш библиотечный город за эти годы посетили огромное количество их представителей.

А на улице Культпросвета чего только не было: работа на городских площадках, авторские и корпоративные проекты, информационный фестиваль в Международный день защиты детей, ежегодный библиотечный прием кадетов «Честь имею!», литературный фестиваль в неделю детской книги «Все книжки в гости к нам!», публичный отчет перед населением, ежегодные конкурсы чтецов ко Дню космонавтики, патриотическая акция «Читаем книги о войне», городской конкурс юных литераторов «Свой голос. Кемерово», акции, выставки, презентации, новогодние праздники, чтения, ярмарки...Словом, есть, что вспомнить!



Творческая встреча



Наш креативный коллектив

ПОСЛЕСЛОВИЕ



Прошло 50 лет. Сегодня Детская библиотека им. А. М. Береснева – крупнейшая муниципальная детская библиотека нашего города. В ее фонде около 80 тысяч экземпляров документов. Ежегодно библиотеку посещают более 20 тысяч читателей всех возрастов. Каждый год проводится около 2 тысяч литературных путешествий, праздников, творческих встреч, акций, книжных и музейных выставок. Библиотеку хорошо знают в городе и в Кузбассе.

Ещё с советских времен мы знаем, что кадры решают всё! Вот и в нашем библиотечном городе работали и работают прекрасные люди, профессионалы, преданные своему делу.

Сегодня в штате 16 сотрудников. Коллектив стабильный, дружный, мобильный, творческий,

большинство сотрудников работает здесь много лет. Среди сотрудников три «Кемеровчанки года», призеры библиотечной премии «Профи», участники и победители конкурса библиотечного проектирования «Перспектива», участницы всероссийского конкурса «Библиотекарь года», участники и призеры конкурсов разных уровней, член союза писателей России.

За 50 лет сделано немало, но, пожалуй, еще больше дел ждет библиотеку впереди. Продолжится исследовательская работа в музее, будут новые книги, новые выставки, новые акции, которые привлекут в библиотеку еще больше читателей. Ведь все, что делается сегодня в Библиотечном городе, – для них, наших любимых читателей!



Скорюпина Виталина Александровна,
заведующий методическим отделом Центральной модельной библиотеки, МБУ «Промышленновская централизованная библиотечная система»

ЕСТЬ НА СЕЛЕ БИБЛИОТЕКА...

Юбилей библиотеки – прекрасный повод вспомнить о том, как прошли ее годы работы, сколько пользы она принесла жителям села, задуматься о том, что изменилось за это время и в каком направлении ей двигаться дальше. В 2024 году исполняется 85 лет Краснинской сельской библиотеке. 85 лет по историческим меркам срок небольшой, но за этой датой – труд многих работников библиотеки. И юбилей – хорошая возможность для того, чтобы вернуться к истокам, подвести итоги, рассказать о себе.



Здание Краснинской библиотеки 30-е — 40-е годы



Канашевич Екатерина Александровна

Краснинская сельская библиотека начинает свое летоисчисление в 30-х годах XX века, в деревне Украина (тогда село Краснинское называлось так).

В 1931 году из крестьян, проживающих в деревне Украина, был образован колхоз «Украинец». Председатель колхоза Токарь И. И. организовал маленькую комнату для чтения с небольшим количеством книг, журналов и газет. В 1932 году колхоз был преобразован в совхоз «Краснинский», и под библиотеку был отдан маленький домик, который стал называться изба-читальня. Проводилась массовая работа, организовывались громкие литературные чтения, беседы на полевых станах. К сожалению, имена первых библиотекарей села в истории не сохранились.

В 1939 году был построен большой, красивый дом культуры. При этом в клубе была

открыта и первая библиотека, она занимала маленькую боковую комнатку. Фонд библиотеки составлял всего несколько десятков книг. Первым библиотекарем была Канашевич Е. А.

В начале 60-х годов прошлого века библиотека переехала в новое здание сельского Совета. Она занимала первый этаж этого дома, книжный фонд к тому времени составлял уже около 2000 книг. Библиотекарем работала Шишова Анна Ильинична. В этом здании библиотека находилась до 1972 года.

В 1972-1974 гг. были построены три шестнадцатиквартирных дома. В одном из этих домов до 1985 года располагалась библиотека. Книжный фонд к 1972 году уже составлял около 6000 экземпляров книг. Библиотекой заведовали: Гордиенко Любовь, Зименко Людмила, Королева Людмила. В это время библиотекари много работали с животноводами, проводили обзоры, громкие читки, тематические вечера для жителей села. Была организована работа с передвижками.

В 1980 году, после окончания Кемеровского культпросветучилища по направлению совхоза, библиотеку приняла Рябычина Елена Сергеевна.

В 1985 году был сдан в эксплуатацию новый дом культуры на 400 мест со спортзалом и библиотекой, и в этом же году библиотека входит в состав Промышленновской централизованной библиотечной системы.

Елена Сергеевна отработала в Краснинской сельской библиотеке 41 год. Это человек доброй души. Она всегда помогала читателю подобрать интересующую его книгу. Делала это всегда с улыбкой, доброжелательно.

Современная библиотека, как и ее далекие предшественники, – земские, народные, частные библиотеки, – выполняет множество социально значимых функций. Одна из них, – сохранение и воспроизводство социальной памяти, – осуществляется не только за счет прироста книжных собраний, но и благодаря сбору, упорядочению и продвижению уникальных документов, разыскиваемых библиотекарями-краеведами. Так, в 1999 году в Краснинской сельской библиотеке был создан музей народного быта. В музее представлена история села. В нем есть своя Книга почета, которая рассказывает



Рябычина Елена Сергеевна

«Библиотека – это мой второй дом. Дома я постоянно думала и переживала за своих читателей, за свою библиотеку. Читатели мне стали дороги за долгие годы нашего знакомства. Приходили дети, они выросли, потом выходили замуж, женились, становились родителями, приводили уже своих детей. В библиотеку приходили, кто за книгой, а кто и просто со своими проблемами: одного нужно успокоить, второму что-то посоветовать, а следующего просто выслушать», – так говорила Елена Сергеевна.



Мини-музей в Краснинской сельской библиотеке

посетителям о передовиках производства, а в Книге памяти увековечены имена ветеранов Великой Отечественной войны. На стендах размещены фотографии, рассказывающие о послевоенной жизни совхоза. На переднем плане – гордость села, заслуженный агроном РСФСР Цыбин Н. М., заслуженный зоотехник Мышко В. Т., Герой Социалистического труда Багрич З. Г. Кроме того, на фото представлены предметы быта старины.

С помощью односельчан Рябычина Е. С. собрала экспонаты для музея, среди них есть и необычные. Например, Свиридова Т. И. привезла рубаху из льна и соломы из Московского

института прикладных искусств (ныне Высшая школа народных искусств). Тагиева А. нашла на своем чердаке лапти и подарила их музею, Завьялова Р. принесла крынки и горшки, доставшиеся ей от родителей, Обвинцева А. – изделия из бересты, Свиридова З. – старинную посуду и утварь. В музее села Краснинское есть все, чтобы заинтересовать посетителей, а также узнать историю своего села и быт своих предков.

Рябычина Елена Сергеевна ушла на заслуженный отдых в 2021 году, передав библиотеку Семеновой Юлии Викторовне, которая не отстает от своей предшественницы. Она активно внедряет в работу новые



технологии. Продолжает вести занятия в рамках проекта «Третье поколение онлайн» для людей старшего возраста по программе обучения компьютерной грамотности. Ежегодно проводится свыше 130 мероприятий просветительского характера. Универсальный фонд библиотеки привлекает посетителей с различными интересами, от почитателей сказок до поклонников зарубежной культуры. На данный момент Краснинская библиотека располагает фондом 14 тысяч экземпляров книг и является информационно-досуговым центром для жителей села. Пользователями библиотеки являются 630 жителей.

В Краснинской сельской библиотеке действует проект «Моя малая родина». Его цель: пропаганда литературы краеведческого характера, формирование облика библиотеки как места, где каждый сможет найти помощь и поддержку в вопросах, касающихся своей малой родины; создание собственных краеведческих ресурсов; воспитание у подрастающего поколения чувства любви, гордости и причастности к малой родине, патриотизма и гражданственности.

Юлия Викторовна активно принимает участие в волонтерской деятельности. В декабре 2023 года она провела мастер-класс для школьников по созданию новогодней игрушки в технике аппликации из фоамирана с целью передачи их в зону проведения СВО. Также она проводила встречи с участниками СВО, на которых бойцы не только делились своими историями, но и получали гуманитарную помощь от волонтеров. Юлия Викторовна и ее читатели являются постоянными участниками муниципального творческого конкурса «Энергия будущего» в рамках фестиваля энергосбережения и экологии #ВместеЯрче.

Подводя итоги, хочется ответить на вопрос: что такое сельская библиотека сегодня? Находясь в максимальной близости к населению, хорошо зная его потребности, сельская библиотека является информационным и культурным



Рябычина Елена Сергеевна

центром. Оптимальная приближенность библиотеки к сельскому населению разных возрастов, общедоступность и открытость определяют ее особую роль в жизни села. Любое дело держится на людях, которые вкладывают в него силы и душу. Когда все самые замечательные качества соединяются в одном человеке, тогда талант и мудрость обретают воплощение в делах.



Сергеева Марина Николаевна,
заведующий библиотекой-филиалом № 1 «Кумир»,
МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Прокопьевск

ЛЮБЯТ НА ТЫРГАНЕ КНИГУ...

В 2019 году красивым праздником старейшая тырганская библиотека отметила 70-летний юбилей. Прошло, нет, промчалось 5 лет. Подоспела новая красивая дата – 75. В далеком 1949 году началась история нашей библиотеки. В трудное послевоенное время в полуподвальном помещении по улице Советов, д. 4 открылась городская библиотека № 2, которая несколько лет была единственной на Тыргане. В 1962 году решением городского совета библиотеке было выделено помещение в новом доме по проспекту Гагарина, д. 33. Здесь она располагается по сей день.

У истоков библиотеки стояла Дина Александровна Кайгородова, которая вместе с мужем собрала первые три тысячи книг.

Многие годы возглавляла библиотеку Нина Константиновна Есина. На ее долю выпали и радость творческих исканий, и годы борьбы за достойное помещение для библиотеки.

Неоценимый вклад в развитие библиотеки внесла Амина Байрамовна Елисеева, именно в годы ее заведования (1975-2008 гг.) библиотека приобрела статус одной из лучших в ЦБС.

Осенью 2011 года наступил новый этап в жизни библиотеки. В результате оптимизации произошло слияние двух библиотек: филиала № 1 и филиала № 4. В помещении был сделан ремонт, установлены стеклопакеты, новые двери, современное освещение.

В феврале 2016 года библиотека вышла в виртуальное пространство: появился аккаунт в социальной сети «ВКонтакте». За последние 5 лет количество друзей у библиотеки «ВКонтакте» выросло в 10 раз.

*Кто чтением так страстно увлечен,
Кто выбрал книгу другом для себя навеки,
Тот вывел для себя уже закон –
Нет места лучше, чем библиотека.*
Наталья Клименко



Коллектив библиотеки в 50-е годы
(Нина Константиновна Есина справа)



На абонементе библиотеки, 50-е годы XX века



В историю библиотеки вписаны имена ранее работавших здесь «книжных фей». Это Наталья Николаевна Давыдова, Маргарита Владимировна Мохонько, Людмила Николаевна Карабаева, Наталья Борисовна Семиколенных, Алевтина Федоровна Полухина, Наталья Николаевна Свешникова, Галина Андреевна Колесникова, Регина Александровна Мазуренко, Ирина Валентиновна Мерзлякова.

Нынешний коллектив библиотеки трудолюбив, талантлив, креативен. Библиотечный стаж Светланы Дмитриевны Сехиной и Марины Николаевны Сергеевой в равных долях вместе составляет почти столько же лет, сколько самой библиотеке. Светлана Дмитриевна за 35 лет работы на абонементе библиотеки стала многим читателям почти родным человеком. Они делятся с ней своими радостями и горестями. Эпиграфом для этой статьи выбраны строчки, вышедшие из-под пера Натальи Андреевны Клименко, которая работает в библиотеке уже 22 года. Совсем небольшой библиотечный стаж у Марины Андреевны Тремазовой и Татьяны Николаевны Черновой. Но они молоды, ярки, азартны, полны любви к литературе и желания принести пользу людям.

Своё творческое начало и бойцовский характер библиотекари успешно реализуют, участвуя в различных акциях и конкурсах как регионального, так и всероссийского масштабов. В 2020 году библиотека участвовала в областном конкурсе среди библиотек муниципальных образований «Библиотечный флагман», проходившем в рамках года библиотек в Кузбассе, и выиграла его. Результат – новые книги на сумму 100 тысяч рублей.

В 2023 году в региональном конкурсе «Образ жизни – твой выбор» молодой библиотекарь М. А. Тремазова заняла первое место в номинации «Визуализация». Осенью того же года Н. А. Клименко и М. Н. Сергеева приняли участие в городском профессиональном конкурсе на лучшую виртуальную книжную выставку и получили специальный диплом за оригинальную идею



Новогодняя встреча в библиотеке.
Снегурочка – Татьяна Чернова

видеоролика «Толстые а capella». Т. Н. Чернова – главная Снегурочка нашей библиотеки. После участия в муниципальном этапе первого Всекузбасского конкурса Снегурочек она не только провела несколько мероприятий в этом милом образе, но и прошла по нескольким адресам, поздравляя с Новым годом ветеранов библиотеки и пенсионеров, обслуживаемых на дому.

Не один год библиотекари участвуют в творческих конкурсах в группе Дарьи Донцовой в социальной сети «ВКонтакте», зарабатывая для библиотеки книги с автографом писательницы. Честное слово, мы уже сбились со счета и не скажем точную цифру, сколько у нас таких книг.

В начале 2024 года библиотека стала обладателем 3 места в городском конкурсе «Вьюговей-2024» в номинации «Окна Нового года». Вообще окна библиотеки – это местная достопримечательность. К большим праздникам мы украшаем их затейливыми сюжетами, вырезанными из бумаги. Несколько раз в год в них красуются различные книжные выставки. А в канун Общероссийского дня библиотек в окнах расположилась Галерея писателей юбиларов 2024 года. Шесть известных русских писателей, портреты которых выполнены в технике бумажной вытынанки, смотрят на прохожих, напоминая им о том, что за этими окнами находится «Книг Удивительный МИР». Сложите заглавные буквы из кавычек в одно слово, получится «КУМИР», такое название носит теперь библиотека.

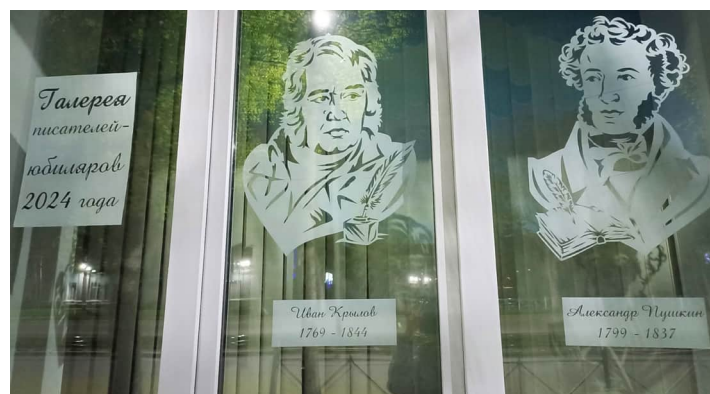


Благодаря проводимой в ЦБС г. Прокопьевска в 2023 году сетевой акции «Книги из детства», наша библиотека превратилась в маленькую киностудию, где каждый библиотекарь сам себе режиссер, сценарист и актер. В каждый созданный нами видеоролик мы вкладываем, нет, не финансы, а душу, фантазию и все приобретенные технические умения. Акция закончилась, но желание реализовать себя – нет. Надеемся, что видеоролики, которые мы снимаем и публикуем в социальной сети «ВКонтакте», продолжают радовать зрителей.

Библиотека-юбилей находится в самом центре микрорайона под названием Тырган. Место очень оживленное, с большой проходимостью. Такое расположение благоприятствует проведению на улице различных библиотечных акций, адресованных большой аудитории. Так, неизменной популярностью у жителей Прокопьевска и гостей города пользуются наши буккроссинг-акции, приуроченные к какому-либо празднику, ярко оформленные тематически. И, если раньше мы выходили с книгами на улицу только в теплое время года, то теперь нас не пугают даже зимние морозы. Замечательные акции прошли на площади перед библиотекой в самом конце декабря 2023 года и в феврале 2024 года с веселыми названиями «Лучшего релакса нам и не найти, запасайтесь книгами – праздник впереди!» и «29 февраля – редкий день календаря».

Такие акции – это всегда живое общение, обретение новых читателей и новых дарителей. Вместе с ними подобной акцией мы и отметили 75-летний юбилей библиотеки в рамках Всекузбасского марафона «Библиотека. Книга. Май».

Хочется поблагодарить администрацию нашей ЦБС за роскошный подарок к 75-летию юбилею – новые книги на сумму 50 тысяч рублей. Это самый драгоценный подарок для наших читателей.



Галерея писателей-юбилейщиков 2024 года в окнах библиотеки



Библиотечный бульвар «Лучшего релакса нам и не найти, запасайтесь книгами – праздник впереди!»



Библиотечный бульвар «29 февраля – редкий день календаря»




Всекузбасский марафон «Библиотека. Книга. Май»

Романович Людмила Ивановна,
заведующий отделом краеведческих и электронных ресурсов,
МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ – ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ


Почти вся наша жизнь строится на основе семьи. Семья – это и школа любви, и школа нравственности, источник наших самых сокровенных ценностей. Сегодня мы видим явную поляризацию общества по отношению к понятию крепкой семьи. С одной стороны – нам навязывают с Запада идеологию «чайлдфри», «радикального феминизма», а с другой – молодые семьи, мамы, которые просто любят своих детей, обсуждают семейные проблемы и радости и отмечают семейные праздники. Именно крепкая семья – вот та цель, к которой необходимо стремиться российскому государству.



«Семейные ценности хрупки и крайне уязвимы для любого – особенно враждебного, разрушительного воздействия извне, а значит, они нуждаются в нашей особой защите. Нужно всей медийной и образовательной мощью государства и общества продвигать мысль, что семья, особенно многодетная – предмет гордости, доблести и героизма, гораздо более важный, чем «карьера», развлечения, чем «пожить для себя». И нужно сделать социально неодобряемыми и административно преследуемыми импортные деструктивные маргинальные движения, атакующие ценность семьи», из доклада Игоря Ашманова, члена Совета по правам человека при президенте РФ.

На закрытии всемирного фестиваля молодёжи Владимир Владимирович Путин заявил, что считает традиционные ценности фундаментом жизни и бытия.

Основной ареной борьбы за укрепление традиционных ценностей должны стать умы подрастающего поколения, которому предстоит формировать будущее нашей страны. Что помогает рождению семейных ценностей? Конечно – семейные традиции. В каждом доме есть свой набор определенных правил и привычек, которые выполняются на автомате. Семейные традиции развивают чувство постоянства, единства, учат дружбе, взаимопониманию, показывают, насколько сильны семейные узы. В семейных кругах, где существуют и соблюдаются традиции семейного воспитания, дети прислушиваются к мнению родителей, а родители проявляют внимание к проблемам детей и помогают им справляться с ними. Вот интересные примеры семейных традиций.





ТРАДИЦИЯ «СОВМЕСТНЫЕ ПРИЕМЫ ПИЩИ».

Мелочь, казалось бы, но дорогого стоит. За столом ребёнок учится хорошему поведению, учится ухаживать за другими. Традиция совместно накрывать стол к ужину и убирать после него тоже отличная идея.

ТРАДИЦИЯ «СОВМЕСТНОЕ ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ, СЕМЕЙНОЕ БЛЮДО».

Многие помнят, что ещё 20 лет назад всеобщая лепка пельменей или выпекание торта воспринимались как торжественный семейный ритуал, а не скучные домашние хлопоты. Главное – командная работа, когда каждый вносит свою посильную лепту в общее дело. И для детей это шанс почувствовать себя значимым, нужным.

ТРАДИЦИЯ «СОВМЕСТНЫЙ С ДЕТЬМИ ДОСУГ».

Эта традиция воспитывает в детях доверие и интерес к родителям. Совместный отдых способствует тому, что ребёнок познаёт мир живой природы, учится относиться к нему бережно, кроме того, это возможность беседовать, рассуждать о важном наедине или всем вместе.

ТРАДИЦИЯ «СОСТАВЛЕНИЕ РОДОСЛОВНОЙ, ПАМЯТЬ О РОДЕ».

С точки зрения психологии память о своём роде, знание о своих предках помогают человеку формировать себя как личность.

ТРАДИЦИЯ «СОВМЕСТНЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ».

Пусть это будут разнообразные игры (настольные, спортивные, интеллектуальные, карточные и т.п.), правилам которых вы обучите своих детей.

ТРАДИЦИЯ «СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ».

Обязательные празднования дней рождений (особенно детских), Нового года, 8 марта и т.д. с неременной подготовкой, сюрпризом для виновника торжества, любимыми вкусностями и желанными гостями.

ТРАДИЦИЯ «КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ».

Посещать музеи, выставки, спектакли и хорошее кино вместе с домочадцами.

ТРАДИЦИЯ «ФОТОХРОНИКИ».

Имеется в виду поддержание семейной реликвии – старого фотоальбома, в который вы не будете забывать вкладывать общие фотографии, где запечатлены взрослые и дети на ежегодных семейных торжествах. Или, к примеру: в один и тот же день в году, на одном и том же месте делать семейное фото.

ТРАДИЦИЯ «ЦЕНИМ, ПОКА ОНИ РЯДОМ».

Это про старшее поколение, уважение и почет к которому необходимо прививать своим детям. Нужно взять за правило со всеми праздниками первых поздравлять бабушек и дедушек и не только по телефону, а лучше пусть коротким, но визитом.



ТРАДИЦИЯ «ПЕРЕДАЕМ ПО НАСЛЕДСТВУ».

Даже если вам ничего не передали, подберите что-то символичное и возобновите старую традицию передавать дорогие сердцу вещи по наследству. Вот еще традиции:

- утром или перед сном говорить друг другу «Я тебя люблю» или другие оригинальные признания в любви;
- совместная молитва перед сном или утром;
- на Рождество писать благодарность от всей семьи за прошедший год, написав список того, за что вы благодарны;
- написать совместные семейные цели на грядущий год;
- делать одно совместное доброе дело всей семьей вне дома, например, раз в месяц или квартал, год;
- раз в год перебирать вещи и те, которыми не пользовались год, кому-либо отдать;
- дома устраивать кинотеатр с проектором, попкорном и т.д.
- вместе слушать музыку;
- каждый вечер делиться друг с другом тем, как прошел день.

Хорошая традиция – семейный совет, на котором принимаются важные решения, касающиеся каждого члена семьи. Голос ребенка тоже учитывается и может стать решающим, что, конечно, положительно скажется на его самооценке. Дети – обязательное и главное звено в процессе формирования и передачи семейных традиций. Они должны участвовать во всех семейных начинаниях. Многие взрослые, вспоминая детство, рассказывают именно о традициях, принятых в их семье. Эти воспоминания остаются в памяти человека на всю жизнь, и, обзаведясь своей семьей, повзрослевшие дети переносят в свой дом традиции, принятые в родительском доме, создают собственные.

ТРАДИЦИЯ «ЧТЕНИЕ ВСЛУХ В КРУГУ СЕМЬИ»

По результатам библиотечных исследований, дети сейчас читают не меньше, чем раньше. Только делают это они по-другому. Примерно три четверти запросов детей, которые приходят в библиотеку, связаны с учёбой. Уходит, практически ушло то общество, в котором читать было престижно, а не читать – стыдно. Сейчас детям не стыдно признаваться, что они не любят читать. В советское время, говорят работники библиотек, на первом месте среди ответов на вопрос: «Что ты любишь делать в свободное время?» всегда стояло – «читать книги». Сейчас чтение ушло на третье, четвёртое место после просмотра телевизионных программ, прослушивания музыки, игры или работы на компьютере. Уже выросли поколения родителей, которые сами не читают или читают прагматически, или вообще на уровне комиксов и клиповой культуры. Перед библиотеками встаёт двойная задача – воспитание и детей, и родителей. Воспитание родителей задача более трудная, чем воспитание детей читателей.

Семейное чтение – давняя русская традиция, которая всегда рассматривалась обществом как социальная ценность. Сельские библиотекари, хорошо знающие каждую семью, в своей работе именно через книгу и чтение могут влиять на микроклимат в семье, выступать в роли социального педагога, организатора чтения. Взаимодействие семьи и библиотеки – это наиболее эффективный путь приобщения ребёнка к чтению. Но не всегда семья готова к семейному чтению, и тогда чтение и разговор о книге можно начать в библиотеке. Библиотекарь призван помочь родителям наладить общение с детьми, подсказать книги, которые заинтересуют и взрослых, и детей, объединят их и подтолкнут к разговору о прочитанной литературе.



Сельскими библиотеками Юргинского муниципального округа уже накоплен определённый опыт по организации работы с семьями, продвижению семейного чтения, по организации содержательного и интересного досуга. Библиотекари используют различные формы массовой и индивидуальной работы с каждым членом семьи. Для этого разрабатываются и реализуются проекты и программы. Центральная библиотека д. Талая и детская библиотека п. Арлюк приняли участие в реализации проекта по приобщению детей дошкольного возраста к книге и чтению «Читаем вместе». Цель проекта – посредством интерактивных форм взаимодействия библиотеки с дошкольными образовательными учреждениями и семьёй помочь дошкольнику сделать первые шаги в мир литературы, сформировать у детей стойкий интерес к чтению. В Новоромановской модельной библиотеке-филиале № 14 реализована программа «Возрождение семейного чтения как забота о духовном развитии ребёнка». В Заозёрновской библиотеке-филиале № 7 велась работа по проекту «Семья у книжной полки». Арлюкская библиотека филиал № 2 работает по проекту «Читаешь ты, читаю я, читает вся семья».

В рамках реализации программ и проектов библиотекари используют различные формы и методы для популяризации книги и чтения. Большое значение имеет индивидуальная работа с детьми и родителями при посещении библиотеки. Во время бесед и анкетирования выявляются читательские предпочтения, собираются отзывы о мероприятиях и т.д. И как результат для родителей подготавливаются материалы – памятки по привлечению детей к чтению, рекомендательные списки литературы определённой тематики, планируются мероприятия.

Очень важно, когда ребенок приходит в библиотеку вместе с взрослыми, когда они вместе выбирают книгу, а затем вместе читают ее. И для детей, и для их родителей библиотека должна стать не только местом, где можно взять интересную или нужную книгу, но и пространством для общения



Семейные посиделки «Матрешка – русская душа»



Семейная суббота в библиотеке-филиале № 19 п. Юргинский

и развития. С сентября 2022 года в сельских библиотеках Юргинского муниципального округа начали проходить так называемые «семейные субботы», которые вскоре стали пользоваться популярностью у наших читателей. Один раз в месяц в библиотеках-филиалах состоялись различные мероприятия именно в субботу, когда у многих есть свободное время. На мероприятия приглашались родители с детьми, бабушки, дедушки и все желающие. Например,



в библиотеке-филиале № 17 п. ст. Юрга 2-я были проведены фольклорные семейные посиделки «Матрешка – русская душа».

Гости мероприятия узнали историю появления матрешки и приняли участие в различных играх: «Собери матрешку из полосок», «Веселые вертушки», «Угадай матрешку». С удовольствием участвовали в семейных конкурсах «По росту становись» и «Матрешкина зарядка».

В Новоромановской модельной библиотеке-филиале № 14 состоялся вечер читающих семей «Семейная планета счастья». Гостями мероприятия стали не только семьи – читатели Новоромановской библиотеки, но и семьи – читатели Большеямской библиотеки-филиала № 3. Они рассказали о своих читательских предпочтениях, зачитывали отрывки из любимых книг, отвечали на вопросы литературных викторин, проявили максимум фантазии в конкурсе «Библиотека будущего». Семейные субботы продолжают пользоваться популярностью у наших пользователей.

Стало традицией каждый год проводить в Центральной библиотеке конкурс читающих семей. Особенно запомнился нашим пользователям конкурс читающих семей «Пусть книги друзьями заходят в дома», посвященный 300-летию Кузбасса. Это было творческое состязание участников в атмосфере любви к родному краю. В 2023 году конкурс для семей стал особенным, он превратился из конкурсной программы в теплый вечер встречи под названием «Учителями славится Россия».

Участниками мероприятия стали представители педагогических династий Юргинского муниципального округа. Это династия семьи Грезиных из Большеямской основной общеобразовательной школы, династия Стрельниковых из Тальской средней общеобразовательной школы, династия Архиповых из Юргинской средней общеобразовательной школы, династия Сиразетдиновых-Файзулиных Зимниковской основной общеобразовательной школы



Учительские династии в гостях у Центральной библиотеки

и династия Архипенко из Искитимской средней общеобразовательной школы. Педагоги приехали со своими поделками, с гармонью, с прекрасным настроением, представили свои династии и рассказали о профессиональной деятельности, поделились своими интересными семейными традициями, рассказали о роли книги и чтения в их жизни, о своих увлечениях, о смешных случаях из школьной жизни. Атмосфера в зале была настолько теплой, душевной, что затронула всех присутствующих. Люди из зала вставали и вспоминали свои случаи из школьной жизни, а в конце мероприятия весь зал дружно подхватил песню «Изгиб гитары желтой» под аккомпанемент Грезина Александра Викторовича.



«Узелок семейного счастья» в библиотеке-филиале № 17 п. ст. Юрга 2-я



Узелки для семейного чтения на все вкусы

В 2024 году Центральной библиотекой был разработан социокультурный проект «Семь Я = СЕМЬЯ», в рамках которого также пройдет конкурс читающих семей «Чтение – дело семейное!». Наши семьи участвуют и в областном конкурсе читающих семей. В рамках этого проекта во всех сельских библиотеках округа проходит объединяющая семейная акция для детей и их родителей «Узелок семейного чтения». Суть акции: для читателей собирается несколько ярких узелков (3-5) с книгами для детей и родителей для разных читательских групп. В узелки можно включить книги, пазлы по детским сказкам для самых маленьких, способствующие творческому развитию, небольшие игрушки – литературные персонажи и др. В комплект литературы для родителей можно добавить книги и статьи по психологии детского чтения, полезные советы, памятки по детскому воспитанию, буклеты, анкеты, рекламные листовки.

Семейные ценности нужно воспитывать именно с раннего возраста через рассказы о прошлом семьи, о её истории, отражённой и запечатлённой в бережно хранимом семейном архиве, семейном альбоме. Почему людям дороги фотографии из семейного архива? Это возвращение к историческим корням семьи и возможность узнать её прошлое. Семейный альбом может принять вполне современный вид, если его оцифровать и разместить на семейном

сайте. В библиотеках регулярно проводятся семейные фотовыставки. Весь февраль 2024 года в Центральной библиотеке работала фотовыставка «Здоровый папа», на которой были представлены фотографии жителей Юргинского муниципального округа, молодых отцов в моменты их общения с детьми. С марта месяца действовала передвижная фотовыставка о многодетных семьях района «Моя семья – моё богатство».

По рассказам бабушек и дедушек, опросам своих родственников можно построить родословное древо семьи. Успешно прошел районный конкурс на лучшую родословную «История моей семьи». В конкурсе участвовали пользователи сельских библиотек разных возрастов. Победила работа «Родословная книга», выполненная Архипенко Ниной Владимировной, учителем, а ныне пенсионером. Это 3D книга о многочисленной семье педагога, в истории которой отразилась вся история нашей страны. Нина Владимировна написала: «Я узнала, что десять моих родственников посвятили свою жизнь учительской профессии. Учительский стаж наш составляет 204 года, а учительский стаж в Кузбассе – 75 лет». Автор призывает всех: «Не теряйте связь с родственниками, сохраняйте свою семейную историю для потомков». Это очень увлекательное и интереснейшее занятие, которое включает сбор биографий дальних и близких родственников, их детей, внуков, братьев и сестёр. Подобные занятия оставляют в памяти самые приятные воспоминания, а дети, вырастая, пытаются продолжить их в своих семьях. И это становится семейной традицией.

В 2023 году интересным стал заочный конкурс сочинений «Орден в твоём доме». В конкурсе приняли участие жители Юргинского муниципального округа в возрасте от 12 до 24 лет. Тематика работ: об истории орденов и медалей за отличия в боях Великой Отечественной войны и подвиги в других военных конфликтах; об известных людях, награжденных орденами и медалями России; описание наград. Победители конкурса были награждены грамотами



и дипломами. Лучшие сочинения были опубликованы в одноименном сборнике и в районной газете «Юргинские ведомости».

С 1 марта 2024 года в нашей системе стартовал конкурс на лучшую презентацию о семейных реликвиях «Семейный краеведческий музей». Конкурс предполагает не только творческую, но и поисково-исследовательскую деятельность библиотекарей. В каждой семье всегда найдется какая-то вещь, фотография, которая передается из поколения в поколение, или очень старинная. С помощью презентации нужно рассказать об одном (или более) предмете, вещи, «экспонате», связанном с жизнью конкретной семьи (своей семьи или пользователя библиотеки, жителя села) и событиями истории. Уже поступили десятки работ, несколько из них посвящены иконам. Из поколения в поколение передаются иконы, кресты, это говорит о том, что православные традиции в наших семьях чтутся, соблюдаются и переходят из рода в род.

7 марта в Новоромановской библиотеке-филиале № 14 прошло мероприятие под названием юбилейный калейдоскоп, супруги Чахловы Александр Дмитриевич и Валентина Ивановна отметили золотой юбилей совместной жизни. Так совпало, что и читателями сельской библиотеки они тоже являются 50 лет. Для сотрудников библиотеки было очень почётно принимать в своих стенах читателей со стажем,



Семейная реликвия – икона Николая Чудотворца

а также уважаемых всеми жителей деревни Новороманово. На золотой юбилей супругов Чахловых приехали родные, близкие, соседи, коллеги и друзья. К мероприятию была оформлена выставка семейных фотографий и семейных альбомов юбиляров, показан видеоролик «50 лет вместе, или Вместе в любви и согласии полвека», который тронул до слёз и самих юбиляров, и всех собравшихся, вручён «золотой» читательский формуляр.

В Год семьи в России сельские библиотеки Юргинского муниципального округа продолжают свою деятельность по развитию традиций семейного чтения как одну из важнейших своих задач. Работа эта будет строиться на взаимодействии библиотеки и семьи, школы и дошкольных образовательных учреждений.



Юбилейный калейдоскоп



СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голубева, Н. Л. Семейное чтение в детской библиотеке: учебно-методическое пособие / Н. Л. Голубева. – Москва: Либерей-Библинформ, 2006. – 88 с. – (Библиотекарь и время. XXI век. 100 выпусков; № 32). – Текст: непосредственный.
2. Дошкольники и семейное чтение в библиотеке : «Руководство ИФЛА по обслуживанию детей до трех лет» с комментариями и примерами / [пер. с англ. О. Андреевой]. – Москва: Чистые пруды, 2008. – 32 с. – (Библиотечка первого сентября. Серия «Библиотека в школе»; вып. 24). – Текст: непосредственный.
3. Кашкаров, А. П. Как приохотить ребёнка к чтению: нестандартные методики / А. П. Кашкаров. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 76, [1] с. – (Школа развития). – Текст: непосредственный.
4. Тимофеева, И. Н. Что и как читать Вашему ребёнку от года до десяти: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И. Н. Тимофеева. – Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 2000. – 511 с.: ил. – Текст: непосредственный.
5. Тимофеева, И. Н. 100 книг вашему ребёнку: беседы для родителей / И. Н. Тимофеева; Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. – Москва: Просвещение, 1987. – 255 с. – (Б-ка для родителей). – Текст: непосредственный.
6. Тихомирова, И. И. Добру откроем сердце: секреты семейного чтения: методическое пособие для родителей и руководителей детского чтения, снабженное текстами литературных произведений для чтения и обсуждения с детьми / И. И. Тихомирова. – Москва: Детская литература, 2020. – 318, [1] с. – Текст: непосредственный.
7. Шипилова, И.З. Библиотека семейного чтения: традиции и новации: пособие для специалистов и родителей / И. З. Шипилова. – Москва: Либер-Дом, 2016. – 141, [2] с. – (Библиотекарь и время. XXI век. 100+100 выпусков; № 158). – Текст: непосредственный.

СТАТЬИ

1. Боглаева, А. Сказка на ночь вместо смартфона : передаем педагогический опыт и вдохновляем на сотворчество / Анастасия Боглаева. – Текст: непосредственный // Библиополе. – 2023. – № 2. – С. 78-80: фот.
2. Войтехович, А. Семья и книга / А. Войтехович, Е. Меркель. – Текст: непосредственный // Праздник в школе. – 2023. – № 5. – С. 39-45.
3. Гадула, И. В. Взаимодействие семьи и библиотеки: важный фактор формирования читателя-ребёнка / Ирина Викторовна Гадула. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2018. – № 5. – С. 31-36.
4. Дубышкина, Н. В. Семейное чтение – мостик между поколениями / Наталья Васильевна Дубышкина. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2019. – № 20. – С. 39-42.
5. Караваева, Е. В. Родителям тоже нужны подсказки... / Елена Викторовна Караваева. – Текст: непосредственный // Современная библиотека. – 2021. – № 2. – С. 90-91: фот.
6. Козлова, Н. Читаем. Смотрим. Обсуждаем: традиции семейного чтения / Надежда Козлова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2019. – № 7. – С. 26-27.
7. Кропачева, Л. Когда в семье согласие есть: на абонемент – с мамой и папой, бабушкой и дедушкой / Лариса Кропачева. – Текст: непосредственный // Библиополе. – 2019. – № 9. – С. 62-68.
8. Рогова, Ю. «Святая наука – расслышать друг друга...»: решаем семейные проблемы в читальном зале / Юлия Рогова. – Текст: непосредственный // Библиополе. – 2021. – № 5. – С. 47-52.
9. Тихомирова, И. И. Читающая мама – читающий ребёнок: как дум высокое стремление писателя передаётся читателю / Ирина Ивановна Тихомирова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2019. – № 9. – С. 27-30.
10. Яковлева, М.В. Семейные традиции как фактор становления личности ребёнка / М.В. Яковлева. – Текст: непосредственный // Вопросы педагогики. – 2021. – № 4. – С. 312-315.

МОДЕРНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕК

Белянина Светлана Анатольевна,
главный библиотекарь Библиотеки им. Н. В. Гоголя,
МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная
система» г. Кемерово

Гулина Елена Владимировна,
заведующий Центром чтения Библиотеки им. Н. В. Гоголя,
МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная
система» г. Кемерово

БИБЛИОТЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ВЗГЛЯД ПО-НОВОМУ

Современная библиотека призвана быть многоликой и разной: с «шумными» и «тихими» зонами, с открытыми пространствами и безлюдными местами отдыха. Библиотека – это не только территория для спокойного, уединенного чтения, но и место встреч и работы в командах, неформального общения и обмена идеями. Поэтому современным библиотекам необходимо кардинально пересмотреть организацию библиотечного пространства, буквально каждого уголка помещения, сделав его как можно удобнее и привлекательнее для пользователей всех категорий.

2023 год стал для кемеровской Библиотеки им. Н. В. Гоголя отчасти знаковым. В помещении библиотеки проводились активные работы по ремонту и преобразованию пространства, реорганизации системы обслуживания. В декабре 2023 года зал абонента библиотеки распахнул двери перед читателями в новое



Обновленный зал абонента



Обновленный зал абонементов

современное библиотечное пространство. Теперь весь библиотечный фонд полностью открыт для читателей.

Абонемент преобразился полностью. Теперь это светлый зал с современным дизайном и новой мебелью в стиле минимализма. Были заменены окна, смонтировано освещение, расставлены столики с удобными диванчиками и стульями. Выбирать книгу стало по-настоящему комфортно: можно расположиться на мягком диванчике и спокойно ознакомиться с произведениями. На открытых стеллажах читателей ждут более пяти тысяч книг самых разных жанров – от признанных мэтров до новых имен в литературе.

А еще новое библиотечное пространство может стать для читателей отличной локацией

для проведения фотосъемок или просто местом проведения досуга и приятного общения.

Но зал абонемента не ограничивается только книгами! Сотрудники сервисной службы быстро окажут сервисные услуги: отсканируют, растиражируют, переплетут нужные документы, наберут и распечатают тексты.

Новое библиотечное пространство стало центром притяжения для творческих и увлеченных людей. Здесь проходят творческие и литературные встречи, проводятся выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.

После модернизации зал библиотеки стал активно использоваться как площадка для проведения крупных мероприятий.

В декабре 2023 года состоялось торжественное



Торжественное открытие обновленного пространства библиотеки

открытие обновленного пространства библиотеки, которое совпало с награждением победителей творческого городского конкурса оригинальных елей и новогодних игрушек с национальным колоритом «Новогодний этно-стиль». Участники конкурса состязались в двух номинациях: «Новогодняя ель с национальным колоритом» и «Новогодняя елочная игрушка с национальным колоритом». Всего было подано 154 заявки от учреждений культуры, образования и дополнительного образования города Кемерово, а также всех желающих, независимо от возраста. Победителям, которых определило компетентное жюри, были вручены призы и памятные подарки. Это событие почтил своим присутствием сам Николай Васильевич Гоголь!

В январе 2024 года в обновленном пространстве прошла презентация двух номеров нового кузбасского литературно-художественного альманаха «Иная среда». Гостям встречи об издании рассказал член Союза писателей России, главный редактор альманаха, руководитель студии «Свой голос» Иосиф Абдурахманович Куралов. В альманах вошли стихи, рассказы и повести профессиональных писателей и молодых литераторов Кузбасса, в том числе, участников конкурсов, студий и литературной секции областной научно-практической конференции исследовательских работ обучающихся образовательных организаций Кемеровской области «Кузбасские истоки». Среди публикаций – первая в стране пьеса о специальной военной операции, написанная



Презентация кузбасского литературно-художественного альманаха «Иная среда»

Виталием Дорофеевым в соавторстве с Алексеем Поселеновым. После публикации в альманахе по пьесе состоялась постановка в Кемеровском театре драмы им. А. В. Луначарского.

27 апреля в зале абонементы открылась выставка «Золотые звезды Кузбасса». На выставке представлены 7 из 250 акварельных и масляных портретов Героев Советского Союза, судьбы

которых неразрывно связаны с Кузбассом: кто-то из них здесь родился, кто-то учился, работал, служил или жил уже в послевоенное время. С патриотическим проектом «Вечная память Героям! Кузбассовцы – Герои Советского Союза» в рамках мероприятий, приуроченных к годовщине Победы в Великой Отечественной войне, познакомились старшеклассники города Кемерово. С момента открытия выставки ее уже посетило более 600 человек.

Библиотека как вдохновляющее пространство не только удивляет, мотивирует и стимулирует воображение, она создает контекст, в который встраиваются новые знания и впечатления, и налаживает связи между различными источниками информации.

А что скажет на все это Николай Васильевич Гоголь?

А он, судя по всему, весьма доволен происходящими переменами! То ли еще будет...





*Гоман Ольга Алексеевна,
заведующий АРТ-библиотекой, МАУК «Муниципальная
информационно-библиотечная система» г. Кемерово*

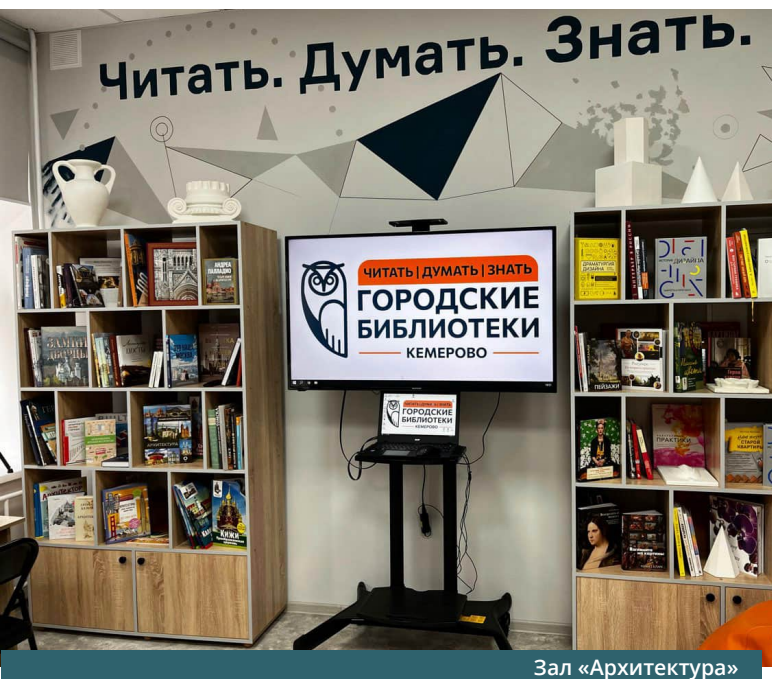
АРТ-БИБЛИОТЕКА – НОВОЕ МЕСТО ДЛЯ ДИАЛОГА ОБ ИСКУССТВЕ И ТВОРЧЕСТВЕ



Зал «Архитектура»

В октябре 2023 года в Южном районе города Кемерово состоялось открытие современной АРТ-библиотеки. Мероприятие собрало представителей власти, городских библиотек, общественности, студентов и преподавателей

колледжей. АРТ-библиотека, получившая название «Архитектура. Развитие. Творчество», открылась на базе детской библиотеки «Островок Доброты» на улице Космическая, д. 25. Дизайн проекта этого современного библиотечного пространства



Зал «Архитектура»

был разработан студентами и преподавателями Кузбасского техникума архитектуры, геодезии и строительства. Присутствующим было представлено не только обновленное после ремонта помещение, но и новый книжный фонд по архитектуре, дизайну помещений, дизайн-мышлению, книги о цвете, рисовании в разных техниках и компьютерному дизайну.

Глава города Кемерово Дмитрий Анисимов приветствовал открытие АРТ-библиотеки и отметил важность и радость реализации концепции обновления, которая включает в себя новый дизайн, архитектуру, подходы к фасадам зданий и благоустройству общественных мест. Он выразил уверенность в том, что посетители этого замечательного места найдут для себя новые смыслы и возможности, и, возможно, даже выберут профессию архитектора, дизайнера или строителя.

Директор Муниципальной информационно-библиотечной системы Лилия Смирнова подчеркнула, что АРТ-библиотека – не только предлагает доступ к информации, но и активно поддерживает различные творческие мероприятия и образовательные программы. Дети и студенты смогут принять участие в проектах, направленных на развитие навыков в области

архитектуры, дизайна и других форм искусства.

На сегодняшний день активные читатели библиотеки – это дети младшего школьного возраста, студенты и взрослые читатели. Одной из особенностей АРТ-библиотеки является ее открытость для всех посетителей. Здесь встречаются разные возрастные группы и люди с разнообразными интересами, что способствует обмену идеями и знаниями. Библиотека является местом, где каждый может найти что-то для себя и развить свой творческий потенциал.

Библиотека состоит из трех небольших залов: зал «Архитектура», зал «Развитие», зал «Творчество».

В зале «Архитектура» расположен книжный фонд по искусству и архитектуре, проходят мероприятия для организованных групп ребят, индивидуальные и коллективные мастер-классы, организуются художественные выставки и встречи с интересными людьми.

В зале создано комфортное пространство специально для школьников и студентов, которые желают поработать за компьютером в тишине и воспользоваться беспроводным интернетом. Молодежь, проживающая в соседнем общежитии, с радостью собирается с друзьями в библиотеке для организации кинопросмотров, проведения чаепитий, общения и игры в настольные игры. Здесь они могут уединиться и пообщаться друг с другом. Также студенты часто посещают библиотеку для работы над своими творческими проектами, изучения литературы по истории архитектуры, самообразования в области рисования и дизайна. Наша библиотека предоставляет удобные условия для реализации различных интересов и потребностей молодого поколения. Например, по четвергам студенческий совет Кузбасского техникума архитектуры, геодезии и строительства проводит в зале библиотеки заседания, на которых ребята активно обсуждают свои достижения и делятся планами на будущее.

Для развития творческого мышления самых маленьких жителей района предназначен детский



зал «Развитие» для детей от 0 до 12 лет. Здесь находится книжный фонд, соответствующий возрасту. Зал оборудован детской мебелью, мягким ковром для игр. Дети рисуют, играют в настольные игры, пробуют себя в роли архитектора, сооружая своё первое здание из мягкого конструктора. Ребята постарше удобно устраиваются в мягких пуфиках и читают – читают...

Зал «Творчество» представляет собой абонемент, который включает в себя книжный фонд художественной литературы: русской и зарубежной классики, произведений современных авторов и энциклопедий. Здесь организовываются книжные и художественные выставки, находится сектор регистрации, оказания сервисных услуг и обслуживания читателей. Районная творческая студия рисования «Подсолнух» в зале «Творчество» устраивает выставки работ своих учащихся.

Арт-библиотека является популярным местом для организованных групп детей и молодёжи. Техникумы, школы, детские сады с удовольствием посещают нашу библиотеку, а также мы активно сотрудничаем с социальным центром, детским домом и школой-интернатом.

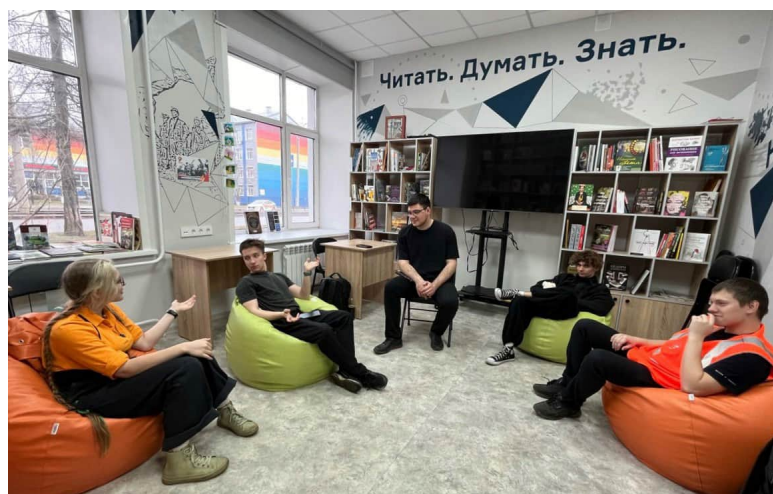
Благодаря библиотеке Всероссийские акции «Ночь искусств» и «Библионочь» стали настоящей сенсацией для жителей района. Здесь каждый желающий смог принять участие в творческих мастер-классах, испытать свои силы в интеллектуальных играх, поговорить с соседями и друзьями, и, что самое главное, расширить свои культурные горизонты.

Кроме того, АРТ-библиотека обеспечивает доступную инфраструктуру для людей с ограниченными возможностями здоровья. Библиотека оборудована пандусом, входом и санузлом для инвалидов-колясочников.

Добрым гостем АРТ-библиотеки стала Тамара Черемнова, российская писательница, член Союза писателей России. Писательница, известная как «Рассказчик Сибири». Тамара Александровна является инвалидом детства и проживает в Кемеровском доме-интернате для престарелых



Мастер-классы



Заседание студенческого совета
Кузбасского техникума архитектуры,
геодезии и строительства



Зал «Развитие»



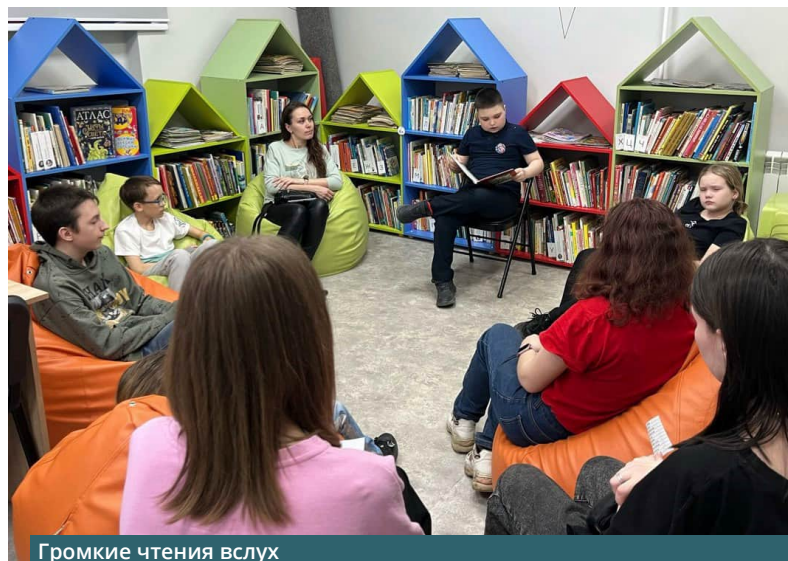
и инвалидов. Она подарила библиотеке несколько экземпляров автобиографической повести «Трава, пробившая асфальт», а также сборник сказок для детей.

На регулярной основе в течение года воспитанники школы-интерната № 27 посещают познавательные и развивающие мероприятия. Одним из таких мероприятий стала арт-терапия для посещения лицами с ограниченными возможностями здоровья. Ребята выражали свои эмоции и получали расслабление на творческих занятиях по рисованию, пластилинографии, аппликации.

Библиотека поддерживает начинания жительницы района Южный, художницы кемеровской росписи с ограниченными возможностями здоровья, Рябцевой Анастасии, организуя выставки расписанных изделий и мастер-классы для желающих освоить кемеровскую роспись.

Библиотекари стремятся создать атмосферу тепла и уюта, где каждый посетитель почувствует себя желанным гостем и может найти что-то по душе. Наша цель – быть местом, где встречаются разные интересы, где каждый может найти вдохновение, обогатиться знаниями и раскрыть свой творческий потенциал.

Таким образом, усовершенствование библиотек – это ключевая задача, которая не



Громкие чтения вслух

только способствует адаптации читателей к условиям современного информационного общества, но и открывает новые перспективы для саморазвития и сохранения культурного наследия.

Модернизация библиотек важна для того, чтобы они могли успешно выполнять свои функции в рамках современного информационного общества. Постоянное обновление сервисов, технологий и ресурсов позволит библиотекам оставаться актуальными и востребованными среди населения.



Зал «Творчество»



Мастер-классы по росписи от Рябцевой Анастасии



ПРОФЕССИЯ – ПРИЗВАНИЕ

*Пиманкина Лада Борисовна,
главный библиотекарь Детской библиотеки,
МБУК «Централизованная библиотечная система Осинниковского
городского округа»*

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – БИБЛИОТЕКАРЬ

Книги меня окружали с самого детства. Двустворчатый книжный шкаф из рифленого стекла был буквально набит книгами. Читать научилась сама в дошкольном возрасте. Родители об этом узнали, когда я прочитала названия статей в газете, которую читал папа.

Нашим семейным хобби было чтение. Родители старались привить нам с сестрой любовь к книге, воспитать нас образованными, культурными людьми. Папа выписывал научно-познавательные журналы: «Техника – молодёжи», «Знание – сила», «Химия и жизнь», «Наука и жизнь». Мама читала женские журналы, перечитывала любимого Чехова. Я штудировала «Мурзилку», книги о Ленине и его семье, о революционерах. В 70-е годы прошлого столетия такие книги были популярны, их вручали за хорошую учебу, дарили на день рождения. Книга была лучшим подарком.

Воскресенье. Мы идём с папой в библиотеку, расположенную в клубе им. Ленина, там тихо, читатели разговаривают вполголоса. Папа подолгу стоит у стеллажей с книгами, время от времени показывая мне книги, на которые стоило бы обратить внимание. Я не сомневалась в папином выборе, тем более что книг для детей всего две-три полки, а книги для взрослых брать не разрешалось до 14 лет. Наверное, тогда в детстве из семьи было положено начало той дороги, которая привела

меня в библиотечную профессию.

О профессии библиотекаря я стала задумываться в уже осознанном возрасте – лет с 14-ти. После окончания средней школы подала документы в Кемеровское культурно-просветительное училище. Здесь появляются новые имена хореографов, вокалистов-дирижёров, и, конечно, библиотекарей. Здание училища серое и хмурое с виду, располагалось на улице Патриса Лумумбы, д. 31, сейчас – улица Карболитовская, д. 11. Раньше здесь был Дворец Труда, областная филармония, а сегодня это – Кузбасский колледж культуры и искусств имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона. Здесь в полуподвальных классах мы получали азы знаний будущей профессии. За стеной шли уроки у вокалистов-дирижеров, а мы корпели над составлением каталогов: разделители левосторонние, правосторонние. Кроме профессиональных предметов нас учили писать пером, фотографировать, переплетать книги. С целью приобретения профессиональных навыков и умений мы проходили практику в сельской (д. Талая, Юргинский район), районной (п. Сосновка, Новокузнецкий район) и городской (г. Кемерово) библиотеках.

Мой профессиональный путь библиотекаря начался в Центральной детской библиотеке г. Осинники, где я стала работать в читальном



зале для старшеклассников. Директор ЦБС, Калинкина Екатерина Павловна, принимая меня на работу, спросила: «Лада, а как ты себе представляешь твою деятельность в библиотеке?» «Работа с книгами» – ответила я. «Работа с людьми» – с улыбкой поправила меня директор.

Помню своего первого читателя, его звали Артур Блац. Согласитесь, такие редкие имя и фамилия не могут не запомниться. Однажды в читальный зал, где я работала, зашла моя коллега из городской библиотеки Погребняк Тамара Григорьевна и спросила: «Лада, как тебе здесь работается?». Я смутилась от такого внимания к моей скромной персоне (мне едва исполнилось 20 лет) и ничего не успела сказать, как она продолжила: «Работай, Ладушка, работай! С детьми теплее, с детьми теплее». Так до сего дня и работаю в детской библиотеке уже 43 года. Спасибо коллеге за доброе напутствие!

Библиотека стала моим вторым домом. Все эти годы с помощью книг я помогаю маленьким читателям познавать мир добра и справедливости, видеть красоту своего края, мир приключений и фантастики, путешествий и открытий.

Детский библиотекарь – это особенная профессия. Важный исторический факт: «Детский библиотекарь и детские библиотеки – это изобретение России. Специализированное обслуживание детей и подростков – это наше российское достижение» (из материалов научно-практической конференции «Детский библиотекарь цифрового века: перезагрузка»).

Шло время, менялись должности (библиотекарь, старший библиотекарь, методист, ведущий библиотекарь, главный библиотекарь), но никогда я не пожалела, что когда-то выбрала эту профессию – библиотекарь. Со временем я окончила

«Память о замечательной книге навсегда связана в нашей душе с воспоминаниями о человеке, который снял её для нас с книжной полки и, многообещающе улыбаясь, сказал: «Прочтите, не пожалеете!»».

С. Я. Маршак

Кемеровский государственный институт культуры, по специальности «Библиотекарь-библиограф».

Особенно мне приносит большое удовлетворение индивидуальная работа с читателями. Приятно слышать от родителей слова благодарности, что посоветовали хорошую книжку. «Дайте нам что-нибудь похожее», – говорят они. А когда читатели приводят в библиотеку друзей, одноклассников, понимаешь, что ты на своём месте.

Был такой случай. В конце августа 2015 года Берсенёву Веронику в детскую библиотеку привела мама. В сентябре Вероника должна была пойти в первый класс. Девочка с восторгом разглядывала и выбирала книжки, а потом они с мамой ушли. Через полчаса Вероника появляется в библиотеке

с другом Ильёй Дымовым. Вместе они провели в библиотеке ещё какое-то время, а затем Вероника восклицает: «Ничего себе мы с тобой застряли здесь на целый час! Как звёздики!». В библиотеку они ходили часто и всегда вместе. На неделе детской и юношеской книги мы награждали их как лучших читателей.

Больше десяти лет записываю смешные случаи, произошедшие на работе. Вот некоторые из них.

Мероприятие «Мы в ответе за тех, кого приручили». Ведущая рассказывает: «Пожарный пёс Бобка – легендарная собака, городская легенда, жил в центральной части города Костромы, в пожарной части. Сопровождал пожарную команду, вытаскивал из огня вещи и даже маленьких детей».

- И диван тоже?



При записи в библиотеку библиотекарь спрашивает мальчика: «Ваш год рождения?». Мальчик отвечает: «Год Козла». Библиотекарь с удивлением смотрит на мальчика, тот понимает, что сказал что-то не то, и продолжает: «А мне мама так сказала».

Летние каникулы. Библиотекарь Людмила Леонтьевна встречает читателя в библиотеке и

спрашивает: «Как отдыхаешь?». Мальчик вздыхает: «То читаю, то дрова рублю».

Литературное путешествие «Сказки народов Сибири». Дети смотрят мультфильм «Ворон-обманщик». По сюжету герои сказки – собака, человек – ударяют лису по голове рыбой. Лиса невозмутима, только продолжает курить трубку.

«Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной странички из новой книги!»

К. Г. Паустовский

Учительница говорит: «Какая лиса спокойная!», а дети продолжают: «Наверное, йогой занимается».

Чтение – одна из важных и значимых составляющих деятельности библиотекаря. Наша работа требует от библиотечного специалиста широких познаний, поэтому чтение – основной показатель его профессиональной подготовки. Очень важно изучать современную детскую литературу, интересоваться новыми именами, читать критику, рецензии, отзывы.

Не все книги достойны того, чтобы их рекомендовали ребенку. Особенно это касается современной зарубежной литературы для подростков. Примером этого может послужить всем известный мультсериал и книга Алекса Хирша «Гравити Фолз». Причины, по которым мультфильм и книга несут вред и взрослым, и тем более детям: отсутствие положительных персонажей среди главных героев, дискредитация образа взрослых, потакание злу, оккультная символика и тематика.

Назрела необходимость всерьёз говорить о содержании современной детской книги. Все чаще главными героями книги становятся чудища, монстры и духи – мир художественного произведения превращается в мир ужасов, мистики и эзотерики. А хорошую книгу российские дети ждут!

Василий Макарович Шукшин зывал к нам: «Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвел в степень уважения такие человеческие



Акция «Подари книгу библиотеке»



Театрализованное путешествие «Город, который построил Маршак»



Церемония награждения «Книжная радуга»

качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброту. Мы из всех исторических катастроф вынесли и сохранили в чистоте великий русский язык, он передан нам нашими дедами и отцами. Уверуй, что все было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наше страдание, – не отдавай всего этого за понюх табаку».

Как хочется, чтобы его слова услышали издатели, писатели и обратили внимание на смыслы, которые несет в себе детская литература сегодня.

Серьезная проблема нашей библиотеки – отсутствие новых книг. Дети вырастают, так и не познакомившись с творчеством Юлии Симбирской, Елены Коровиной, Юлии Кузнецовой и других авторов.

Чтобы повысить посещаемость, приобщить детей к чтению, в библиотеке проводятся массовые мероприятия. Это прекрасная возможность в игровой, ненавязчивой форме рассказать ребятам о мире книг, привлечь их в библиотеку. Сколько фантазии мы проявляем при подготовке массовых мероприятий, особенно для дошкольников и младших школьников. Объявляем конкурсы летнего чтения, благотворительные акции «Подари книгу библиотеке», разрабатываем сценарии, танцуем, шьём костюмы и изготавливаем

перчаточные куклы, устраиваем театрализованные праздники, церемонии награждения лучших читателей «Книжная радуга», оформляем книжные выставки-инсталляции и фотодокументальную экспозицию «Осинники – 85 лет». Таким образом, библиотекарь сегодня и сценарист, и артист, и мастер художественного слова, и режиссер, и дизайнер.

Моя профессия не позволяет останавливаться на месте, она требует постоянно самосовершенствоваться, повышать своё мастерство, быть человеком творческим, развиваться как личности. Участие в конкурсах и фестивалях – это возможность показать свои достижения, это толчок к дальнейшему творческому развитию.

В марте 2023 года я приняла участие во Всероссийском конкурсе, посвященном 110-летию со дня рождения Сергея Михалкова «Бумажный змей». На конкурс представила сценарий «Я пишу стихи ребятам» в номинации «Библиотечное мероприятие» и стала победителем. Вручен диплом лауреата I степени конкурса. Конкурс организован Департаментом культуры и туризма Вологодской области, Департаментом культуры и туризма Ивановской области, Центром культуры и туризма «Фестивали России», г. Вологда.



Книжная выставка-инсталляция по творчеству П. П. Бажова



Фотодокументальная экспозиция «Осинники – 85 лет»

В декабре 2023 года приняла участие во Всероссийском литературном конкурсе, посвященном жизни и творчеству С. Я. Маршак «Маршак! И сколько же всего стоит за книгами его!» и в январе 2024 года во II Всероссийском фестивале «Традиции и ценности народов России». Эти мероприятия организованы Всероссийским центром гражданских и молодежных инициатив «Идея» г. Оренбург.

На конкурс и фестиваль представила в номинации «Библиотечное мероприятие» конкурсные работы – сценарии: литературное путешествие «Город, который построил Маршак», посвященное 135 летию со дня рождения С. Я. Маршак и литературное путешествие «Сказки народов Сибири», и стала победителем. Вручены дипломы лауреата I степени конкурса и фестиваля.

В марте 2024 года приняла участие во Всероссийском конкурсе, посвященном Дню защитника Отечества «Гордись, Отчизна, верными сынами!». В номинации «От мальчишек до

защитников» (методическая) представила сценарий урока истории «Адмирал Ушаков – флотоводец и святой». Вручен диплом II степени. Мероприятие организовано Всероссийским центром гражданских и молодежных инициатив «Идея» г. Оренбург.

Вот такая она, профессия библиотекаря: динамичная, требующая постоянной работы над собой, не дающая останавливаться на достигнутом и подталкивающая к новым свершениям. И главное – любимая! Я всем сердцем и душой люблю этот особый, мощный, невероятный, притягательный и такой нужный мир – мою библиотеку. На вопрос «Ваше представление о счастье» мой ответ жизнеутверждающий: «Трудиться в детской библиотеке!».



Раменева Галина Юрьевна,

библиотекарь отдела краеведения Центральной модельной библиотеки, МБУ «Промышленновская централизованная библиотечная система»

БИБЛИОТЕКАРЬ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

**О ВЕТЕРАНЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА, ДИРЕКТОРЕ ПРОМЫШЛЕННОВСКОЙ ЦБС
СТЕПАНОВОЙ ГАЛИНЕ АНДРЕЕВНЕ**

С древних времен человечество задаётся вопросом: «Что делает человека счастливым?». Сегодня я расскажу о человеке, который нашел ответ на этот вопрос. Найти дело по душе и с удовольствием им заниматься всю свою жизнь – это большое счастье. Много знаменательных событий и судеб составляют библиотечную летопись Промышленновского муниципального округа. Но особое место в ней занимает Галина Андреевна Степанова, которая многолетним, самоотверженным трудом вписала себя в эту летопись на ленте времени. Библиотекарь с большой буквы, она посвятила этой прекрасной профессии всю свою жизнь.

Степанова Галина Андреевна – старейший библиотечный работник, ныне находящийся на заслуженном отдыхе. Её с благодарностью вспоминает не одно поколение посёлка Промышленная и округа. Более 46 лет Галина

*Вы рождены, чтоб созидать!
Не разрушая все устои,
Взяв груз заботы и иное,
Смогли Вы дух людской поднять!
Единомыслие во всём!
И что касается успеха,
Нам разногласья не помеха,
И вместе горы мы свернём!*
Е. В. Шестакова

Андреевна отдала библиотечной профессии, из них только на посту директора Промышленновской централизованной библиотечной системы – 35 лет!

А начиналось у Галины Андреевны всё непросто. После школы уехала в Красноярск учиться в химическом техникуме, хотя с детства любила проводить праздники, вечера. И вот, оставив техникум, она возвращается домой. С 1970 года начинает работать в отделе культуры и понимает, что это её мир. Её приняли на должность заведующего клубом. В трудовой книжке всего 3 записи – принята, переведена, назначена. В библиотеке с 1973 года.

Галина Андреевна действительно была «на своём месте» – служила своему делу честно, преданно, вдохновенно, помогала каждому читателю найти свою дорогу в удивительный мир книг, стараясь привить им вкус к настоящей литературе. Прошли годы – за плечами учёба в культпросветучилище и Кемеровском государственном институте культуры, и с 1978 года



Коллектив районной библиотеки, 1989 г.



Галина Андреевна уже назначена директором ЦБС.

Деятельность Галины Андреевны в качестве директора одной из крупнейших централизованных библиотечных систем области пришлось на время возрождения библиотечного дела, перехода на новые хозяйственные условия и внедрение передовых библиотечных технологий. Организаторские способности Галины Андреевны, преданность своему делу и библиотеке способствовали созданию творческого и в высшей степени работоспособного коллектива, а во главе его она, как дирижёр большого слаженного оркестра, которая в совершенстве владела этим искусством.

Являясь отличным руководителем, наставником и примером для молодых библиотекарей, Галина Андреевна не останавливалась на достигнутом, училась сама и создавала условия для учёбы сотрудников. Прекрасно владела профессиональной компетентностью в вопросах библиотечного дела, постоянно анализировала экономическую, социальную ситуацию в районе, изучала потребности читателей.

Галина Андреевна совмещала основную работу с общественной: возглавляла районный Совет женщин, была председателем окружной территориальной избирательной комиссии Промышленновского муниципального района. Всегда в гуще событий, много и плодотворно работала с кадрами, постоянно следила за их ростом, находила возможности для поощрения. Она активно формировала коллектив профессионалов-библиотекарей, оказывала всевозможную методическую и практическую помощь.

При её непосредственном участии в 1987 году в управлении сельского хозяйства создан кабинет НТИ (научно-технической информации), ставший областной школой передового опыта. Кабинет обслуживал 1800 специалистов сельского хозяйства.

Благодаря энтузиазму Галины Андреевны и руководителя отдела комплектования Худяковой Елены Петровны, в 1989 году были

внедрены платные услуги в библиотеки района, а книжный фонд значительно пополнился. Тогда Промышленновская ЦБС вышла на первое место по оказанию сервисных услуг.



Степанова Галина Андреевна

1 сентября 2006 года состоялось торжественное открытие – районная библиотека переехала в просторное здание по ул. Крупской, д. 1, где находится и по сей день.

А 29 марта 2007 года районная библиотека уже принимала участников областного семинара директоров государственных и муниципальных библиотек, главной темой которого стали три основных аспекта: расширение доступности качества услуг населению, социальная поддержка работников культуры, модернизация материально-технической базы учреждений культуры. И первое, чем приятно были удивлены участники – это переезд двух центральных библиотек (взрослой и детской) в большое, светлое и уютное помещение бывшего комбината бытового обслуживания после его реконструкции и капитального ремонта. Гости единодушно отметили высокую организацию мероприятия, положительно отзывались о коллективе районной библиотеки, её директоре и всей ЦБС в целом.

В конце 2007 года на базе районной библиотеки открывается Центр правовой информации, специалисты которого предоставляют



жителям Промышленновского округа необходимую консультативную бесплатную правовую помощь. Накануне открытия база данных Центра пополнилась новой федеральной программой. Приобретен компьютер современной модификации.

12 октября 2012 года состоялось открытие Падунской модельной библиотеки в рамках общероссийского проекта «Создание модельных публичных библиотек на селе». И это всего лишь несколько моментов деловой жизни директора, но каких значительных!

Люди обращались к Галине Андреевне по разным вопросам, и всех она выслушает, разделит горе или радость, поможет устроиться на работу. Чуткая, неугомонная, выдержанная – настоящий человек и профессиональный руководитель.

За все эти годы было сделано многое, и в каждое дело Галина Андреевна вкладывала частицу своей души и таланта. Высокий профессионализм, творческий подход, отзывчивость вызывают уважение среди коллег. Её труд не раз поощрялся грамотами и благодарственными письмами,

отмечен наградами «За веру и добро», «За достойное воспитание детей», «За служение Кузбассу».

Дорогая Галина Андреевна, вместе с Вами мы прошли большой и славный путь, многие наши достижения сегодня стали возможны благодаря базе, которую заложили именно Вы, как профессионал и просто человек. Вы сделали очень много для муниципалитета, культуры и, конечно же, нас – библиотекарей! Вы были и остаётесь для нас именно тем директором, под руководством которого хотелось творить и созидать. Вы учили нас бережному отношению к книгам, людям, памяти. Ваши уроки мы усвоили на отлично и продолжаем сохранять и продвигать культурное наследие нашей Родины, большой и малой. Много истинных тружеников и настоящих патриотов своей малой родины заслуживают того, чтобы их имена золотыми буквами были вписаны в историю посёлка и округа в целом. Среди них Степанова Галина Андреевна, которой мы сегодня по праву гордимся!



Степанова Галина Андреевна с коллективом ЦБС

Евстафьева Татьяна Николаевна,
ведущий библиотекарь библиотеки-филиала № 1,
МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Киселевск

НАСТАВНИК – РУКОВОДИТЕЛЬ – ВДОХНОВИТЕЛЬ

Наставник... Кто он? Это человек, который вкладывает душу, делится секретами своей профессии. Именно наставник помогает в трудную минуту, протягивает руку, подставляет плечо. Каким должен быть наставник в библиотеке? Таким, как Марченко Татьяна Викторовна, заведующий библиотекой-филиалом № 1 централизованной библиотечной системы Киселёвского городского округа.

Это человек, на опыт которого опирается весь коллектив. Она передаёт знания и профессиональные навыки, оказывает психологическую поддержку не только молодым специалистам, но и всем своим сотрудникам.

Под чутким руководством Татьяны Викторовны работает большая команда профессионалов из пяти человек. Дружный и крепкий коллектив – главное! Успех любого начинания зависит от уровня профессиональной подготовки кадров, их заинтересованности в достижении результата, способности развиваться и меняться. Татьяна Викторовна вместе со всем коллективом постоянно повышает квалификацию, занимается самообразованием, осваивает новые технологии.

И вот результат – уже семь лет подряд библиотека-филиал № 1 по итогам городского смотра-конкурса «Лучшая библиотека года» занимает почетное первое место среди библиотек системы. И это заслуга не только коллектива, который не привык ограничиваться лишь обязанностями из должностной инструкции, но и, безусловно, талантливого руководителя.



Марченко Татьяна Викторовна

Заведующий библиотекой уже четыре десятка лет служит любимому делу. Кажется, что Татьяна Викторовна может справиться с любой задачей. Как универсальный работник культурного поприща умеет делать всё: и спеть, и сплясать, и роль в спектакле сыграть. А сколько книг она прочитала! Больше всего ей нравятся автобиографические издания. В приоритете, конечно, биографии авторов и их муз: Бродского, Маяковского, Грибоедова, Достоевского, Высоцкого, Натальи Гончаровой. Среди современных кумиров – Дина Рубина, Наталья Нестерова, Елена Михалкова, Ариадна Борисова, Мария Метлицкая, из поэзии ей нравится Юлия Друнина.

Это очень эрудированный человек, способный ответить на любые вопросы читателей и удовлетворить любые интересы пользователей.

Татьяна Викторовна знает и понимает читательские вкусы людей разных возрастов.

Взрослой категории читателей она рекомендует, в первую очередь, то, что прочитала сама и, конечно же, новинки. Люди старшего поколения любят делиться с хозяйкой библиотеки впечатлениями от прочитанного.

«Работать интересно со всеми читателями. Очень радует подход к чтению у молодёжи. Здесь не услышишь: «Дайте что-нибудь». Старшеклассники, студенты, молодой рабочий класс приходят с конкретной целью. Книги им нужны для учёбы, для работы и просто для досугового чтения. Читать для души молодые люди предпочитают современных авторов. Не всех поглотил Интернет», – считает заведующий библиотекой.

К малышам и юным читателям Татьяна Марченко тоже умеет найти подход. Радует, когда дверь библиотеки открывает новый любитель книги. Самых маленьких читателей встречает с улыбкой и старается угадать их выбор. Школьникам она предлагает познавательную литературу: о космосе, о современных технологиях, о природе, о моде, а также книги по школьной программе.

И здесь уже появляется Книжная королева. Именно так воспринимают дети библиотекаря, который встречает их с песнями и стихами на мероприятия и приглашает в литературную страну «В книжном царстве очутиться, да чтоб в нём не заблудиться».

Вдохновиться самой и поделиться этим вдохновением с остальными! Это наш заведующий тоже умеет. Татьяна Викторовна вместе с молодым специалистом Ольгой Андреевной отправились в игровое путешествие «Приключения в царстве Чистоты», в котором приняли участие ребята из летнего школьного лагеря в рамках ежегодной областной Недели жизни «Наперегонки с ветром» и проекта летних чтений «ЗаЧитательные

каникулы». Ребята побывали в гостях у Мойдодыра, искусно сыгранного Татьяной Марченко. Мойдодыр загадывал ребятам загадки, а те с удовольствием доставали «отгадки» из сундучка.

В работе с юношеством есть тоже свои нюансы. Татьяна Викторовна активно ведёт



Литературная страна «В книжном царстве очутиться, да чтоб в нём не заблудиться»

работу по продвижению программы «Пушкинская карта»: рассказывает молодым людям о правилах оформления карты, об условиях пользования, знакомит ребят с афишей мероприятий.

Специалист библиотеки много лет является ответственным лицом проведения на библиотечной площадке Всероссийской олимпиады «Символы России». Она организует группы участников из детей и подростков, объясняет участникам правила выполнения заданий, проводит подготовку и обеспечивает проведение мероприятия.

В библиотеке ежегодно проводится отборочный тур муниципального этапа открытого Чемпионата России по чтению вслух среди старшеклассников. «Страница 21» запомнилась Татьяне Викторовне больше всего. Вместе с Александрой Овчинниковой, ученицей школы № 14, она ездила в г. Кемерово на региональный этап Чемпионата, где Александра набрала самое большое количество баллов и стала безоговорочным победителем. Представлять Кузбасс Александре предстояло на следующем



этапе Чемпионата по чтению вслух, который должен был состояться в Новосибирске.

Деятельность руководителя библиотеки направлена на организацию семейного досуга, создание возможности духовного единения семьи, воспитание у детей и взрослых потребности в такой совместной деятельности, как чтение. Работать с семьями у Татьяны Викторовны получается на «ура». С некоторыми читателями за много лет сложились дружеские и тесные отношения. Ярким примером является семья Коротковых. Активная и неугомонная бабушка Ирина Альбертовна вместе с внуком Максимом активно принимают участие в различных библиотечных мероприятиях, акциях, конкурсах. В 2020 году семья Максима заняла второе место в областном конкурсе «Читающая семья – читающий Кузбасс», посвящённом 800-летию Александра Невского. В 2022 году Максим участвовал в конкурсе эссе «Вечные ценности – диалог культур: Россия – Китай». Благодаря бабушкиной помощи и поддержке Максим стал победителем во Всероссийском конкурсе «Эпоха славная Петра».

Особой категорией читателей являются дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Такие ребята воспитываются в Социально-реабилитационном центре «Доверие», с которым библиотека сотрудничает более 25 лет. Работа ведётся по программе «С книгой открываем мир». Дети участвуют в мероприятиях по различным направлениям. Ярким и запоминающимся мероприятием стала познавательная-игровая программа «Полезный мёд здоровье даёт». Библиотекари рассказали о народных приметах, обычаях, обрядах, связанных с этим праздником. Чтобы отведать мёда, девчонки и мальчишки вместе с медвежонком Мишкой отправились в поход. На пути детвору ждали препятствия и увлекательные задания. Путешествие сопровождалось песнями и познавательной слайд-презентацией. Дети узнали много интересных фактов о пчёлах, полезных и целительных свойствах мёда. В конце приключений детвору ждало сладкое угощение.

Нравственно-патриотическое воспитание детей и молодёжи стало одним из главных направлений



Отборочный тур муниципального этапа открытого Чемпионата России по чтению вслух среди старшеклассников «Страница 21»

работы. Заведующий библиотекой подаёт пример не только подрастающему поколению, но и своим работникам. Уже традицией стало ежегодное участие всего коллектива под руководством Татьяны Викторовны во Всероссийской акции «Свеча памяти» и Международной акции «Сад памяти», а также запись коллективных видеороликов в рамках акции «Фронтовые письма».

Всё, чем живёт коллектив библиотеки под руководством талантливого наставника, не перечислить. Татьяна Викторовна заряжает новыми идеями и мотивирует на достижение новых высот. Благодаря совместным усилиям и труду, взаимопониманию и взаимовыручке библиотекари не раз занимали призовые места на различных городских, региональных и всероссийских конкурсах.

В нашем городе уже много лет существует прекрасная традиция – вместе чествовать людей разного возраста и профессий, тех, чей вклад в развитие родного Киселевска заслуживает особого внимания и наград. Так, в 2022 году заведующий библиотекой Марченко Татьяна Викторовна награждена Почётной грамотой Киселёвского городского округа и Почётной грамотой Министерства культуры и национальной политики Кузбасса. А на торжественном мероприятии по итогам городского конкурса «Человек года – 2021» Татьяне Викторовне вручено Свидетельство о занесении на стенд Почёта «Гордость и Слава города Киселёвска».

Марченко Татьяна Викторовна является источником вдохновения и примером для подражания. Её работа – это не просто работа, это призвание, которое она исполняет с максимальной



Чугулева Галина Георгиевна,
главный библиотекарь Центральной городской библиотеки,
МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Киселевск

Денисова Ксения Николаевна,
заведующий Детской библиотекой-филиалом № 8,
МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Киселевск

БИБЛИОТЕЧНАЯ ДИНАСТИЯ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Часто в разговоре с коллегами звучит: «Вы – основатель библиотечной династии». А я бы сказала так: «Я, прежде всего, – человек, безгранично влюбленный в свою профессию, и любящая мама, которую называют не иначе, как «фанатом библиотечного дела». В самом начале трудового пути были определены главные приоритеты в жизни: семья, где подрастали две любимых дочери, и работа в библиотеке, без которой не могла представить себя счастливой. Эти составляющие были смыслом жизни, наполняли ее яркими красками. Сегодня, с высоты прожитых лет, отчетливо понимаешь, что мы являемся примером для детей во всем. А еще они способны тонко чувствовать этот мир и стремятся быть похожими на свою маму. А мама – истинный библиотекарь, которая, не считаясь со временем, постигала секреты профессии, много училась, много читала. На самом почетном месте в квартире стоял огромный шкаф с книгами. Это считалось престижным – иметь дома много книг, чтобы дети всегда могли найти нужное для учебы и досуга в домашней библиотеке. Дочери всегда были рядом и старались во всем помогать: читали стихи, были солистками эстрадного ансамбля и исполняли песни, «украшая» библиотечные мероприятия, учились общению с читателями, одним словом – проникались особым библиотечным миром, становясь его

частью. Уверена, что это и есть истинные истоки зарождения любви к профессии и передача ее от мамы – к детям. Все то, что мы называем трудовой династией. Но давайте обо всем по порядку...

В красивом старинном поселке Муромцево, расположенном на севере Омской области, именуемом «Северной Швейцарией», жила девочка Галя. Хорошо училась, была душой компании и очень любила читать. Каждый день, сразу после школы, забегала в детскую библиотеку, где, вдыхая неповторимый запах книг, переходя от одного стеллажа к другому, добиралась до самых дальних полок в надежде отыскать еще непрочитанное, интересное произведение... Библиотекарь заметила особую любовь девочки к чтению и часто беседовала с ней, тем самым развивая читательский интерес.

После окончания десятого класса настало время выбирать профессию. Это был 1977-й год. В аттестате были все «отличные» оценки, кроме математики, можно было смело поступать в ВУЗ, как сделали большинство ее подруг. Но учиться нужно было уезжать в г. Омск, за двести двадцать километров от дома. Я была «домашним ребенком» и мне очень не хотелось на целых пять лет разлучаться с родными. Я приняла решение поступить в Омский библиотечный техникум, где учиться всего два года. А любовь к книгам, чтению были основополагающими



аргументами при выборе профессии. Время учебы пролетело быстро и 1 августа 1979 года, по распределению техникума, я была направлена в Центральную библиотеку Муромцевской централизованной библиотечной системы. Здесь молодых специалистов приняли с душой, было и незабываемое торжественное посвящение в профессию, и первые шаги в библиотечном деле. Именно здесь и берет начало будущая династия семьи Чугулевых. Работа библиотекарем отдела обслуживания пришлась мне по душе. Нравилось общение с людьми, помогало хорошее знание литературы и отличные профессиональные знания, полученные в Омском библиотечном техникуме.

Год 1980-й был судьбоносным для меня. Поступление на заочное отделение Омского филиала Алтайского государственного института культуры на факультет «Библиотечно-информационная деятельность». Свадьба и позже – рождение двух прекрасных дочерей. Поскольку мама большую часть жизни проводила в библиотеке, все свое свободное время дочери также проводили здесь: много читали, занимались в школе ремесел, были солистками ансамбля «Ностальгия». Коллеги в шутку их называли «библиотечные дети». Когда настало время выбирать профессию для старшей дочери Евгении, то на семейном совете решили единогласно – будет поступать в Омский государственный университет на отделение «Библиотечно-информационная деятельность». Пять лет учебы старшей дочери пролетели быстро, вот и долгожданный диплом об окончании Омского государственного университета. Однако миром правит любовь! Евгения выходит замуж и уезжает с мужем в г. Киселевск Кемеровской области, свое призвание она нашла в собственном бизнесе, который успешно развивает.

Младшая дочь Ксения, окончила школу и, не раздумывая, сделала свой профессиональный выбор, идя по стопам мамы и сестры, – стала

студенткой филологического факультета кафедры «Библиотечно-информационная деятельность» Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского. Проходит время, в поселке Муромцево открыли новое типовое здание библиотеки имени Михаила Александровича Ульянова, и Галина Георгиевна Чугулева получает должность заведующего отделом библиотечного маркетинга и инноваций. Жизнь и работа доставляют радость, удовлетворение и истинное счастье. В калейдоскопе профессиональной жизни навсегда останется в памяти такое событие, как личная встреча с великим актером с мировым именем, народным артистом СССР, Михаилом Александровичем Ульяновым, который приезжал



Открытие нового здания Муромцевской межпоселенческой библиотеки им. М. А. Ульянова



Чугулева Галина Георгиевна – основательница библиотечной династии



Презентация новой книги В. Золотухина
«Несказанные речи: Дневники»



Алексей Булдаков
на Муромцевской сцене

на открытие новой библиотеки, названной его именем. Общение с ним оставило неизгладимый след. Настоящий талант, но при этом простой, открытый и сердечный человек.

Мне посчастливилось разработать сценарий презентации новой книги Валерия Сергеевича Золотухина «Несказанные речи: Дневники». Народный артист РСФСР присутствовал на презентации книги лично. Это было поистине незабываемое событие: зал был полон, люди стояли в проходах. Здесь царила неповторимая атмосфера, наполненная теплотой и сердечностью, восторгом и благодарностью от встречи с необыкновенно талантливым человеком, его судьбой. Сегодня, как дорогую реликвию, я храню буклет с автографом Валерия Золотухина: «Галине Чугулевой от Бумбараша-юбиляра! Сценарий гениальный! Благодарный автор. Храни Вас Бог! 30.09.2001 год».

Разве могут стереться из памяти личные встречи с народным артистом России Алексеем Булдаковым, который посещал библиотеку в поселке Муромцево, а также народной артисткой РСФСР, певицей Валентиной Толкуновой и еще десятками знаменитых людей страны, которые приезжали на нашу малую родину, чтобы насладиться красотами природы и найти свое вдохновение. Сколько бы времени не прошло, невозможно передать словами теплоту тех подаренных судьбой встреч! Работа позволяла открывать новые грани, дарила удовлетворение и истинное счастье. Но жизнь не стоит на месте...

Когда у старшей дочери Евгении, живущей за тысячу километров от дома, родился второй сын, она однажды сказала: «Мама, переезжай к нам, вместе будет проще, да и веселее!». Это непростое решение было принято: быть рядом с дочерью, внуками, – что может быть важнее в жизни? Сегодня можно с уверенностью сказать, что о принятом решении жалеть не пришлось ни секунды. С 9 марта 2010 года продолжилась моя библиотечная деятельность здесь в Кузбассе, в Киселевске, в должности главного библиотекаря



Галина Георгиевна – победитель городского конкурса «Человек года»

Центральной городской библиотеки, являющейся одной из лучших в городе. Это заслуга коллектива и, несомненно, часть моей профессиональной жизни, как руководителя. Любимая работа по-прежнему приносит истинное наслаждение и желание двигаться вперед, делать каждый день ярким, особенным, незабываемым! Читатели, книги, выставки, встречи – это мир, который делает тебя счастливее, удачливее, совершеннее. «Есть только два способа прожить свою жизнь. Первый – так, как будто никаких чудес не бывает. Второй – так, как будто все на свете является чудом», – так сказал А. Эйнштейн. Мне по жизни близок второй способ – я верю в чудо. Как верю в исцеляющую силу доброго слова и вовремя протянутой руки помощи, в достижение заветных целей и исполнение мечты. Здесь, в Кузбассе, за достойный труд в библиотечной отрасли мне вручен нагрудный знак «Лучший по профессии», получено почетное звание «Ветеран труда», в 2017 году я стала победителем городского конкурса «Человек года», в 2024 году получена почетная медаль «За выдающиеся достижения на благо Киселевска». Живу, руководствуясь девизом

– «Делай, что любишь и люби что делаешь!». Я люблю свое дело. Я горжусь, что выбрала самую лучшую профессию в мире. Я – библиотечкарь!

Что может быть отраднее для матери, чем дочь, продолжающая ее любимое дело? Да еще рядом, в одном коллективе. Быть единомышленниками, жить едиными интересами с мамой, иметь общий круг друзей – такая судьба выпала младшей дочери – Ксении Денисовой. Она – заведующий Детской библиотекой филиалом № 8 централизованной библиотечной системы г. Киселевска. После окончания Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского, она переехала жить в г. Киселевск. Это было правильное решение! Семья должна быть вместе, рядом, чтобы поддерживать друг друга и наслаждаться общением родных людей. Сегодня Галина Чугулева – счастливая бабушка четырех самых лучших на свете внуков! С полной уверенностью могу сказать, что у меня самая лучшая на свете любимая работа! У семейной династии есть продолжение – дочь Ксения. Про таких, как она, говорят «истинный библиотечкарь». И дело не только в складе характера, умении ладить с людьми, а в безграничной преданности профессии и желанию сделать свою работу как можно лучше, интереснее с использованием современных методов и технологий. По словам дочери Ксении: «Можно точно сказать, что выросла я в библиотеке. После школы я каждый раз с огромным интересом бежала к маме на работу, изучала книги, посещала мероприятия и даже иногда просила «поработать» вместо библиотекаря, записывая книги в формуляр читателям. Меня всегда восхищало, как мама «горит» своим делом! Она никогда не останавливается на достигнутом, у нее всегда есть новые идеи, планы, она постоянно изучает что-то новое. Она ни разу не пожалела о выбранной профессии! Она человек, к мнению которого прислушиваются и ценят. Человек, способный выполнить любое задание достойно и качественно. Мама – мой стимул, мой пример для гордости, ориентир в жизни, в профессии.



Именно она позвала меня в 2020 году стать частью дружного коллектива библиотечной системы г. Киселевска, где после должности библиотекаря я стала заведующим Детской библиотекой-филиалом № 8».

Поверьте, эти слова и есть самая большая награда для мамы! И возникает чувство гордости за то, что у меня есть продолжение в жизни – это мои любимые внуки, в профессии – это моя дочь Ксения. И кто знает, может быть, внучка Ева тоже захочет быть библиотекарем. Когда приходит в библиотеку, с интересом спрашивает: «А правда, что ты все эти книги прочитала?».

Сегодня семейный стаж династии библиотекарей из г. Киселевска: сорок пять «маминых» трудовых лет и пять лет библиотечного стажа дочери Ксении. В общей сложности, пятьдесят лет, полвека! Жизнь продолжается. А значит, будут новые трудовые свершения, новые открытия и новые незабываемые мгновения. И пусть так будет всегда!



Денисова Ксения Николаевна – продолжательница библиотечной династии

ИНТЕРЕСНЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ

Максимова Елена Александровна,
заведующий абонементом Центральной библиотеки,
МБУК «Централизованная библиотечная система»
г. Анжеро-Судженск

ЩЕДРА ТАЛАНТАМИ РОДНАЯ СТОРОНА

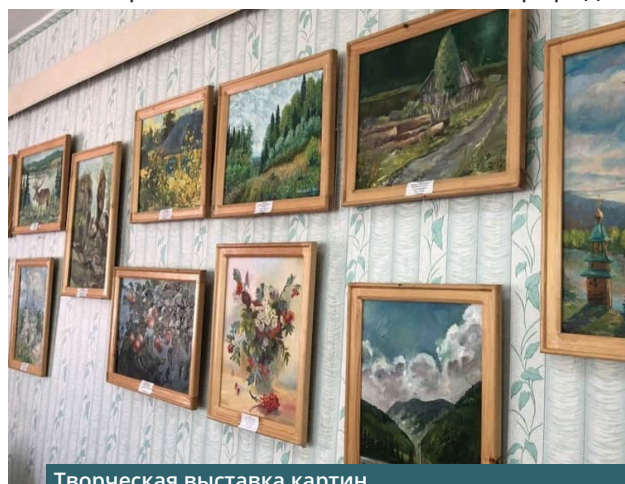
Не секрет, что целью современной библиотечной деятельности становится создание культурной среды, при которой у человека появляется возможность почувствовать свое присутствие в ней, поделиться своими мыслями, увлечениями, умениями. Проектная деятельность библиотек дает такую возможность, выводит работу библиотек на новый уровень и позволяет реализовать яркие события с заинтересованными партнерами и творческими земляками.

С 2020 года в Центральной библиотеке реализуется проект «Щедра талантами родная сторона». Цель – выявление творческих горожан; привлечение внимания общественности к творчеству земляков путем организации выставочного пространства в библиотеке; организация творческих встреч и мастер-классов.

Работа по проекту – это организация выставок декоративно-прикладного творчества и хобби горожан всех возрастов, которые дополняются книжно-иллюстративными выставками по тематике рукоделия или хобби. О каждой выставке библиотекари готовят видеоролик, который размещается на официальном сайте, аккаунтах библиотек в социальных сетях, приглашаются городские журналисты. Презентации выставок

и творческие встречи с авторами проходят с элементами мастер-классов. Проект, несомненно, имеет социально значимый, культурно-досуговый и просветительский компонент, основан на опыте работы библиотекарей абонементов Центральной библиотеки и рассчитан на все категории читателей, без возрастных ограничений.

За время реализации проекта состоялось более 40 творческих выставок, среди которых: «Корабль. Путешествие во времени» – модели кораблей российского флота от ладей до современных авианосцев; «Сделано с любовью» – вторичная переработка тканей в лоскутной технике; фотовыставка «В объективе – Природа»,



Творческая выставка картин



«Из шкатулки собственных фантазий» – создание ювелирных украшений из бисера, «Джутовые фантазии», «Волшебный мир рукоделия», «Жила-была сказка...» – текстильные куклы, «Стежок к стежку, игла рисует», «Мир моих увлечений», «На гладком полотне цветов различных нити» – вышитые картины и многие другие.

Библиотекари не просто организуют выставки, на которые приходят все желающие увидеть красоту, но и проводят творческие встречи с авторами. Тесные творческие связи у библиотекарей налажены с преподавателем скульптуры и керамики Детской школы искусств № 10 г. Тайга – Алёной Романцовой. В рамках проекта состоялся цикл выставок керамики этого мастера. Все началось с выставки «Песня гончарного круга», где горожане увидели не только предметы, которыми можно пользоваться в быту (кружки, вазочки, горшочки, кувшины), но и различные декоративные стилизованные произведения искусства, созданные просто для красоты, скульптурные композиции.

В библиотеке состоялась презентация выставки, на которой автор рассказала о себе, о своем творчестве, поделилась секретами мастерства, провела мастер-класс по изготовлению глиняных изделий. Юные горожане рискнули попробовать свои силы и под руководством мастера создавали первые,

пусть неумелые, но свои глиняные изделия. А уже на следующей выставке «Большие дела маленьких рук» наряду с гончарными изделиями наши горожане смогли увидеть картины ребят – учащихся школы искусств города Тайга и их преподавателей.

Неизгладимое впечатление на горожан оказали выставки «Разноцветная фантазия» и «Радуга творчества». На протяжении нескольких лет Центральная библиотека сотрудничает с Домом-интернатом для граждан, имеющих психические расстройства. Представленные картины были выполнены в технике эбру, квиллинг, пластилинография, правополушарное рисование, джут. А после завершения экспонирования выставок, многие анжиро-судженцы получили понравившиеся картины от авторов в дар.

Эффективность работы по проекту «Щедра талантами родная сторона» выражается в заинтересованности горожан, также тех, кто занимается творческой деятельностью. Это позволяет спланировать работу на перспективу. Так, например, с предложением показать свое творчество городскому сообществу в библиотеку обратился молодой талантливый художник Андрей Петрович Серебряков. Он рисует портреты и оформляет их очень необычно. Почти у всех его портретов есть история, и он поделился некоторыми из них. Сам



Творческая встреча с Алёной Романцовой



автор говорит: «Я, таким образом, хочу помочь людям, общаясь с ними, поддерживая их, рисуя их портреты. Красота лечит наши души и это очень важно». Персональные выставки А. Серебрякова проходили неоднократно, а еще он не раз был участником Всероссийской акции «Библионочь».

Библиотекари активно сотрудничают со средствами массовой информации. Открытие выставок и мероприятий обязательно освещаются в сюжетах городского телевидения, в газетах «Наш город», «РИО», социальных сетях партнеров. Только в течение 2-х последних лет вышло 13 статей и 11 видеосюжетов.

Выставки получают восторженную оценку специалистов, положительные отзывы жителей города, а библиотека – имидж первооткрывателей талантливых горожан и, конечно же, новых читателей. Нужно отметить, что библиотека «дает дорогу в жизнь» многим землякам, кто решил впервые представить свое творчество. Затем авторам поступают предложения оформить выставки в Домах культуры города, краеведческом музее. Благодаря анжерским библиотекарям Иван Юрьевич Петров, увлекающийся изготовлением военно-исторической оловянной миниатюры, стал известен всему Кузбассу и России. Он презентовал в библиотеке диорамы «Сражение на Чудском озере»,

«Сражение за Брестскую крепость». Видеосюжет о нем прошел на канале «Россия 1» и «ОТР Кузбасс». Теперь мастер известен и на просторах интернета, благодаря видеороликам о его увлечении, созданным библиотекарями.

По результатам работы по проекту библиотекарями Центральной библиотеки выпущен каталог выставок «Творчества ради...», в котором представлена информация о земляках, занимающихся творчеством, фотографии работ, контактная информация. Каталог интересен мастерам прикладного творчества, библиотекарям, работникам культуры, любителям искусства и прикладного творчества.

Таким образом, библиотека становится важнейшей открытой коммуникативной площадкой для местного сообщества, потому что горожане, приходя в библиотеку, имеют возможность получить помимо необходимых им книг комплекс новых услуг: посетить выставку, мастер-класс или мероприятие, приобрести продукцию участников выставки. Их ждет позитивное общение и уверенность в том, что Анжеро-Судженск – город творчества и красоты.



Выставка творческих работ Алёны Сидорцовой



*Титова Наталья Сергеевна,
главный библиотекарь детского отдела,
МБУК «Чебулинская межпоселенческая центральная библиотека»*

МАСТЕРСКАЯ ДЕТСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ «МУЛЬТИВАРКА»

Не секрет, что интерес к традиционному чтению, особенно детской классической литературы, у современных детей и подростков заметно снизился. Это явление не может не огорчать сотрудников библиотеки, которые не отчаиваются и продолжают поиск новых интересных и нестандартных форм приобщения детей и подростков к чтению. Несомненно, одной из таких новых форм в библиотеке является мультипликация – необычайное искусство, объединяющее воедино самые разные виды творчества. С помощью мультипликации ребенок может увидеть литературных персонажей, а значит ближе познакомиться с литературным произведением.

Идея организовать мастерскую детской мультипликации на базе нашей библиотеки возникла неслучайно, мы давно планировали написать проект на эту тему и отправить его на федеральный конкурс. И вот в 2022 году наш проект по созданию мастерской детской мультипликации на базе детского отдела Чебулинской центральной библиотеки вошёл в число победителей конкурса Президентского фонда культурных инициатив и получил финансовую поддержку фонда в размере 489 тысяч рублей.

В библиотеке был проведён ремонт читального зала для занятий декоративно-прикладным творчеством. Закуплено и установлено новое уникальное оборудование для создания мультипликационной анимации:

универсальный мультипликационный комплекс СПАФ-32М, предназначенный для создания мультфильмов методом бумажной и пластилиновой перекладки, песочной анимации, стационарный мультстанок для кукольной анимации СКАФ-33 – «Круглый манеж», ноутбук с программным обеспечением, интерактивная доска, микрофоны с акустической системой.

И вот 29 сентября 2022 года первая мультипликационная мастерская на территории Чебулинского муниципального округа распахнула свои двери. На торжественном мероприятии глава Чебулинского муниципального округа Наталья Алексеевна Воронина и заместитель округа по социальным вопросам Ирина Александровна Данильченко поздравили команду проекта и его участников с открытием мастерской детской мультипликации «Мультиварка».



Открытие мастерской детской мультипликации
«Мультиварка»



Творческие занятия в мастерской

Было сформировано 3 возрастные группы (7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет) по 10 человек в каждой. Каждая группа посещала занятия 1 раз в неделю в рамках разработанной авторской программы, рассчитанной на 52 академических часа. Тридцать любознательных девчонок и мальчишек, с огромным желанием записавшиеся в мастерскую и готовые с превеликим удовольствием с головой окунуться в волшебный мир мультипликации, чтобы постичь великую тайну его создания, приступили к обучению.

На начальном этапе обучения ребята познакомились с историей возникновения мультипликации, с её основными видами и техникой выполнения, этапами создания мультфильма и его алгоритмом, узнали профессии и род занятий людей, работающих в команде над созданием мультфильма, посмотрели в действии оборудование, с помощью которого происходит процесс съемок.

Для первых своих пробных работ каждая группа самостоятельно придумывала историю, разрабатывала сценарий, продумывала диалоги между героями, изготавливала персонажей, декорации и многое другое. Ребята к работе подходили очень творчески и ответственно, «примеряя» на себя разные профессии: от режиссера до монтажера. Завершение каждого

этапа работы обсуждалось, ребята делились своими впечатлениями, высказывали свое мнение. Кому-то нравилось рисовать, но не нравилось клеить, лепить, кому-то нравилось сочинять, но не нравилось снимать, а кому-то нравилось и то, и другое, и у него всё в руках спорилось. В этих суждениях нет ничего ужасного, потому как все дети разные, невозможно, чтобы сразу всё всем понравилось, и всё у всех получалось.

Попробовав свои силы в создании первых мульт-этюдов, перед ребятами из каждой возрастной группы встала задача о создании мультфильмов на основе литературных произведений. Одно дело придумать свою историю и воплотить в жизнь, другое дело, когда на руках уже готовая история, есть автор, а ещё может так случиться, что есть и мультфильм, изготовленный в профессиональной студии и демонстрировавшийся на широких экранах кинотеатров. Вот здесь всем приходится намного сложнее с работой: нужно переработать и адаптировать текст под себя, при этом сохранить суть произведения, если речь идёт о рассказе или сказке, прописать диалоги. Немного легче, когда дело касается стихотворения, басни, т.к. текст, придуманный автором, остается в оригинале.

Так на свет появились рисованные мультфильмы в технике «перекладка» по



Работа над пластилиновыми мультфильмами

произведениям: «Комар-Комарец» Сергея Михалкова, «Помощница» Нины Павловой и фрагмент главы из книги Александра Курляндского «Приключения блудного попугая», а также пластилиновые мультфильмы по русским народным сказкам «Курочка Ряба» и «Каша из топора», по басне Сергея Михалкова «Слон-живописец». Прделанная работа оказалась очень трудоёмкой и кропотливой, но в то же время творческой и очень интересной.

Свои результаты ребята продемонстрировали на итоговом мероприятии проекта – празднике мультипликации «Да здравствует мультфильм!», который состоялся 15 июня 2023 года.

Но на этом работа мастерской детской мультипликации «Мультиварка» не заканчивается. Впереди юных мультипликаторов ждут новые творческие работы, участие в различных конкурсах и фестивалях.



Процесс создания мульт-этюдов

ПРАКТИКА РАБОТЫ

Морозова Наталья Владимировна,

главный библиотекарь Центра методического обеспечения и обучения персонала Центральной городской библиотеки, МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Киселевск

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «ЛУЧШАЯ БИБЛИОТЕКА ГОДА»

В настоящее время существует множество конкурсов профессионального мастерства, направленных на повышение качества работы сотрудников различных организаций. Один из традиционных конкурсов, который проходит в централизованной библиотечной системе Киселевского городского округа – конкурс «Лучшая библиотека года». Проводится он ежегодно с 2005 года среди муниципальных библиотек и направлен на стимулирование творческой активности библиотекарей с целью выявления и поддержки талантливых библиотекарей, активизацию инновационной деятельности, развитие и расширение профессиональных контактов, повышение престижа профессии библиотекаря, совершенствование библиотечно-информационного обслуживания населения, продвижение книги и чтения, обобщение и распространение положительного опыта работы библиотек города Киселевска по содействию духовно-нравственному развитию подрастающего поколения, ориентированному на традиционные российские ценности.

На протяжении 18 лет конкурс не потерял своей актуальности. Он ежегодно отражает важные изменения, происходящие в библиотечной жизни Кузбасса и России в целом, раскрывает главные темы года и позволяет выявить лучшую

муниципальную библиотеку города, являющуюся информационным, просветительским и досуговым центром для читателей всех возрастов, предоставляющим широкий комплекс услуг от чтения книг до проведения интересного досуга и получения знаний.

Творческие состязания проходят в течение всего года, работу библиотек оценивают по пятибалльной системе главные специалисты структурных подразделений. Жюри состоит из профессионалов библиотечного дела, которые проводят тщательное сравнение и анализ работы каждой библиотеки по следующим оценочным показателям: эстетический вид библиотеки (создание позитивного имиджа современной библиотеки); ведение библиотечной документации; работа с читателями (в том числе индивидуальная работа, работа клубов по интересам); состояние книжного фонда; справочно-библиографическая деятельность. При оценке учитывается внедрение в практику новых проектов, инновационных форм работы; повышение квалификации специалистов; эффективное использование ресурсов библиотеки; программно-проектная деятельность; организация рекламно-информационной среды; краеведческая работа; культурно-досуговая деятельность; расширение связей с общественностью;



волонтерская работа; участие в конкурсах и акциях, а также деятельность в рамках реализации федерального проекта «Пушкинская карта».

Участие библиотек в профессиональном конкурсе «Лучшая библиотека года» играет значительную роль в стимулировании активного поиска инноваций и предоставляет возможность библиотекарям публично продемонстрировать свой успешный опыт работы, подвести определённые итоги, сделать конструктивный самоанализ. Главным намерением участия в конкурсе является не только победа и получение признания, но и обмен опытом, улучшение качества услуг для читателей и построение плодотворного взаимодействия между библиотеками, стимул для дальнейшего творчества и развития.

Конкурс «Лучшая библиотека года» невероятно мотивирует сотрудников библиотек к ещё более качественному обслуживанию всех возрастных категорий читателей. Он позволяет увидеть, какие инновационные проекты и идеи реализуются в библиотеках, какие тенденции прослеживаются в их работе, и какие вызовы стоят перед современными библиотеками.

Получив подтверждение своих усилий, победители ещё больше стараются достигать новые вершины в работе библиотеки, создавать и реализовывать новые проекты самого разного направления. Библиотека безмерно гордится почетным званием и вдохновляется на новые достижения. Главной наградой конкурса, которая вручается библиотеке-победителю является переходящий кубок, как символ победы с эмблемой конкурса.

Стабильно, на протяжении последних двенадцати лет, лучшей библиотекой года становится библиотека-филиал № 1. Штат библиотеки составляет 6 человек. Библиотека активно развивается, меняет формы работы и становится полноценным культурно-просветительским центром для жителей района Шахта № 12, территорией для деловых встреч, обучения и общения. С целью улучшения качества



Переходящий кубок конкурса «Лучшая библиотека года»

библиотечного обслуживания населения и создания привлекательного облика библиотеки проделана большая работа: в 2023 году произведён косметический ремонт внутренних помещений, установлены пластиковые окна, созданы комфортные условия для пользователей библиотеки.

Участие библиотеки в различных акциях и конкурсах способствовало формированию её положительного имиджа. Библиотека активно привлекает не только детей и подростков к участию во всероссийских, межрегиональных, областных, городских конкурсах и акциях, но и ее сотрудники постоянно становятся участниками и победителями конкурсов различных уровней.

Библиотека стала площадкой для общения. Дети, подростки, молодёжь, пожилые люди, люди с ограниченными возможностями здоровья являются приоритетными группами пользователей библиотеки. Использование инновационных форм, новых технологий в работе формирует образ библиотеки как культурно-просветительского, информационного, образовательного, досугового центра. В библиотеке регулярно проводятся мероприятия, посвящённые важным датам и событиям, литературные презентации книг, литературно-музыкальные вечера, встречи с



интересными людьми, отмечаются юбилейные даты известных писателей, работают клубы по интересам, библиотека отлично работает в рамках федеральной программы «Пушкинская карта».

На базе библиотеки созданы клубы по интересам:

- * для читателей младшего школьного возраста «Радуга»;
- * для читателей среднего школьного возраста «Поколение»;
- * для студентов Киселёвского педагогического колледжа «Юность»;
- * для людей старшего поколения «Встреча».

Участники клубов получают возможность общаться в кругу единомышленников, занимательно организовывать свой досуг, раскрывать творческие возможности.

Работа с молодёжью – одно из наиболее ответственных направлений. Библиотекари привлекают подростков и юношество новыми формами, молодёжными объединениями. При библиотеке работает молодёжный клуб «Юность» для студентов Киселёвского педагогического колледжа, разработаны целевые комплексные программы: «Молодёжь и книга: встречное движение!», «Молодёжь выбирает ЗОЖ». В творческом общении ребята в книгах находят ответы на многие жизненные вопросы. В малой группе участникам легче сосредоточиться, настроиться на обсуждение книг, быть открытыми



Мастер-класс в рамках Недели экологических знаний

для общения и готовы поделиться своими первыми литературными открытиями.

Выполняя задачи программы по формированию у детей и подростков экологической грамотности, библиотека использовала различные формы работы. Приоритетным являлось продвижение книг экологической направленности, в которых отражены самые актуальные вопросы: охрана окружающей среды, ценность лесов и эффективное использование лесных ресурсов, питьевая вода и её качество, пути решения экологических проблем.

Библиотекари постоянно ведут поиск новых результативных форм и методов работы в области распространения экологических знаний среди детей и подростков в рамках разработанной целевой программы по экологическому просвещению «В единстве с природой». Через мероприятия, проведённые в рамках реализации экологической программы, достигнута основная задача библиотеки – формирование у молодого поколения интереса к экологическим знаниям и экологической культуре.

Библиотека успешно продолжает выполнять работу по повышению читательской активности и культуры пользователей, формированию общественно значимой роли книги. Научить читателей пользоваться справочными изданиями, справочно-библиографическим аппаратом библиотеки помогают библиотечные уроки, которые проводятся по целевой программе «ШИК» (Школа информационной культуры).



Члены молодежного клуба по интересам «Юность»



Выставка «Гордость России – ее сыновья»

Российская земля богата событиями истории, незабываемыми традициями, великими, знаменитыми сынами Отечества, которые преданно служили Родине. Библиотека ежегодно чтит память земляков, погибших при выполнении солдатского долга, ценой собственной жизни спасших своих сослуживцев. Здесь для читателей успешно работает целевая программа «С любовью и верой в Россию», направленная на формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма и любви к Родине, сохранение исторической памяти, продолжение героико-патриотических традиций, обеспечение их преемственности. В библиотеке на постоянной основе работает выставка о героях и участниках Специальной военной операции – киселевчанах «Гордость России – ее сыновья».

Патриотизм и краеведение неразрывно связаны между собой. Используя всё многообразие форм просветительной работы, библиотека информирует своих читателей о новых краеведческих изданиях, о юбилейных датах в истории Кузбасса и города Киселевска, о судьбах земляков. В библиотеке реализуется целевая комплексная программа «Сибирь. Кузбасс», направленная на распространение краеведческих знаний среди подростков и юношества.

Библиотекари кропотливо собирают информацию для создания краеведческих папок и альбомов, которые посвящены истории, литературе, культуре, героическому прошлому, знаменитым людям Кемеровской области и города Киселевска: «Символика Кемеровской области: о

гербе, гимне и флаге»; «Чудеса Кузбасса» (о семи чудесах Кузбасса); «Страницы истории» (статьи к 300-летию Кузнецкого угольного бассейна); «Кузбасс: от прошлого к будущему»; «Эти загадочные шорцы и телеуты: коренное население Кемеровской области»; «Славы достойные люди Кузбасса»; «Шаги к Победе» (факты о том, как приближал Кузбасс Победу); «Сердцу милая провинция» (о районе «Шахты № 12»); «Боёв жестоких очевидцы: о киселевчанах, воевавших в горячих точках планеты»; «Улицы родного города: из истории названий»; «На предприятиях города»; «Киселёвск литературный: жизнь и творчество поэтов Киселёвска»; «Они сражались за Родину: о ветеранах Великой Отечественной войны Киселёвска»; «Мужеству посвящается» (о памятнике в районе «Шахты № 12»); «Память в камне и граните: о памятниках Киселёвска»; «... им кисть ближайшая подруга: о художниках Киселёвска»; «Страницы из жизни Киселёвска с 1936 по 1979 гг.» (факты); «Готовые прийти на помощь» (о волонтерах г. Киселёвска).

Чтобы вызвать интерес посетителей к историческому прошлому города, библиотека оформляет новые экспозиции, у которых проводит экскурсии и беседы: «Любовью к родине дыша», «Милая сердцу провинция», «Про край и дом, где мы живём», «В сердце моём Кузбасс». Создано информационно-библиографическое пособие «Мужеству посвящается», в котором собрана полная информация об истории монумента «Мужеству посвящается» и его создателях. Читатели получают возможность ненадолго вернуться в историческое прошлое города Киселевска и района «Шахты № 12».

Чтобы расширить знания ребят о родном посёлке, о временах, когда жили их прабабушки и прадедушки, проводятся экскурсии. Дети с интересом воспринимают эту информацию и проникаются новыми впечатлениями. Библиотекари рассказывают о подвигах земляков в Великую Отечественную войну, принимают участие в празднике белых журавлей, показывают учащимся альбомы о ветеранах и тружениках тыла, знакомят с экспозицией «Бессмертный книжный полк» и



Праздник белых журавлей

фильмом «Улица Героя». Ежегодно, 22 октября, в Праздник белых журавлей, библиотекари вместе с ребятами запускают в небо белых журавлей с именами солдат, павших в годы войны. Цель акции – напомнить молодежи города о подвигах наших дедов и прадедов, защищавших свою родину на фронтах Великой Отечественной войны в 1941-1945 гг.

Успех библиотеки – это результат многолетней и преданной работы её сотрудников, внимание к каждому читателю, труд которых является показателем востребованности и

нужности библиотеки. В работе коллектива отчетливо просматривается любовь к профессии и стремление делать мир лучше через книгу и знание.



Буш Марина Викторовна,
ведущий библиотекарь информационно-досугового центра,
МБУК «Междуреченская Информационная Библиотечная Система»

Мельникова Екатерина Владимировна,
ведущий библиотекарь Центральной городской библиотеки,
МБУК «Междуреченская Информационная Библиотечная Система»

ВИДЕОПОДКАСТЫ: КАК БИБЛИОТЕКИ АДАПТИРУЮТСЯ К НОВОЙ ЭПОХЕ МЕДИА И УВЛЕКАТЕЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Сегодня библиотеки даже в самых маленьких городах и поселках уже вышли за привычные всем рамки традиционного хранилища книг. В настоящий момент библиотеки – это информационные, досуговые центры, центры саморазвития, пространство для встреч и общения, площадка для организации выставок и проведения концертов. Но при этом у каждой библиотеки есть еще и «вторая» жизнь, которая не ограничена режимом работы или пространственными рамками. Это виртуальная жизнь библиотеки: ее сайт, страницы в социальных сетях, каналы в мессенджерах, видео- и аудиоконтент на различных хостингах.

В виртуальной жизни библиотеки постоянно надо быть начеку, создавать продукт такого качества, чтобы его не только хотелось смотреть, слушать в онлайн-среде, но и чтобы он смог привлечь читателей офлайн в библиотеку.

За последние несколько лет большую популярность набрали видео в формате интервью. Этот уже вошедший в моду формат подкаста не смогли обойти и мы в своей работе. Нам показалась интересной сама идея диалога двух людей на какую-то заданную тему. Ведь их точки зрения могут не совпадать, они могут спорить, открывать что-то новое друг для друга и зрителей.

КРАТКИЙ ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ ПОДКАСТИНГА



Термин «подкастинг» (англ. podcasting) возник в результате объединения двух слов: iPod и broadcasting (широкое вещание). Этот термин ввел в 2004 году журналист The Guardian Бен Хаммерсли. Год спустя Новый Американский Оксфордский словарь назвал его «словом года», обозначив подкаст как цифровую аудиозапись радиопередачи, размещенную в интернет-пространстве и доступную для свободного скачивания. По сути, это регулярный аудиоблог, который удобно слушать на прогулке, в машине, в автобусе или во время выполнения домашних дел. Главное отличие подкаста от радио – это возможность выбрать жанр, тему и слушать в любое удобное время.

В СССР концептуальный прообраз подкастинга появился задолго до самого термина и даже до возникновения интернета. Проект «Иллюзия независимого радио» был создан журналистами Галиной Пилипенко и Валерием Посиделовым в 1989 году. Он представлял собой аудиозаписи ростовских андеграундных рок-групп, которые по подписке рассылались по всей стране на аудиокассетах и бобинах.



История русскоязычных подкастов в привычном нам виде началась в 2005 году. Именно тогда журналист Василий Стрельников открыл первый в России подкаст-хостинг Rpod (Russian Podcasting). Просуществовав девять лет, проект закрылся в 2014 году из-за низких рейтингов прослушивания. Сейчас существует немало специализированных подкастов от независимых блогеров, но многие тематические ниши остаются незаняты, и это хорошая новость для тех, кто ищет свободу творчества.

ВИДЕОПОДКАСТ – БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО ЗВУК

Видеоподкаст сочетает в себе медиазвукоевое содержание и визуальную привлекательность видео. Для общения с нашей аудиторией мы выбрали именно формат видеоподкаста. За счет присутствия в кадре живого человека, языка его мимики и жестов, использования графики видеоподкаст повышает вовлеченность аудитории. Кроме того, это дает слушателю ощущение присутствия в комнате во время разговора. Во многом успех видеоподкаста зависит от ведущего. Недостаточно просто умения держаться на камеру, важно найти с гостем контакт, раскрыть его, не уйти в пространные рассуждения и в то же время быть интересным для слушателя, вовлечь его в процесс и удержать внимание.

Видеоподкаст отличается разнообразием форматов. Например, существуют соло-подкасты, когда ведущий в кадре один, и он рассказывает историю или делится своими мыслями. Встречаются видеоподкасты, где ведущего заменяет анимированная картинка или тематический видеоряд. Есть образовательные подкасты, в основном они проходят в форме лектория, или подкасты-интервью с приглашенными гостями. Видеоподкасты можно разделить и по жанровым особенностям, они могут быть разговорными, комедийными или документальными. На самом деле, форматов много и их можно комбинировать между собой, не останавливаясь на чем-то одном.

Мы выбрали для себя разговорный формат – интервью с жителями города Междуреченска.

Когда с форматом более или менее определились, то встали два других вопроса: тема и гости. Про что интересно и много может говорить библиотекарь? Ответ очевиден – про книги, литературу, культуру, искусство. И как только прозвучало слово искусство, сразу же на ум пришел сборник статей Дмитрия Сергеевича Лихачева «Заметки о русском», где одна из глав называется «Непрофессионально об искусстве». Это именно в точку, про нас, про библиотекарей – мы как раз можем многое сказать об искусстве, привести в пример десятки источников и цитат, но это все непрофессиональная часть нашей работы. Мы, скорее, профессиональные любители и ценители. Но с кем вести такой с одной стороны серьезный, с другой – простой диалог об искусстве? С музыкантами о музыке, с театральными о театре? Но надо реально оценивать обстоятельства и пространство, где мы все

это собираемся делать. Наша библиотечная система находится в небольшом сибирском городе с населением около ста тысяч. Здесь в сфере искусства все профессионалы немного любители, но это не значит, что у нас нет достойных, интересных людей, людей с богатым внутренним миром, с яркими страницами в жизни, художественных мастеров с большой буквы. И искусство не может обойти кого-то стороной, оно есть в жизни у каждого. Даже если человек уверяет вас, что искусство ему чуждо – не верьте! Звуки природы, картины природы – это уже искусство. Достаточно увидеть, услышать окружающую тебя красоту – вот ты и наполнил свою жизнь искусством.

То есть героем интервью может стать каждый житель нашего города. Сегодня он еще смотрит беседу со своим коллегой по работе, например, а завтра уже сам становится героем интервью. Нам показалось, что идея, увидеть знакомых и себя с экрана, поможет привлечь



Обложка с гостем подкаста

внимание людей, как к онлайн-формату, так и к самой библиотеке.

Первым героем стала журналистка местного телевидения, а также по совместительству подруга детства одного из создателей нового информационного библиотечного продукта. Профессиональные качества героя, а также давнее знакомство позволили библиотекарям снять первые зажимы перед камерой, убрать лишние паузы в беседе, держаться легко и непринуждённо в кадре.



ТЕХНИЧЕСКИЙ ВОПРОС

Если вы хотите создавать подкаст, готовьтесь постоянно учиться новому. Помимо очевидного, – программы для монтажа, – нам пришлось освоить графический редактор, программу для обработки голоса, а также получить навыки режиссерского и операторского мастерства.

Первый вопрос, с которым мы столкнулись – какая аппаратура нужна для записи и в каком количестве. Оптимальным выбором в нашем случае стало три камеры – одна снимает общий план, другая направлена на гостя и

третья на ведущего. Для качественной записи голоса не обойтись без микрофона, их нам понадобилось два – для гостя и ведущего. Звук с петличных микрофонов мы записывали на диктофон отдельно. И, наконец, свет. Здесь мы остановились на двух кольцевых лампах. Позже мы заметили, что освещения в комнате вполне хватает, и отказались от дополнительного света.

Когда мы собрали необходимое оборудование, пришлось учиться выстраиванию композиции кадра. Нужно было учесть расположение гостя и ведущего, чтобы они смотрелись в кадре органично и при этом не мешали друг другу.

Важно упомянуть, что на первых этапах мы постоянно консультировались с профессионалами – телеоператорами и монтажерами.

Вот каким правилам мы научились на своем опыте:

- * обязательно заряжайте камеры и всегда берите с собой зарядные устройства;
- * проверяйте, чтобы места на карте памяти хватало для записи на несколько часов;



- * контролируйте камеры во время записи. Они могут наклониться, обрезать кадр или наоборот захватить лишнее;

- * лучше всего снимать в небольшой комнате без стекол и зеркал, чтобы ничего лишнего не отражалось, а эхо не испортило звук;

- * оптимальное расстояние от микрофона до рта – от 20 до 30 см. Размещайте микрофон так, чтобы подкастер его не задевал;

- * если снимаете людей в полный рост, уделяйте внимание обуви: она должна быть опрятной.

Главная трудность при создании видеоподкаста – это монтаж отснятого материала. Для неподготовленного человека это может стать настоящей проблемой, ведь в ваших руках оказывается многочасовое видео, снятое с нескольких камер. Еще на этапе съемки необходимо конспектировать то, о чем говорят подкастеры, так при монтаже будет легче отрезать лишнее и делать акценты на главном. Первый наш подкаст занял почти час хронометража, сейчас мы выпускаем видео до 30 минут.

Монтируем мы в программе Adobe Premiere Pro. Она отвечает нашим главным требованиям: звуковые дорожки здесь автоматически синхронизируются с видео, удобно делать незаметные переходы, переключаться между тремя камерами сразу, добавлять титры, музыку и графику, работать со звуком. Но все же, программа создана для продвинутых пользователей, на ее изучение может уйти много времени.

Наверняка вы задаетесь вопросом – сколько наших сотрудников задействовано в выпуске подкаста? Только два – это ведущий подкаста и монтажер. На ведущего ложится задача найти гостя, подготовиться к беседе и провести интервью. Всю техническую часть берет на себя монтажер.

Безусловно, съемка подкаста – процесс трудоемкий, он требует много времени, усилий и ресурсов. Только монтаж видео отнимает у нас несколько дней. Но, кроме того, это

еще и увлекательный процесс, новый опыт, реализация наших идей и, конечно, общение с удивительными людьми.

ДЕЛИТЕСЬ И ПРОДВИГАЙТЕ!

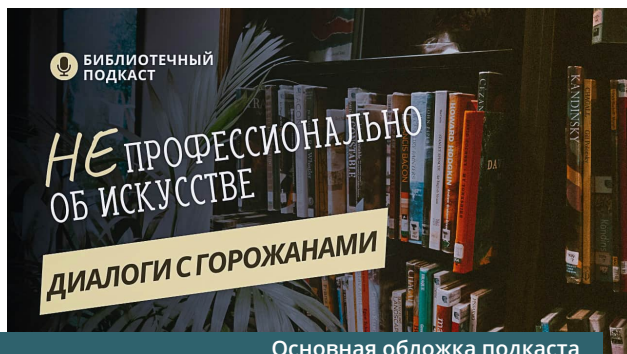


Самый сложный процесс съемки и монтажа подкаста позади! Но это далеко не все. Пора рассказать о подкасте своей аудитории. В первую очередь, публикуем готовое видео. Существует множество площадок для распространения своего творчества. Лучше использовать те, где находится ваша лояльная аудитория. Наш подкаст «Непрофессионально об искусстве» мы размещаем на сайте, YouTube-канале и в социальных сетях библиотечной системы г. Междуреченска. На YouTube оформлен отдельный плейлист, где можно найти все выпущенные нами подкасты. На каждом видео есть подсказки, которые рекламируют предыдущие выпуски. В конце подкаста мы оставили призыв к действию – короткую закрывающую заставку, которая напоминает просьбу поставить лайк и поделиться видео.

С самого начала ведения подкаста мы занимались его брендингом: разработали фирменный стиль, создали общую обложку для подкаста и отдельно для каждого гостя. Когда у вашего подкаста есть узнаваемый стиль, его легче презентовать и продвигать.



Гости подкаста – библиотекари Междуреченской Информационной Библиотечной Системы



Основная обложка подкаста



Гость подкаста – мастер декоративно-прикладного искусства Наталья Молчанова



Гость подкаста – психолог Ирина Коваленко



Гость подкаста – тренер по йоге Сергей Вилков

Даже музыкальное оформление в подкасте можно подобрать так, что слушатель станет ассоциировать его с вами. К примеру, мы записали небольшой джингл и звучит он в самом начале каждого нового выпуска. Музыку для наших подкастов мы ищем без авторских прав, звучит она только фоном и не отвлекает от беседы.

Дополнительным методом продвижения подкаста «Непрофессионально об искусстве» стали медиаплощадки приглашенных гостей. В их числе узнаваемые жители Междуреченска: телеведущая, психолог, тренер по йоге, мастер декоративно-прикладного творчества, ведущая мероприятий. Именно они в большей степени повлияли на распространение готового подкаста с их участием.

На съемки очередного выпуска мы пригласили репортеров телерадиокомпании «Квант», которые рассказали о нашем подкасте в вечерних новостях.

В целом, продвижение подкаста состоит из регулярных последовательных действий: работы с гостями, контактов с аудиторией и средствами массовой информации, создания собственного

полезного контента.

С февраля по май 2024 года команда создателей подкаста «Непрофессионально об искусстве» выпустила шесть видеосюжетов. На летний период решено сделать паузу, проанализировать полученный на сегодня результат, а также перевести в аудиоформат уже отснятый материал и выложить его в общий доступ.

Своим коллегам мы пожелаем не бояться пробовать что-то новое, развивать коммуникации с читателями и становиться им ближе. Надеемся, наш материал станет вам полезен и вдохновит на создание собственного библиотечного подкаста.



Репортаж
телерадиокомпании
«КВАНТ»



QR-КОД
НА ПОДКАСТ



*Медведева Валентина Николаевна,
заведующий библиотекой семейного чтения «Первая»,
детской библиотекой «Радуга», МБУ «Муниципальная
информационно-библиотечная система г. Новокузнецка»*

ВЗАИМОДЕЙСТВУЯ С ДВОРОВЫМ СООБЩЕСТВОМ



День соседей

В Центральном районе г. Новокузнецка в одном помещении под единым руководством функционируют две библиотеки – библиотека семейного чтения «Первая» и детская библиотека «Радуга». Эти учреждения активно взаимодействуют с дворовым сообществом, используя уличные формы работы, что помогает людям, проживающим на одной территории, интересно проводить досуг, посещать дворовые культурные мероприятия, участвовать в них, чаще общаться, возрождать традиции добрососедских отношений.

Уже шесть лет во дворе библиотек работает дворовая площадка, которая появилась в 2017 году после того, как библиотека «Первая» выиграла грант компании «РУСАЛ» и в рамках проекта «А

у нас во дворе...» создала ее. С этого момента дворовая площадка никогда не пустует. Здесь отдыхают, общаются наши соседи, играют дети, проходят культурно-спортивные мероприятия, во время которых все присутствующие становятся одной дружной семьей: дедушки, бабушки, мамы, папы, дети.

Сложилась традиция проводить ежегодно Рождественские праздники, Дни соседей, поэтические подиумы, бенефисы поэтов, праздники, посвященные Дню семьи, тематические площадки, спортивные мероприятия. На дворовой площадке с момента ее создания библиотеками было проведено более 100 мероприятий. Стало обычным делом видеть библиотекарей летом во дворе среди



детей. В рамках проекта «Летнее чтение» для них организуются дворовые мероприятия, работает летний читальный зал. Ребята имеют возможность почитать книгу на открытом воздухе в своем дворе, полистать газеты и журналы, поиграть в настольные игры, поучаствовать в мастер-классах и др.

Одним из ярких событий года стала дворовая патриотическая площадка «Под знаменем Великой Победы», посвященная участникам Великой Отечественной войны, проживавшим на нашей территории. Библиотека более 20 лет бережно собирает материал о героях Великой Победы микрорайона, опрашивая читателей и жильцов соседних домов. Этот материал использовался на краеведческих мероприятиях и стал поводом для праздничной встречи. Присутствующие были тронуты необычным форматом, когда на фоне художественных выступлений творческих коллективов зазвучали истории о людях, живших в домах нашего двора и микрорайона. Однажды эти люди ушли защищать Родину, наш город от фашизма. Уже выросли новые поколения, которые не знают, что в их дворе жили когда-то герои. Вовлекая подрастающее поколение в мероприятия, библиотека знакомит их с героической историей города Новокузнецка. На эту встречу были приглашены старшеклассники школы № 52 Центрального района. Они стояли на площадке в почетном строю и держали в руках портреты солдат Великой Отечественной войны, героев нашего двора. Пронзительно звучали строки из сохранившихся фронтовых писем, которые написали однополчане погибших новокузнецчан, не доживших до Победы месяцы или недели. До слез тронули присутствующих воспоминания соседей, детей войны. Вместе с другими детьми нашей страны, в меру своих сил, они помогали взрослым бороться с врагом, приближая Победу. Учащиеся 5 класса школы № 2 Центрального района запели любимую многими поколениями песню из кинофильма «Белорусский вокзал». Ее подхватили музыкальные коллективы, затем присутствующие взрослые и дети. Со всех концов двора полилось многоголосье.

Не только гости праздника, но и обычные люди, проходившие мимо, подпевали песню Победы, вступая в общий хор. Оформление дворовой площадки соответствовало торжественному случаю. Красные флажки, плакаты, яркие шары, георгиевские ленты, музыка и песни военного времени создавали праздничную атмосферу. Особым аккордом стало исполнение военных песен жителями соседних домов под аккомпанемент аккордеона.

На праздничной площадке была организована фотозона, где можно было сфотографироваться на фоне Красного знамени, используя реквизит, – пилотки, гимнастерки, – и



Патриотическая площадка
«Под знаменем Великой Победы»



Флешмоб «Песни Победы споем всем двором»



окупнуться в атмосферу того далекого времени. Рядом находилась выставочная площадка «Реликвии Великой Победы» с эксклюзивным материалом: фотографиями участников сражений, их письмами, солдатскими книжками, стихами. Здесь же располагались представленные музеем боевой славы строительного техникума полевая рация, санитарная сумка, планшет для карт и документов и другие раритетные вещи. Неподалеку работала творческая площадка с мастер-классом, где желающие учились складывать солдатские письма-треугольники, которыми пользовались люди во время Великой Отечественной войны. Встреча получилась душевной. Радует то, что на ней присутствовали разные поколения, объединенные одной темой – памятью о минувшей войне. Библиотека благодарна волонтерам, партнерам, спонсорам, которые помогли в проведении мероприятия за творческие выступления, за материальную поддержку.

Как мы готовим дворовые мероприятия.

Перед каждым мероприятием на дворовой площадке мы проводим организационную работу. Готовим рекламу, сценарий, заранее решаем, в каком месте площадки будет находиться аппаратура, где будут располагаться ведущие, выступающие. Определяем круг учреждений и организаций, которые могут оказать помощь: предоставить музыкальную или танцевальную группу, поэтическое выступление, оказать спонсорскую или иную помощь для мероприятия. Мы привлекаем депутатов городского Совета, членов Советов территориального общественного самоуправления, учебные заведения, музыкальные учреждения. У библиотеки сложились дружественные отношения с управляющей жилищной компанией. Накануне мероприятий управляющая компания проводит уборку территории и дворовой площадки, предоставляет электрика для подключения нужного оборудования.

Важным моментом в проведении праздников является привлечение волонтеров.

Хорошо, когда жители активно участвуют в предложенных мероприятиях и оказывают помощь – среди соседей имеется много неравнодушных людей. Потому что праздник готовится для них самих. В их участии много плюсов: в ходе подготовки соседи знакомятся между собой, сближаются и делают свою жизнь интереснее. Они дают полезные советы по работе над сценарием, предлагают сделать небольшие сувениры для призов или приготовить выпечку для чаепития. Местная детвора помогает распространять приглашения по району, расклеивает афиши. Бабушки, пользуясь «сарафанным радио», оповещают соседей о мероприятиях.

Библиотека постоянно привлекает организованную молодежь из находящихся рядом учебных заведений, тем самым предоставляя возможность юношам и девушкам расширить социальные контакты, воспитывая в них гражданственность, трудолюбие, любовь к своему городу, району. На крупных мероприятиях присутствуют по 40 и более инициативных учащихся, которые охотно помогают библиотеке творчеством, участвуют в сценариях, в оформлении праздничной площадки, выступают в качестве аниматоров.

Наши библиотеки поставили перед собой задачи, которые предполагают расширение многофункционального, открытого и комфортного пространства, не ограниченного библиотечными стенами, а выходящего за пределы библиотеки, в городскую среду. Можно сказать, что сегодня мы прочно закрепили за собой место в досуговой инфраструктуре района. Каждое мероприятие – это заметное событие, на которое идут жители не только нашего двора, но и с других территорий.

Мероприятия библиотек несут не только развлекательную функцию, они расширяют информационный кругозор жителей дворовой территории, стимулируют общественный интерес к книге и чтению. Будем продолжать двигаться в этом направлении!



*Федотова Наталья Яковлевна,
заведующий библиотекой-филиалом № 17,
МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»*

БИБЛИОИГРУШКА КАК СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ

Продвижение книги и чтения – приоритетное направление деятельности любой библиотеки. Однако методы и формы популяризации книги за последние несколько лет существенно изменились. Сегодня мы ведём активный поиск нестандартных форм продвижения книги и чтения, внося в традиционную работу новые идеи. В последние годы работы мы стали использовать библиоигрушки для продвижения книги и чтения для детей и подростков. Сегодня я хочу рассказать о библиоигрушках, как способе продвижения книги и чтения в библиотеке-филиале № 17 поселка станции Юрга 2-я.

Но сначала разберемся, что же такое библиоигрушка.

Ребенок приходит к книжным сокровищам, прежде всего, через общение с книжкой, которую он рассматривает как привлекательный игровой предмет. Однако этот предмет не простая игрушка – это предмет, знакомство с которым означает для ребенка начало самостоятельной интеллектуальной деятельности. Наблюдения показывают, что дети, вовлекаемые в игру с помощью библиоигрушек, легко вспоминают известные им сказки, рассказы, пересказывают их, а это развивает речь, дети проявляют желание что-то перечитать, нередко импровизируют, придумывая продолжения полюбившихся историй об известных литературных персонажах. Библиоигрушки



Библиоигрушка «Ёжик»

стимулируют развитие фантазии, воображения, мышления, побуждают к творческой активности. Нельзя забывать и о важности работы мелкой моторики пальцев рук, влияющей на умственные способности, так как ребенку приходится брать в руки не очень большие предметы (сделанные из фетра, вырезанные из картона, бумаги) и что-то переставлять, переодевать кукол, нанизывать, раскрашивать, лепить и т. п.

Библиоигрушки по совокупности общих и отличительных черт можно разделить на две группы: предметные и имеющие форму книжек-игрушек. Предметные библиоигрушки привлекают внимание детей и подростков. Хочу представить вашему вниманию некоторые предметные



библиоигрушки, созданные сотрудниками нашей библиотеки.

Библиоигрушка «Ёжик». Книги о животных дети всегда любят, и мы очень часто слышим просьбу: «Дайте мне книжку о животных», но ребята в большинстве случаев не знают, какую именно книжку хотели бы прочитать. Вот тогда на помощь приходит наш ёжик. Библиоигрушка представляет собой ёжика, сделанного из старой книжки. На себе ёжик несет яблоки, грибы. На яблоках и грибочках напечатаны фотографии книжек, которые имеются в фонде библиотеки. Ребенок рассматривает яблочки и грибочки и может по обложке найти понравившуюся книжку. К ёжику представлено рекомендательное пособие «Ребятам о зверятах», в котором перечислены именно эти книжки с кратким описанием. Из книг, указанных в пособии, ребята узнают много нового о животных и смогут найти ответы на интересующие их вопросы. Тематику экологии, животных, растений можно представить семейкой ежей, на которых дети обязательно обратят внимание.

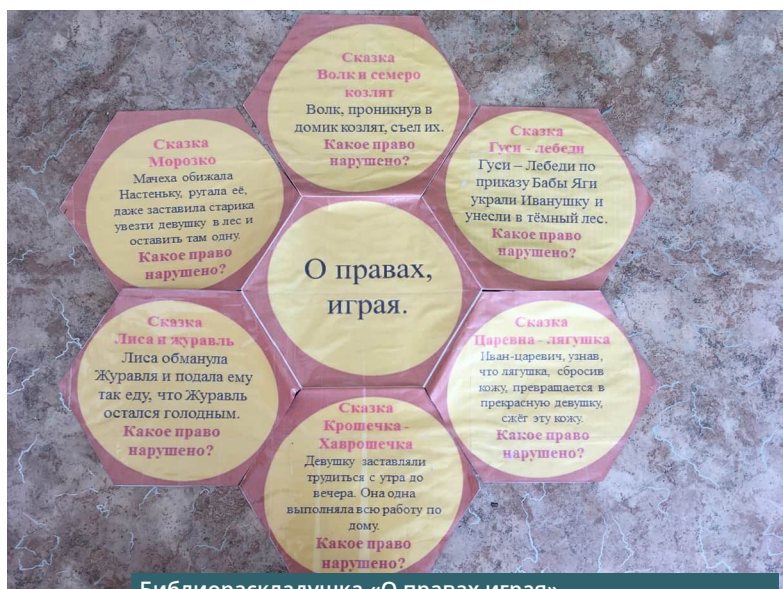
По такому же типу в библиотеке создана рекомендательная лягушка. В ней представлены книги о лягушках из фонда библиотеки. Язык лягушки состоит из нескольких листов, на каждом листочке представлено название книги, краткая аннотация и вопросы именно по этому произведению. Ребята очень часто играют в лягушку.

Библиораскладушка «О правах играя» помогает при проведении мероприятий по правовой грамотности для детей. Игрушка призвана формировать и закреплять знания по теме «Права ребенка» на примере нарушения прав сказочных героев, развивать способность детей к анализу ситуаций, прививать интерес к правовым вопросам, воспитывать правовую культуру личности.

Открываем один лепесток нашей раскладушки и видим картинку из сказки. Для начала нужно отгадать, что же это за сказка, далее вспомнить какое право литературного героя нарушено. Если ребята затрудняются ответить, мы читаем



Библиоигрушка «Лягушка»



Библиораскладушка «О правах играя»



Библиораскладушка
«Сказки по правам ребенка»



вслух сказку или отрывок из нее. Анализируем поступки героев и определяем, какое право нарушено (например, в сказке «Волк и семеро козлят» нарушено право на жизнь, личную неприкосновенность. Волк съел козлят; «Крошечка Хаврошечка» – эксплуатация труда детей; «Теремок» – неприкосновенность чужого имущества и т.п.). Через игровую форму ребята знакомятся с основными правами человека и ребёнка, а также учатся анализировать прочитанные произведения.

Книгля – новый формат книги. Тексты известных произведений М. Шолохова «Нахаленок», А. Чехова «Каштанка», И. Бунина «Господин из Сан-Франциско», Г. Х. Андерсена «Русалочка», которые занимают в обычной книге до 300 страниц, мы уместили на одном листе формата А2 с помощью графического редактора Paint.Net.

Книгля включает в себя текст и иллюстрацию. Если отойти от такого листа, то можно увидеть картинку к этому произведению. Прочитать книгли без лупы невозможно. Ведь высота строк – микроскопическая. Тем она и интересна для ребят. А ещё её можно взять с собой в дорогу, на прогулку, или прочитать дома, в библиотеке вместе с друзьями. Ведь вместе всегда интереснее. Книгля представляет собой рисунок, созданный из целого текста произведения, для чтения которого прилагается лупа. Читая книглю с лупой, перемещая ее, складываешь слова и фразы. Получается «книга

на одном листе». Книгли можно развесить как картины на стенах библиотеки, можно свернуть в свиток и взять с собой.

Следующий пример предметной библиоигрушки, изготовленной нашей библиотекой, является форма громких чтений, как Сторисек (мешок историй).

Для проведения громких чтений рассказов Евгения Чарушина, посвященных природе, для ребят детского сада был создан наш первый мешок историй. В гости к ребятам мы пришли с мешком, в котором находилась книга писателя, его портрет и дополнительные материалы, стимулирующие детское чтение: игрушки, картинки-раскраски, ролевая игра, викторина по рассказам Е. Чарушина. Ребята с большим интересом познакомились с биографией писателя, слушали его рассказы, отвечали на вопросы викторины, играли в игры. В подарок ребятам мы оставили раскраски животных и птиц, которые встречаются в рассказах Чарушина. Такая форма продвижения чтения очень понравилась и ребятам, и воспитателям детского сада. Впоследствии мы создали мешок историй для детей 3-5 лет по сказке «Рукавичка», который пользуется большой популярностью в детском саду. Также родители с удовольствием берут наш мешок историй на дом и занимаются с ребятами. В мешке находятся: книжка, кукольный театр, игры «Найди тень», «Найди пару», «Крокодил», «Найди след», кроссворд, аудиосказка, викторина по сказке, пазлы, загадки, скороговорки. Для творчества: пластилин, раскраски по сказке.

В год празднования 350-летнего юбилея Петра I в библиотеке создана информационная панорама «Хочешь знать историю на 5+?».

Информационная панорама представляет собой корабль-парусник, рядом с ним стоит фигура Петра I. На каждом парусе есть карман с информацией. 5 парусов содержат информацию о книгах, в которых описывается жизнь и дела великого императора, его реформы и преобразования. Также один карман содержит викторину «Что ты знаешь о Петре I?», другой



Книгля



карман содержит всем известную игру «Морской бой». Информацию в карманах парусника панорамы можно менять в зависимости от мероприятия, что имеет очень большой плюс. К каждому мероприятию информация остается актуальной и познавательной.

При проведении мероприятий, особенно для детей, необходимо заинтересовать темой. Поэтому важно включать в рассказ о каком-то событии, писателе, произведении игровые элементы, с помощью которых привлекается внимание пользователей к данной теме, а с применением библиоигрушки информация воспринимается интереснее.

В библиотеке создан библиоторт «С юбилеем, писатель!», игра «Литературный футбол», библиобокс (коробка-трансформер) «В мире детских писателей».

При помощи библиоигрушек можно не только познакомиться с известными детскими писателями, произведениями, но и выполнить творческие задания, проверить свои знания в викторинах, поиграть в пальчиковую игру, собрать пазлы, отгадать ребусы, раскрасить героев произведений и др. Такие ресурсы можно использовать как в массовой, так и в индивидуальной работе с читателями.

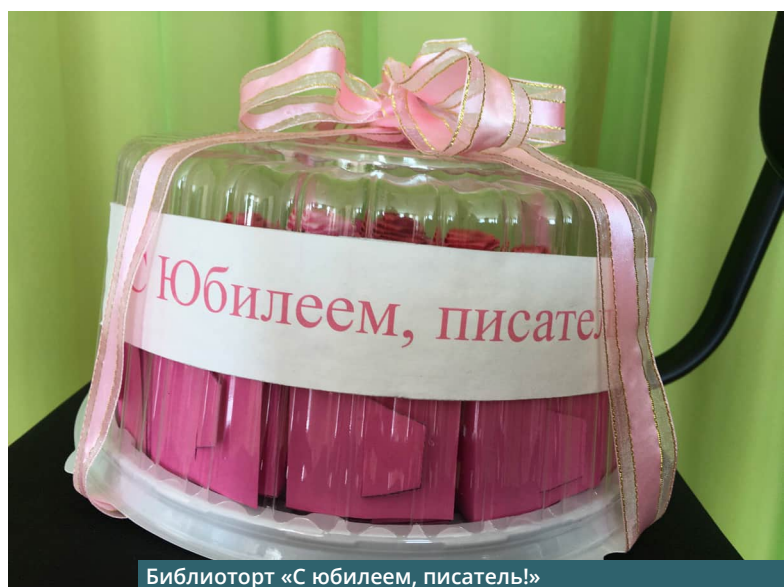
Следующие библиоигрушки – это те, которые имеют форму книжек-игрушек (фигуры, раскладушки, лэпбуки и др.). Такие библиоигрушки – это книга-фигура и одновременно книжка-затя.

Нестандартными, но очень действенными, получаются библиоигрушки, сочетающие в себе признаки различных книжек-игрушек и игрушек предметных. Основа – книга-фигура, внутри – элементы книги-затей (творческой, логической или опыты). К этому могут быть добавлены красочные рисунки, или «спрятанная» в кармашки различная информация, фигурки литературных персонажей, викторины и другое.

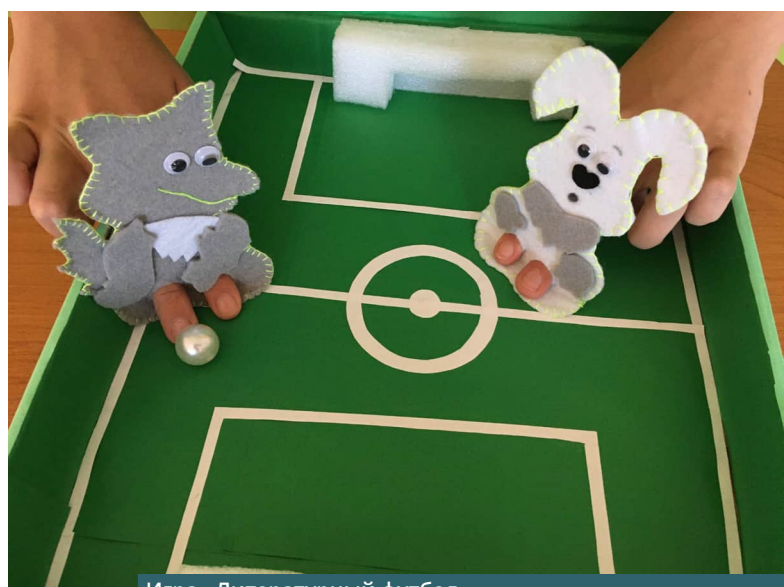
Дети любят что-то покрутить, повертеть, поиграть, поэкспериментировать, решать ребусы, шарады. К таким пособиям по продвижению книги и чтения стараемся приложить различные



Информационный парусник



Библиоторт «С юбилеем, писатель!»



Игра «Литературный футбол»



Мешок историй

предметы – все это поддерживает и развивает исследовательский навык ребенка. Детям очень нравится, когда они не просто читают, а при этом еще и играют, и мы стараемся учитывать это в разработке своих пособий. Несомненно, библиоигрушки вносят привлекательную для детей яркость и образность в информационную среду библиотеки, помогают усилить ее наглядность, делают дружественной нашим читателям. Творческие задания, как неотъемлемый элемент изданий, имеют отношение к тематике представленной литературы и предусматривают проявление фантазии детей. Дети с удовольствием рисуют, и мы предлагаем раскрасить рисунки в стиле гжель и хохлома, одеть кукол в национальные костюмы, провести опыт и др. Библиоигрушки становятся запоминающейся рекомендацией для того, чтобы прочесть самые интересные и полезные книги. В библиотеке-филиале № 17 представлены библиоигрушки разного плана.

Слепая книга «Выбери книгу не по обложке». Мы предлагаем пользователям библиотеки-филиала № 17 свидание с книгой вслепую. С помощью этого пособия читатель может легко найти книги на свой вкус. Это позволит сделать выбор литературы более свободным и дать возможность составить личное мнение о произведениях, не ориентируясь по обложкам, авторам, чужим рекомендациям или рецензиям.

Как это работает на деле? Пользователь выбирает книгу на основе небольшого её фрагмента, пролистав случайные отрывки из книг, пока какой-то ему не приглянется. Если захотелось ознакомиться с каким-то произведением поближе, под каждым отрывком есть QR-код. Его можно считать при помощи приложения на смартфоне, чтобы получить информацию о книге, которая заинтересовала (автор и название произведения). А далее – спросить сотрудника библиотеки и взять книгу для чтения на дом.

Папка-досье «Краеведческая копилка». В её основу легла информация, собранная ребятами и сотрудниками библиотеки во время работы по культурно-просветительскому проекту «Колесо истории, или Путешествие по поселку». Папка досье имеет большую популярность как среди детей и молодежи, так и среди учителей школы. На основе папки можно провести мероприятие по краеведению о нашем поселке и показать электронные ресурсы библиотеки об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла поселка, о создании памятника «Слава Героям», о строительстве железной дороги, посмотреть фотографии мест поселка в прошлом и настоящем времени.

Создана серия книг-раскладушек, которые мы назвали Библиотечный навигатор «Вселенная в алфавитном порядке». Эти книжки-игрушки помогают в проведении библиотечных уроков по обучению информационной культуре пользователей. Для ребят в доступной игровой форме предлагается информация о каталогах и картотеках, справочниках, энциклопедиях, словарях с выполнением заданий, направленных на запоминание информации.

Также созданы следующие книжки-игрушки для разного возраста пользователей.

* 0+ Библиотрансформер «Лесной сказочник», посвященный Виталию Бианки, содержит информацию о книгах, краткую биографию и игровые элементы для ребят;

* 6+ Библиолэпбук «Храним в сердцах Великую Победу», с помощью которого ребята



не только узнают факты и исторические события о Великой Отечественной войне, но и смогут укрепить свои знания в форме игры-бродилки, воспользоваться библиографическим списком литературы;

* 6+ Библиоглобус «Многонациональный Кузбасс», в котором рассказывается о коренных народах Кузбасса – шорцах и телеутах, а также русских и татарах. Библиоглобус содержит различные творческие задания: одеть кукол в национальную одежду разных народов, правильно раскрасить национальные узоры и другие задания;

* 16+ Книга-хронограф «Мир Достоевского». На первых листах представлена хронологическая таблица биографии писателя. С помощью хронографа можно доступно и кратко ознакомиться с событиями, которые происходили в жизни писателя в тот или иной год. Книга-хронограф содержит малоизвестные факты из жизни и творчества Достоевского и помогает ребятам написать небольшие доклады к урокам литературы.

В Год культурного наследия народов России созданы библиоигрушки книжки-фигуры «Нематериальное наследие русской культуры» в виде матрешек, «Народные промыслы» и «Устное народное творчество». Матрешки содержат информацию о разных народных промыслах с представлением книг, которые имеются в библиотеке по данным темам. В кармашках матрешек содержатся творческие задания. Например, раскрасить поднос жостовской росписью, ложку в стиле гжель, принять участие в богатырском поединке по русским народным былинам, вспомнив их, или прочитав. Отгадать загадки, сложить пословицы и поговорки.

При создании своих библиоигрушек мы стараемся делать так, чтобы пользователей привлекала привлекательная форма, внешний вид и, разнообразный информационный материал. Мы наполняем библиоигрушки различными вставками, карманами с викторинами, ребусами и всевозможными заданиями развивающего характера.

Значение игры в детской и подростковой



Папка-копилка

жизни трудно переоценить, поэтому считаю, что введение творчески-игрового компонента в библиографические пособия для детей просто необходимо. Всевозможные игрушки и игры не заменяют окружающий мир, а приближают его, делают более понятным, помогают в нем освоиться. Библиоигрушки не только раскрывают информационные ресурсы библиотеки, но и помогают развивать читательские интересы, формировать мотивацию к чтению. Умение пользоваться библиографическими пособиями является важной составляющей информационной культуры читателя.



*Еловская Анастасия Владимировна,
заведующий библиотекой-филиалом № 1,
МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»*

КРУЖКИ И КЛУБЫ ПО ИНТЕРЕСАМ В СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Сельские библиотеки доступны и открыты для всех категорий населения, берут на себя функции организации досуга, открывая свои двери для различных любительских объединений, кружков, клубов по интересам. В первую очередь их начали создавать при библиотеках с целью привлечения читателей, а также для того, чтобы расширить кругозор, объединить людей разных возрастов и профессий. В настоящее время клубы и кружки прочно вошли в практику работы сельских библиотек, пользуясь большой популярностью среди населения. Мы хотим рассказать о клубах, функционирующих на базе Проскоковской библиотеки-филиала № 1.

В 2015 году с целью воспитания гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения, воспитания любви к своей малой родине, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории в Проскоковской библиотеке был организован волонтерско-патриотический клуб «Память». Волонтеры патриотического направления организуют и участвуют в акциях, способствующих патриотическому воспитанию и сохранению исторической памяти. Добровольцы восстанавливают и сохраняют памятники павшим героям, помогают ветеранам боевых действий, занимаются краеведческой деятельностью, рассказывают о героях и достижениях страны

через интеллектуальные игры, городские квесты и другие мероприятия.

Ребята из волонтерско-патриотического клуба «Память» участвуют в различных акциях, помогают ветеранам труда, ухаживают за памятником односельчанам, погибшим в Великой Отечественной войне, принимают участие в обслуживании читателей-инвалидов, ветеранов труда, людей старшего возраста на дому и др. На данный момент участниками клуба являются 14 человек от 8 до 15 лет.

Ребята из клуба «Память» регулярно участвуют в митингах, посвященных памятным военным датам. Так, 14 февраля волонтеры приняли участие в митинге, посвященном



Волонтерско-патриотический клуб «Память»



33-й годовщине вывода советских войск из Афганистана. На митинге библиотекарь рассказала о войне в Афганистане, о том, как мужественно и стойко выполняли свой долг наши солдаты и офицеры. Вспомнили земляков-участников войны в Афганистане. Память о тех, кто прошел дорогами войны и вернулся в родной дом, тех, кто пал на поле боя. Память павших воинов Афганской войны почтили минутой молчания, волонтеры возложили цветы и венки.

Волонтеры клуба «Память» участвуют в различных библиотечных мероприятиях не только в качестве гостей, но и пробуют себя в других ролях. В рамках празднования Общероссийского дня библиотек в Проскоковской библиотеке состоялась креатив-экскурсия «Библиотечный букер-экспресс». Посетители отправились в увлекательное путешествие, которое помогло им открыть удивительный мир книг, полный тайн, загадок и приключений. Детей радушно встретила библиотекарь-волонтер патриотического клуба «Память» – Екатерина Сергеевна Вертинская.

Библиотекарь рассказала ребятам о правильном обращении с книгой, о том, как книги создавались, для чего они нужны. Екатерина Сергеевна обратила внимание ребят на то, что для любого человека очень важно много знать и читать, а для этого и существуют библиотеки. Ребята узнали, какие возможности открывает библиотека для читателей, а библиотекарь провела экскурсию по библиотеке, рассказала о выставках. В ходе знакомства с книгами дети отгадывали загадки и волшебные слова из знакомых произведений и понравившиеся книги они забрали для домашнего чтения.

Члены клуба принимают активное участие в конкурсах: Столярова Варвара в муниципальном конкурсе чтецов «Россия – Родина героев»; Еловский Данил и Вертинская Екатерина в муниципальном заочном конкурсе сочинений «Орден в твоём доме».

Также ребята из волонтерско-патриотического клуба «Память» становятся участниками различных патриотических акций: «Адресные поздравления



Уборка памятника односельчанам, погибшим в Великой Отечественной войне

тружеников тыла и детей войны с. Проскоково», «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Бессмертный полк онлайн», «Сад памяти» и др.

Стало доброй традицией в День празднования Великой Победы поздравлять на дому тружеников тыла и детей войны. Этот год не стал исключением. Сотрудники библиотеки и волонтеры в стихотворной форме поздравили ветеранов, выразили им свою благодарность за великий подвиг и вручили поздравительные открытки, а также небольшие подарки, подготовленные библиотекой.

На протяжении нескольких лет стало доброй и полезной традицией участие во Всероссийской акции «Вода России», в рамках которой сотрудники библиотеки и волонтеры очищают от мусора берег реки Лебяжье.

В преддверии Дня добра и уважения старшего поколения сотрудники Проскоковской библиотеки с участниками патриотического клуба «Память» поздравили людей почетного возраста. Из уст участников акции прозвучали теплые слова благодарности всем пожилым людям за их добросовестный труд, за их огромный жизненный опыт, доброту, мудрость. Ребята вручали всем поздравительные открытки с пожеланиями здоровья и долголетия и читали стихи.

Во Всероссийской акции «События немирной жизни» участники клуба активно принимали участие в мероприятиях и субботниках по уборке мемориала односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, и прилегающей ему территории.



В день рождения пионерской организации сотрудники библиотеки совместно с участниками клуба «Память» и руководителем юнармейского отряда Проскоковской средней общеобразовательной школы пришли поздравить педагога по призванию Еловскую Галину Лаврентьевну, которая 18 лет (1962-1980 гг.) проработала старшей пионерской вожатой в Проскоковской средней школе. Галина Лаврентьевна делилась с ребятами воспоминаниями о бурной, интересной, такой многогранной пионерской работе: о пионерских кострах, походах, игре «Зарница», о клятве пионеров, о многочисленных пионерских сборах и акциях. Рассказала о том, что означает каждый уголок пионерского галстука, пояснила ребятам, почему он красный. Ребята навели порядок во дворе у Галины Лаврентьевны. Очень хочется, чтобы традиции пионерской работы не уходили в небытие, а возрождались по всей стране, ведь нет ничего лучше, чем старый добрый опыт в воспитании подрастающего поколения.

Комплексный подход с использованием различных форм и методов патриотического воспитания помогает сформировать у ребенка целостные качества развитой личности, чувство любви к Родине и гордости за свой народ, формирует у подрастающего поколения стойкую гражданскую позицию, способствует восприятию детьми национальных ценностей и чувства патриотизма.

С 2021 года на базе библиотеки функционирует клуб юных защитников природы «Эколята», направленный на формирование экологической культуры, экологическое просвещение и воспитание детей, подростков.

Библиотекари проводят для участников клуба мероприятия с использованием их творческого потенциала, привлекают новых читателей в библиотеку, популяризируют краеведческие, экологические и другие знания, продвигают книгу и чтение, вовлекают читателей в общественную жизнь библиотеки, также в рамках клуба организуют:

- * творческие занятия для детей на основе знакомства, обсуждения, анализа литературных произведений экологической тематики «Азбука природолюбия», «Читаем книги о природе»;

- * книжно-иллюстративные выставки по экологии «Пернатые друзья»;

- * экологические праздники, театрализованные представления, литературно-экологические игры, заседания, экскурсии, природоохранные мероприятия «Пусть прекрасней будет Земля», «Дикие и домашние – все такие важные»;

- * конкурсы и выставки детского творчества экологической тематики «Природа – чудо из чудес», «Звери, птицы, лес и я – вместе дружная семья».

Современная сельская библиотека – это не только хранилище книг и читальный зал, но и особое место, где мы проводим всевозможные мероприятия с участием членов клуба. В рамках патриотического и экологического воспитания проводятся литературные часы, тренинги, конкурсы, различные акции. Книга становится средством патриотического и экологического воспитания. Дети принимают активное участие в различных тематических акциях, помогают ветеранам труда на приусадебных участках, поздравляют с праздниками.

Таким образом, кружки и клубы по интересам в библиотеке – самодеятельные творческие объединения читателей, имеющих общие или близкие познавательные, эстетические интересы, основным средством удовлетворения которых служит книга и чтение.



Участники клуба «Эколята»

*Мерзлякова Любовь Николаевна,
заведующий методико-библиографическим отделом,
МБУК Анжеро-Судженского городского округа
«Централизованная библиотечная система»*

КУЗБАСС ОТКРЫТ ДЛЯ ОТКРЫТИЙ

Краеведение традиционно является одним из приоритетных направлений библиотечной деятельности, что обусловлено интересом земляков к истории и современной жизни своего края, его особенностям, традициям и достижениям. Прошлое и настоящее Кузнецкого края, родного города, опыт предшествующих поколений, их традиции, быт, обычаи, природное своеобразие местности и многое другое – всё это становится темой многочисленных библиотечных мероприятий.

В 2023 году практически вся работа в этом направлении построена на реализации библиотечного проекта «Кузбасс открыт для открытий». Цель проекта: воспитание чувства патриотизма у дошкольников, учащихся и молодежи; любви к родному краю; формирование культурно-исторического сознания, бережного отношения к окружающей природе. Каждая библиотека внесла свой вклад в реализацию проекта. Прошло 102 мероприятия: от обзоров книг до встреч поколений и литературных вечеров, от презентаций выставок до мастер-классов и онлайн-викторин.

Партнерами библиотекарей стали ветераны краеведы, ветераны-журналисты, Совет ветеранов города, представители городского отделения ветеранов воинской службы, участники СВО,

члены военно-патриотических клубов «Пластун», «Анжерская застава», «Станица», городская литературная студия и многие творческие земляки.

Среди наиболее удачных мероприятий можно назвать интерактивную краеведческую программу «Мира не узнаешь, не зная края своего». Команды выполнили задания разной сложности в семи направлениях: «Животные Кузбасса», «Растения Кузбасса», «География Кузбасса», «История Кузбасса», «Культура Кузбасса», «Город, я тебя знаю!» и «Люди земли Кузнецкой». За подсказками можно было обращаться к выставке «Рапсодия отчей земли». Данное мероприятие было проведено 16 раз, участниками стали 459 человек.

Тепло и душевно прошла встреча «Сила Кузбасса – в наших победах», героями которой стали земляки, сделавшие многое для сохранения истории и культурных ценностей нашего города: член Союза журналистов России, член Союза писателей России Надежда Александровна Усольцева, участник боевых действий Чеченской операции Сергей Владимирович Булашев, член Союза писателей России Юрий Владимирович Матвеев. Каждый рассказал о себе, поделился своими интересными жизненными историями, значимыми событиями. В ходе мероприятия



прозвучали стихи, было задано множество вопросов.

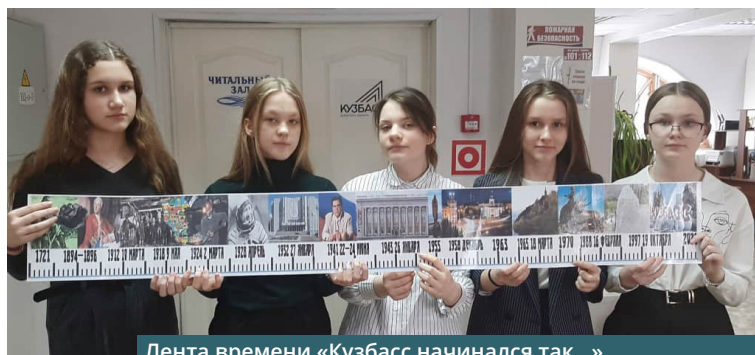
Квест «Многоцветье культур Кузбасса» погрузил школьников в мир истории и народных традиций региона. Участникам предстояло посетить национальную деревню, состоящую из пяти «подворьев», чтобы познакомиться с культурой и бытом народов Кузбасса. Каждое подворье было оформлено в традиционном национальном стиле русских, украинцев, немцев, татар и коренных народов региона. Библиотекари встречали игроков в национальных нарядах. Мероприятие завершилось проведением шорского обряда благопожелания: участники повязали ленточки (чаламы) белого, синего и красного цветов на священное дерево. При этом ребята желали друг другу и всем народам Кузбасса добра и мира на земле! Такого рода мероприятие развивает познавательный интерес к изучению традиций и обычаев народов Кузбасса, способствует укреплению межличностных отношений внутри класса, ведь в нём учатся представители разных национальностей.

Учащиеся 5-7 классов школ города стали участниками краеведческих журналов, экскурсов, тематических встреч: «Достопримечательности Кузбасса», «Удивительные места нашего города», «Трудовая доблесть и воинская слава», «Имена в названиях улиц», «Первопроходцы и рудознатцы». Краеведческий лабиринт «Путешествие во времени» стал экскурсом в историю Анжеро-Судженска с легендами, топонимикой названий города, воспоминаниями горожан, сопровождаемыми фотохроникой, выступлением ветерана-краеведа.

Создать ленту времени «Кузбасс начинался так...», узнавая о знаковых, важных и ключевых периодах и событиях в истории области, смогли младшие школьники вместе с детскими библиотекарями. Как и положено, всё началось с древнейших времен: юные краеведы познакомились с природой доледникового периода, собрали предложенные пазлы животного мира и, разделив их на три



Встреча «Сила Кузбасса – в наших победах»



Лента времени «Кузбасс начинался так...»

периода – доисторический, древнекаменный и современный, узнали, как в век бронзы древние люди открыли металл, по рассказу «Лагерь охотника». В блоке «Век Открытий» ребята узнали о традициях и обычаях коренного населения Сибири, посостязались в шорских играх. Полезные ископаемые, рудознатцы, значение рудоискательного дела и открытие «горелой горы» Михайло Волковым, – обо всём этом ученики с большим интересом узнавали, выполняя задания, собрав слова-анаграммы «Не только огонь и тепло». Так, играя, второклассники получили важные и нужные знания по истории родного края, закрепляя их коллективным творческим трудом.

Широко использовались библиотекарями, работающими с детьми и молодёжью, такие формы краеведческой работы, как встречи с поэтами, презентации книг местных писателей.

Кто может лучше рассказать о книгах кроме автора, который их написал? В рамках



Творческая встреча в библиотеке

Всероссийской акции «Библионочь» в Центральной библиотеке состоялась творческая встреча с кемеровской писательницей, переводчиком, геймером и путешественницей Ксенией Крутской, которая презентовала анжерским книголюбам и библиотекарям свои книги и пригласила к участию в любительских клубах фантастики. Легкий и доверительный разговор шел не только о произведениях автора, но и о смысле жизни, нравственных установках современного человека, об источниках вдохновения – сибирской природе.

По результатам анкетирования среди читателей библиотекарями было принято решение вести планомерную работу по всестороннему раскрытию краеведческого фонда, в том числе продолжать работу по созданию видеороликов, опираясь на книжный фонд. Так, стартовал видеомарафон «Мы Кузбассом привыкли гордиться!». Библиотекари предложили горожанам и пользователям соцсетей разговор о книгах, освещающих различные вехи истории и настоящего нашего края. В рамках видеомарафона вышли сюжеты, посвященные книге Владимира Липского «Крутые версты» о Герое Советского Союза Зинаиде Михайловне Тусноловой-Марченко; сюжеты Владимира Ворошилова «Солнце продолжает светить», «Всегда бороться за жизнь».

Отметим виртуальные выставки одной книги: «Кузбасс – России кладовая» и «История Кузбасса», которые раскрывали историю региона с помощью архивных документов. Огромную

популярность приобрел виртуальный журнал «История Анжеро-Судженска через призму событий и дат», основанный на материалах Календаря знаменательных и памятных дат Анжеро-Судженска.

Анжеро-Судженск знаменит своими земляками, внесшими значительный вклад в развитие современной России. Эти имена на слуху: Петр Чернов, Борис Галдаев, Вадим Такменев, Павел Стрижак. Виктор Федорович Чернявский – врач эпидемиолог, заслуженный врач РФ, член Совета старейшин при главе республики Якутии Саха, большую часть своей жизни посвятил Якутии, но никогда не забывал свою родину. Благодаря Виктору Федоровичу книжный фонд Центральной библиотеки пополнился уникальными книгами, посвященными якутской земле. Виртуальный обзор книжной выставки «Анжерский след на Якутской земле» вызвал большой отклик у горожан. Слова благодарности в адрес библиотекарей прозвучали как от самого Чернявского, так и от его родственников, друзей, коллег.

Книжные выставки «Кузбасс в истории России», «Кузбасский литературный вернисаж», «Культура Кузбасса: страницы истории», «Город, где живет моя душа», «Отчизна моя таёжная», «Василий Фёдоров – распахнутое сердце» и другие



Творческая встреча в библиотеке



не только информировали о книгах, но и были частью значимых мероприятий, посвященных краеведению.

Украшением выставок читального зала Центральной библиотеки являются книги из коллекции Вячеслава Олимповича Болдырева, основателя первой городской библиотеки, среди которых: А. А. Зворыкин «Открытие и начало разработки угольных месторождений в России», В. И. Яворский «Очерки по геологии Кузнецкого и Донецкого бассейнов». Эти книги представляют собой настоящую историческую ценность.

Используя в своей работе новые технологии, библиотекари не забывают и о традиционной библиографической продукции. Вниманию пользователей были представлены буклеты и наборы закладок: «Время читать Кузбасс!», «Кузбасс: годы, люди, события, факты», «Гордость и слава Анжеро-Судженска. 1941-1945», «Наука для жизни», «Малочисленные народы Кузбасса», «Улицы Анжеро-Судженска».

За время реализации проекта «Кузбасс открыт для открытий» была сформирована система непрерывного краеведческого, нравственно-патриотического воспитания. Мероприятия и акции в онлайн и офлайн-форматах способствовали формированию активной жизненной позиции, национальной гордости и любви к малой родине, воспитанию уважения и гордости к поколениям, внесшим огромный вклад в развитие региона и города.

Таким образом, можно сформулировать принципы деятельности библиотек Анжеро-Судженска по краеведческому просвещению и формированию активной гражданской позиции у детей и молодежи:

- * использование привлекательных для детей и молодежи форм мероприятий;
- * развитие краеведческой деятельности как основы формирования любви к малой родине;
- * организация взаимодействия с общественными организациями и творческими коллективами, лидерами общественного мнения.



Баркова Ирина Вениаминовна,
главный библиограф Центральной детской библиотеки
им. Э. Д. Гольцмана, МБУ «Муниципальная информационно-
библиотечная система г. Новокузнецка»

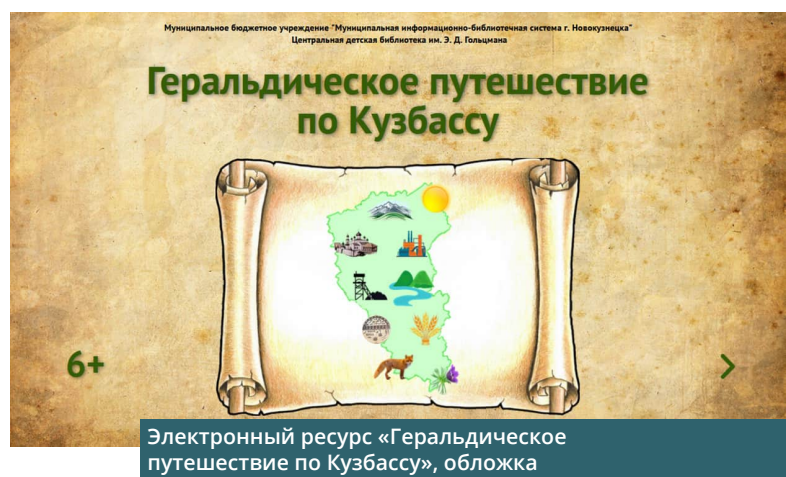
ГЕРАЛЬДИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КУЗБАССУ

Не каждый может похвастаться, что побывал во всех городах и районах Кузбасса, не всякий разбирается в геральдике, и уж точно, не все могут рассказать о птицах, животных и исторических событиях так, как это сделают специалисты. Мы предлагаем прикоснуться к миру этих знаний с неожиданной стороны. Давайте попутешествуем! Центральная детская библиотека им. Э. Д. Гольцмана Муниципальной информационно-библиотечной системы г. Новокузнецка подготовила электронный ресурс «Геральдическое путешествие по Кузбассу» (сост. И. В. Баркова), который предназначен для детей и подростков, педагогов и библиотекарей, а также для всех, кто интересуется краеведением и желает больше узнать о символах России и, в частности, Кузбасса.

Цель создания – патриотическое воспитание детей, воспитание любви к малой родине через краеведческое знание.

Задачи:

- стимулирование познавательного интереса и творческой активности к истории и природе родного края через изучение геральдики;
- расширение кругозора детей на основе материала, доступного их пониманию;
- ознакомление с различными источниками получения информации;
- формирование информационной культуры юных пользователей;



- использование современных веб-сервисов для популяризации знаний о родном крае.

Целевая аудитория: дети младшего и среднего школьного возраста, подростки, педагоги, библиотекари.

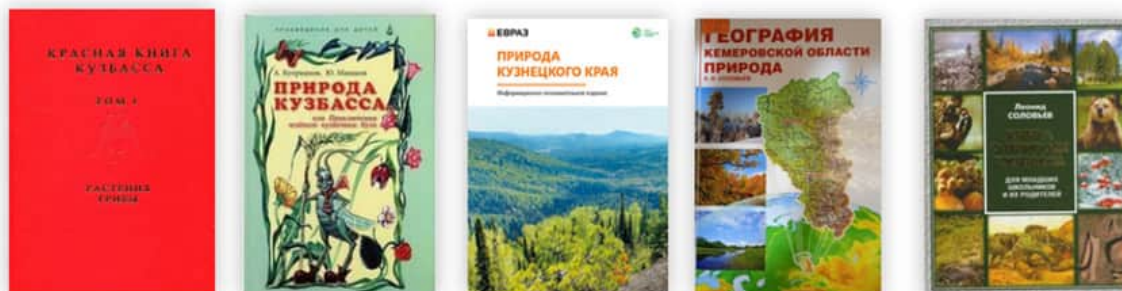
Информационный ресурс «Геральдическое путешествие по Кузбассу» имеет большое значение в условиях дефицита специальных краеведческих публикаций, адресованных детям.

Направления практического использования.

Изучая гербы муниципальных образований Кемеровской области – Кузбасса, читатели знакомятся с историей нашего региона, растительным и животным миром, природными ресурсами, коренными народами. Всё содержание нашего ресурса нацеливает школьников младшего и среднего школьного возраста на активную самостоятельную



Узнай больше!



- Красная книга Кузбасса : редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и грибов. Том 1 : Растения. Грибы / отв. ред. А. Н. Куприянов ; предисл. С. Е. Цивилева ; Правительство Кемеровской области ; Министерство природных ресурсов и экологии Кузбасса. - Кемерово : ВЕКТОР-ПРИНТ, 2021. - 240 с. : ил.
- Куприянов А. Н. Природа Кузбасса, или Приключения зелёного кузнечика Кузи / А. Н. Куприянов, Ю. А. Манаков ; худож. О. Г. Помыткина. - Кемерово : Кузбасс, 2004. - 72 с. : ил. - (Краеведение для детей).
- Природа Кузнецкого края : информационно-познавательное издание / Управление культуры Администрации г. Новокузнецка, МБУ "Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка" ; [сост.: И. В. Можяева ; ред. О. С. Андреева ; корректор, лит. ред.: О. Л. Волкова ; фот. : Л. В. Черных и др. ; дизайн и вёрстка: Е. А. Киреева]. - Новокузнецк : [б. и.], 2017 (Новосибирск : Издательский Дом "Вояж"). - 168 с. : ил.
- Соловьёв Л. И. География Кемеровской области. Природа : учебное пособие по географии для обучающихся 8-9 классов общеобразовательных школ Кемеровской области / Л. И. Соловьёв. - Кемерово : СКИФ : Кузбасс, 2006. - 377 с. : ил.
- Соловьёв Л. И. Книга о природе Кузбасса : для младших школьников и их родителей / Леонид Иосифович Соловьёв. - Кемерово : [б.и.], 2008. - 403 с. : ил.

Подборки книг «Узнай больше!»

работу. Это проявляется в доступности текстового материала, в простоте использования.

Тематические блоки содержат фактографическую и библиографическую информацию. Большое внимание уделено иллюстрациям – изображениям гербов всех муниципальных образований.

Объёмный материал разбит на разделы:

- * Из истории региона;
- * Из истории герба Кемеровской области;
- * Символика Кемеровской области –

Кузбасса;

- * Гербы муниципальных образований

Кузбасса;

- * Гербовые символы.

Начинается наше путешествие с небольшой исторической справки, которая даёт основные сведения об освоении региона. Информация о символике Кемеровской области дополнена историческими фактами, связанными с появлением современного герба Кузбасса и флага. Использование звукового файла позволяет

прослушать гимн Кемеровской области.

В настоящее время в Кузбассе насчитывается 33 муниципальных образований. Все они имеют свой собственный герб. Кроме изображения представлена информация с описанием герба, кем и когда утверждён.

В качестве гербовых символов в гербах муниципальных образований Кемеровской области использованы различные фигуры и предметы. Выбор конкретных символов для герба часто отражает значимые элементы в истории города или района. Мы объединили их в следующие группы:

- * Исторические события;
- * Экономика;
- * Экономика. Угольная промышленность;
- * Экономика. Сельское хозяйство;
- * Растения;
- * Животные;
- * Реки;
- * Горы. Холмы;
- * Солнце;



* Народные промыслы. Орнамент.

Например, какое дерево изображено на гербе Топкинского муниципального округа? Что обозначает лента на аналогичном отличительном знаке Кемеровского муниципального округа? Какие насекомые изображены на гербе Новокузнецкого муниципального округа? Тексты сопровождаются иллюстрациями гербов, их описаниями, а также краткими историческими и географическими сведениями.

Изучая гербы муниципальных образований Кемеровской области с помощью нашего электронного ресурса, читатели познакомятся с историей, флорой и фауной, природными богатствами и коренными народами Кузбасса. Подборки книг «Узнай больше!» помогут углубить знания о крае.

Свою эрудицию в геральдической символике можно проверить, ответив на вопросы интерактивной викторины «Геральдика Кузбасса». При неправильном ответе читатели получают возможность вернуться к вопросу и

ответить ещё раз. После каждого вопроса для закрепления полученной информации приводится изображение герба и его текстовое описание.

Недостаточное финансирование не позволяет на сегодняшний день выпускать библиотекам разнообразные печатные краеведческие издания для детей. Владение сотрудниками различными веб-сервисами, применение их в своей работе, позволили осуществить задуманное и дополнить официальный сайт МИБС г. Новокузнецка полезным и интересным контентом. При создании использован бесплатный облачный сервис Genially. Размещение информационного краеведческого ресурса «Геральдическое путешествие по Кузбассу» в сети Интернет обеспечивает доступ к информации удалённых пользователей. Путешествуйте по Кузбассу вместе с библиотекой!

ВЕРНО!



Цветок купальницы азиатской (огонёк азиатский) – символ красоты и чистоты окружающей Мысковский городской округ природы, символ роста и расцвета экономики и культуры поселения, стремление жителей поселения к достижению намеченных целей и реализации поставленных задач и планов.





Максименко Ирина Михайловна,
главный библиотекарь Библиотеки городских историй,
МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система»
г. Кемерово

БИБЛИОТЕКА – ФЛАГМАН КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ РЕГИОНА

Как известно, слово флагман происходит от голландского «vlaggenschip», что означает «корабль с флагом». В переводе на современный язык, флагман – это что-то очень важное и главное. А значит, флагманом может быть не только корабль, но и библиотека. Возможно, для кого-то это звучит слишком масштабно и самонадеянно. Ведь даже несмотря на изменения, происходящие с библиотеками сегодня, стереотипные представления об этом месте в обществе еще сильны. И я как бакалавр (а затем и магистр) библиотековедения, не один год изучала эту проблему. И могу сказать с уверенностью, что большинство людей, по-прежнему считает библиотеку тихим скучным местом, где просто выдают книги.

Может ли одна библиотека изменить это представление? Стать одновременно молодёжным центром и сохранять культуру и традиции целого региона? Рассказывать о своем родном крае не только областям-соседям, но и другим странам? Может!

Кузбасс – регион суровый. Здесь живут сибиряки с закаленным характером и теплом в душе. Приезжая к нам, гости ожидают увидеть шахты, исполинские карьеры, разрезы и черные горы переработанной руды, а также мрачных молчаливых людей, живущих от смены до смены. Но вскоре убеждаются: Кузбасс – это не только уголь и угольная промышленность.

Библиотека городских историй на улице Весенней, д. 7 с центром краеведения и



Торжественное подведение итогов
X Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года - 2023»



информационного сопровождения туризма – это место, где мои коллеги и я каждый день работаем над тем, чтобы навсегда разъединить слова «краеведение» и «скучно». Наша цель – раскрыть многогранность и уникальность родного города. Да и об угольной промышленности нам найдется что рассказать. Рассказать так, чтобы слушатель понял – дело это не только важное, но и захватывающее, интересное.

Именно про такую библиотеку, которая начала разрушать стереотипы и нескромно замахнулась на звание флагмана культурной жизни региона, пойдет речь.

Располагается библиотека в историческом центре города. Причем культурным и книжным это место стало давно, более сорока лет назад, когда в 1982 году здесь открылся филиал № 1 Библиотечной системы для взрослых. За это время учреждение неоднократно меняло название и трансформировалось, пока не превратилось в уникальное культурное пространство, которое отражает главные особенности столицы Кузбасса. Здесь нет привычных «абонементов» и «читального зала», ведь вся библиотека поделена на тематические зоны:

- * «Зеленый город» напоминает о главной природной достопримечательности – Сосновом боре (403 гектара реликтового леса в центре Кемерово!) и рассказывает об экологическом воспитании;

- * «Старый город» показывает особенности архитектуры и великолепные архитектурные ансамбли Центральной части города;

- * «Индустриальный город» дает представление о становлении Кемерово, как промышленного центра Сибири и его экономическом развитии в настоящее время;

- * «Виртуальный город» говорит о развитии информационных технологий, проектов по созданию краеведческих продуктов и продвижению имиджа города в социальных сетях.

В библиотеке можно посетить выставку как знаменитых художников, так и начинающих творцов, или прийти на вечер кемеровских поэтов.

Если есть время и настроение, то можно сыграть в настольные игры с региональным колоритом, поучаствовать в интеллектуальных состязаниях, пройти таинственный квест всей семьей, отправиться на экскурсию по знакомым улицам и понять, как много ты до этого не знал. А главное – погрузиться во всё многообразие краеведческой литературы для детей и их родителей, где научные разыскания исследователей и редкие публикации соседствуют с книгами о науке, природе и географии, людях родного края. И всё это объединяют искренние строки писателей-земляков, воспевающих Кузбасс в стихах и прозе.

Рассказывать о жизни нашей библиотеки можно долго, отмечу только то, что каждый уголок здесь неразрывно связан с городом и его жителями, и каждый найдет себе занятие по душе.

Прошло всего два года, как библиотека заработала по-новому и стала местом притяжения для горожан и гостей Кемерово со всей страны и мира. Знатоки нашего Центра краеведения раскрывают грани кемеровской жизни в увлекательных экскурсиях гостям кузбасских городов: Калтан, Междуреченск, Мариинск, Новокузнецк и др. Узнать город Кемерово и поделиться своим культурным опытом приезжают в Библиотеку городских историй специалисты из других регионов России. Так, мы встречали коллег, будущих профессионалов библиотечного дела из Томска. Были рады общению с гостями из Казани – участниками Всероссийского слета студенческих отрядов в ноябре прошлого года. В рамках проекта «Шахтёрское братство: дорогами сильных» виртуальное сотрудничество превратилось в удивительную встречу с прекрасными гостями из г. Донецка: Юлией Анатольевной Козуриной, заведующим отделом межмузейных коммуникаций художественного музея «Арт-Донбасс» города Донецка, и Еленой Святославовной Григорьевой, художницей-акварелисткой, членом творческого союза «Союз художников Донецкой Народной Республики». Такой же дружеской и теплой была встреча со студентами-участниками специальной военной



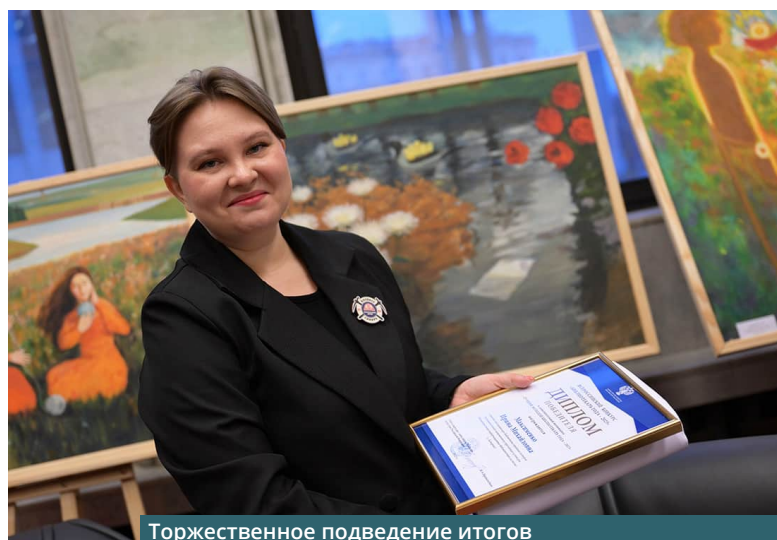
операции из Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Л. Матусовского.

В начале повествования мной говорилось о роли небольшой библиотеки в центре сибирского города в сближении стран и континентов. Звучит фантастически, но это совсем не история Лема, Азимова или Булычева. Сердце кемеровчанина подсказывает, что самые приятные впечатления о Сибири увезли с собой делегации из Королевства Таиланд и Республики Ирак, побывав в нашей библиотеке. Это спортсмены, участники масштабных II зимних Международных спортивных игр «Дети Азии».

Кемеровская область, как часть нашей огромной страны – мультикультурна. Идеи многонациональности, многоконфессиональности и богатой культуры региона в библиотеке воплощаются творчески: это и игры для ума с деревянными ложками, и поиски заветов шорского шамана по территории горсада, и просто прогулка по главным достопримечательностям города с гостями Межъепархиального форума молодежи «Моя православная Сибирь».

О библиотеке, в которой я сейчас работаю, можно услышать отзывы в духе «крутая», «классная», «уютно как дома» – такой, на мой взгляд, она и должна быть: соединять в себе лучшие современные и классические практики. Скажу, как один из авторов концепции этой большой трансформации, что это настоящая профессиональная радость – видеть наяву результат работы.

Как-то после одной краеведческой игры, в которую играли с шестиклассниками, по традиции спросила: «Что нового узнали сегодня? Что было самым интересным?», на что один мальчик ответил: «Ну, я сегодня узнал больше про свою Родину». Наверное, это и есть та значимость и важность, которая заключается в работе каждого специалиста учреждения. Ведь изо дня в день из наших дверей выходят читатели с запасом книг на выходные, довольные веселые школьники, подростки-индивидуалисты, любопытные горожане, желавшие узнать, «что за городские



Торжественное подведение итогов
X Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года - 2023»

истории здесь такие?» и все эти люди несут частичку новой информации о жизни города.

Теперь с уверенностью и удовольствием соединяю в одном предложении два слова: «библиотека» и «флагман», потому что объединяет их любовь к родному краю и книге.

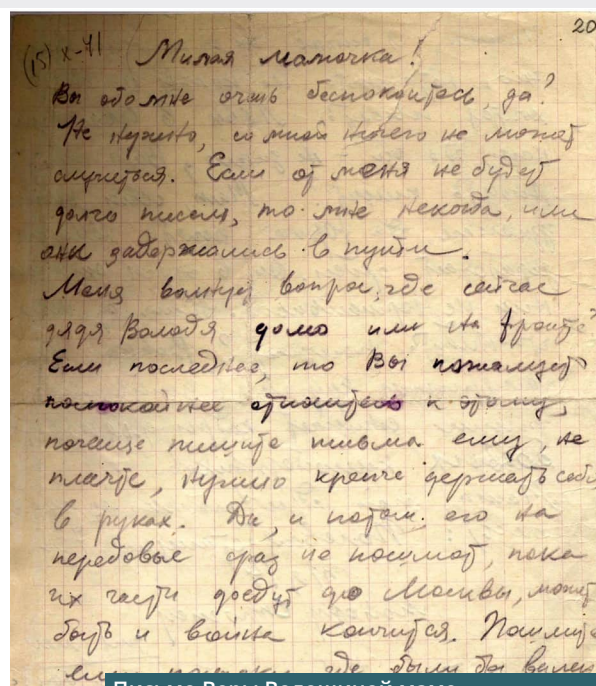
Ткаченко Арина Радиковна,
заведующий Центром экскурсий и краеведения,
МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система»
г. Кемерово

ЖИВЫЕ ИСТОРИИ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ

В реализации краеведческой деятельности – проведении экскурсий, лекций, интеллектуальных игр – важно учитывать не только познавательный фактор, но и эмоциональный. Для того, чтобы материал лучше усваивался, он должен коррелировать с собственным опытом участника/слушателя. Особенно это касается взрослого поколения. Поэтому важно включать в свои методические разработки настоящие истории людей, на месте которых мог бы себя представить участник.

Так, при проведении экскурсий патриотической направленности к мемориалу Воину-освободителю или по Аллее Героев в городе Кемерово мы рассказываем истории людей, вдохновивших на создание объекта. Но не только про их боевые заслуги, но и о жизни, детстве, бытовых трудностях. Например, вспоминая подвиг партизанки Веры Волошиной, мы начинаем с ее детства, учебы в кемеровской школе № 12, дружбы с Юрием Двужильным, увлечениях разными видами спорта – проводя тем самым параллель между ней и нынешними школьниками, их общими интересами, очеловечивая ее образ.

Мы рассказываем, как она писала письма своей маме в начале Великой Отечественной войны 12 ноября 1941 года: «Я вернулась с первого задания из тыла противника, теперь отдыхаю. Мамочка, если можно где-нибудь достать валенки, рукавички (те у меня порвались), если не трудно, пошлите, а то мне будет холодно в наших необъятных лесах», – показывая тем самым, что



Письмо Веры Волошиной маме



Вера Волошина



Михаил Шерегешев – первооткрыватель
рудника Шерегеш

Вера не только герой, но и обычный человек. Переживания за хрупкую молодую девушку делают ее образ более реальным и остаются в памяти надолго.

Живые истории позволяют лучше раскрывать вопросы топонимики, если объекты названы в честь людей. Так, хорошо известный горнолыжный курорт Шерегеш назван вслед за поселком Шерегеш, расположенным рядом. А поселок, в свою очередь, назван в честь рудника Шерегеш, который открыли братья Шерегешевы – Александр и Михаил. Будучи шорцами, они занимались промысловой охотой. И в 1908 году, во время охоты в районе горы Кубес, нашли образцы железной руды. Да забыли об этом на несколько лет. В 1931 году приехали русские люди – геологи, руду искать, да не могут найти месторождение. Братья Шерегешевы показали им место, где обнаружили свою драгоценную находку. И уехали. Спустя несколько лет вернулись они к горе кедр собирать, а там стройка полным ходом идет, дома стоят, машины ездят. Удивился этому зрелищу уже пожилой брат Александр. Подошел к людям и тут узнал, что строят вокруг рудник, который называли Шерегешевым. Такие истории позволяют расширить знания о территории, сформировать

контекст времени и подчеркнуть ценность объекта, имея понимание, сколько времени, сил и людей потребовалось, чтобы достичь того, что имеем сейчас.

Живые истории также обогащают материал эмоциональной окраской, могут разбавить длительное повествование, взбодрить слушателя. Например, для добавления «веселых ноток» во время экскурсии по Парку Победы им. Жукова мы рассказываем, как из цирка, расположенного рядом, в 1983 году сбежала бегемотиха Жужа, чтобы покупаться в реке Искитимке, а потом ее всем городом ловили.

Для создания атмосферы серьезности, сопереживания, мы можем рассказать о детстве нашего выдающего земляка, летчика-космонавта Алексея Архиповича Леонова – как он со своей семьей жил в Кировском районе города Кемерово, и в первые годы войны ходил в школу босиком – настолько тяжелое было время.

Таким образом, использование настоящих, живых историй о событиях, судьбах насыщают материал, вовлекают слушателя, закрепляются в его памяти яркими образами, что позволяет реализовывать краеведческую работу эффективнее.



Экскурсия на территорию
Мемориала Воину-освободителю

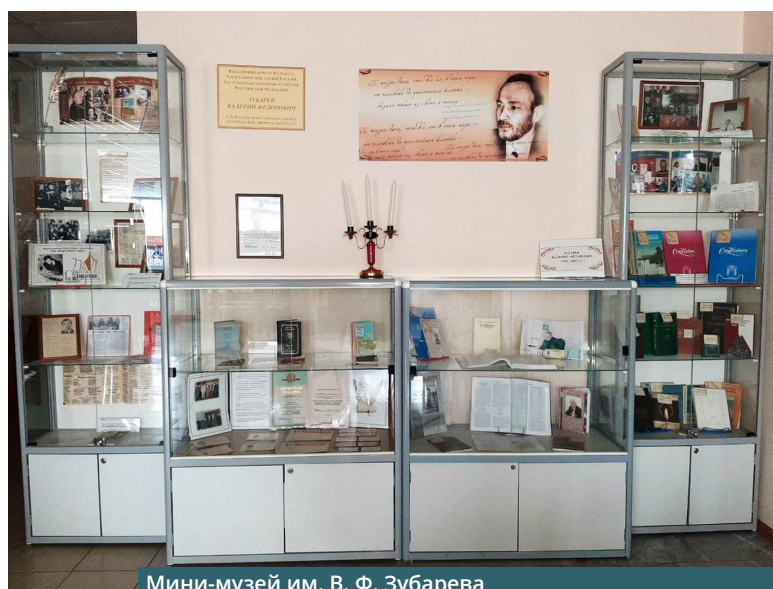
Костенко Наталья Игоревна,
заведующий сектором краеведческой информации
Центральной городской библиотеки,
МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Киселёвск

СОХРАНЕНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В БИБЛИОТЕКАХ КИСЕЛЕВСКА

Краеведческая деятельность – понятие достаточно широкое, оно включает всю сумму знаний о своём крае, его природе, истории и культуре. Данное направление в работе библиотек является традиционным, ведь именно библиотеки обладают уникальным фондом документов, которые являются ценнейшими источниками информации о конкретной территории.

Краеведческая деятельность централизованной библиотечной системы Киселевского городского округа многообразна, она постоянно наполняется новым содержанием, привлекая все больше пользователей – жителей и гостей нашего города. Литературное краеведение составляет важнейшую часть работы ЦБС, ведь именно литература способствует воспитанию патриотических и эстетических чувств.

Главная задача литературного направления деятельности библиотек состоит в том, чтобы произведения земляков не были забыты. Киселевск, являясь городом трудовой доблести и воинской славы, богат не только славной героической историей, но и талантливыми, самобытными людьми, обладающими поэтическим даром. С особой гордостью мы называем их имена: Алфёров Александр Акимович, Бабкин Николай Федотович, Грущанский Сергей Владимирович, Ермаков Евгений Анатольевич, Зубарев Валерий Федорович, Кондрашов Владимир Викторович, Липовой Василий Алексеевич, Мартин Николай



Мини-музей им. В. Ф. Зубарева

Александрович, Назаров Игорь Владимирович, Феданов Василий Степанович.

Огромное внимание библиотечные специалисты уделяют популяризации творчества местных авторов. Гости нашей библиотеки знакомятся с историей жизни и творчества поэтов родного города, тематикой их стихотворений и открывают для себя неповторимые грани их поэтического таланта.

Особую роль в литературной жизни нашего города играет созданный в 2014 году на базе Центральной городской библиотеки мини-музей, посвященный творческой биографии и поэтическому миру Валерия Федоровича Зубарева.

Зубарев Валерий Федорович – выдающийся русский сибирский поэт, член Союза писателей



СССР (1977 г.) и Союза писателей России (1999 г.), заслуженный работник культуры Российской Федерации, член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств, лауреат первой премии Всероссийского литературно-публицистического конкурса, лауреат литературной премии им. В. Д. Федорова, автор шести поэтических книг, публикаций в коллективных сборниках, центральных и сибирских изданиях.

Имя Валерия Фёдоровича заслуженно стоит в одном ряду хранителей добра и любви, а мини-музей – это своеобразный бренд Центральной городской библиотеки, который позволяет объединить творческих людей и активно собирать, хранить и нести информацию о судьбах талантливых земляков, тем самым закладывая в душах юных киселевчан чувство гордости и патриотизма.

Краеведческий документный массив, собранный в мини-музее, стал важнейшей частью информационных ресурсов Центральной городской библиотеки и востребован учащимися, краеведами, жителями города, библиотекарями. Мини-музей является постоянным местом встреч одарённых, талантливых людей разных поколений. Здесь проходят Зубаревские литературные чтения, экскурсии, поэтические вечера и презентации книг.

Культурно-просветительская работа по литературному краеведению в наших библиотеках охватывает многие аспекты. Среди форм работы с читателями большой популярностью пользуются литературно-музыкальные вечера, устные журналы, встречи с писателями, книжные выставки, обзоры литературы и поэтические праздники, литературные игры и конкурсы, краеведческие чтения, виртуальные литературные экскурсии.

Предлагаю Вам познакомиться с самыми яркими мероприятиями, направленными на пропаганду литературного наследия земляков, которые прошли в нашей библиотечной системе в 2023 году.

Открыл череду культурно-просветительских мероприятий по литературному краеведению городской краеведческий конкурс чтецов

«Любовью к Родине дыша», который впервые состоялся в библиотеке-филиале № 1 к 80-летию образования Кемеровской области-Кузбасса. Конкурс чтецов проходил в библиотеке не в первый раз, но в этом году он вышел за рамки районного, став городским. На мероприятии звучали стихотворения кузбасских поэтов о красоте природы малой родины, прославляющие дивный уголок Сибири и тружеников родной земли. Каждый год количество юношей и девушек, желающих принять участие в конкурсе, растёт. А это значит, что молодое поколение интересуется творчеством местных писателей и поэтов.

В рамках празднования 80-летия со дня образования Кемеровской области и к 105-летию со дня рождения нашего поэта-земляка Василия Фёдорова, внёсшего особый вклад в развитие литературы, поэта, которого по праву называют крупнейшим поэтом нашего времени, культуры Кузбасса и России, в библиотеке-филиале № 1 состоялась литературная гостиная «Он сибиряк и поступью, и родом», где собрались почитатели его таланта.

Открытием для собравшихся гостей стал Фёдоров прозаик. Сколько страниц, пронизанных солнечным светом своего сердца, он подарил своему верному читателю. Проза поэта. Звучит странно,



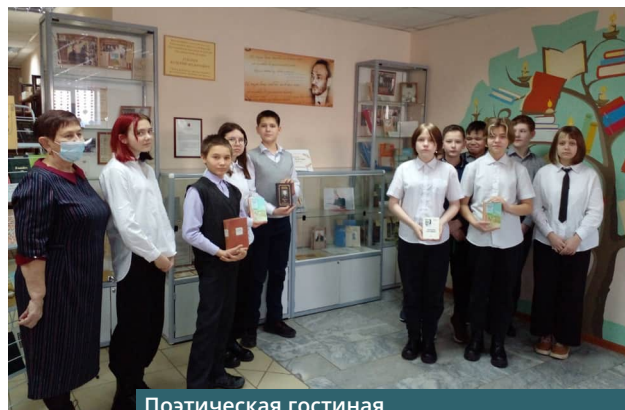
Городской краеведческий конкурс чтецов
«Любовью к Родине дыша»



но на деле это всегда открытие нового, яркого, собственного языка, неожиданной образности поэта. В гостиной звучал отрывок из рассказа В. Фёдорова «Лошадиный эмбрион», вошедший в сборник «Сны поэта». Многих гостей приятно удивило имя Фёдорова, как автора песен. Они с удовольствием слушали песни «Осторожно, листопад», «Я целовал твоё письмо», «Прощай, село!», написанные на его стихи. Видеоматериалы из Марьевки, куда ежегодно в день памяти поэта-земляка на «Фёдоровские чтения» собираются почитатели таланта Василия Федорова, тоже вызвали интерес. Викторина, составленная по малоизвестным фактам из жизни и творчества В. Фёдорова, предложенная ведущей в заключение мероприятия, продемонстрировала внимание и эрудицию аудитории.

Накануне 86-летнего юбилея г. Киселевска в Центральной городской библиотеке состоялась поэтическая гостиная «О малой Родине – с любовью» для членов клуба по интересам «Дети нового века», где подростки познакомились с именами и творчеством поэтов-земляков, которые в своих стихах отразили судьбу города, красоту души его людей и героический труд шахтеров. Участники поэтической гостиной узнали, что стихи киселевских поэтов вошли в сборник «Родники народные», изданный в Москве в 1973 году, услышали в записи голос киселевского поэта Валерия Зубарева, познакомились с жизнью и творчеством поэта Николая Мартина. Также на мероприятии звучали песни, написанные на стихи местных поэтов.

В рамках сетевого проекта «Литературный код Кузбасса», посвященного юбилеям кузбасских писателей и поэтов и направленного на популяризацию их творчества, специалисты Центральной городской библиотеки организовали поэтическую гостиную «Мне город дарит вдохновение». Повествование о поэтах Киселевска началось с экскурса в историю, где звучали воспоминания о самых первых шагах талантливых поэтов-земляков, их становлении и тематике их произведений. Поэзия затрагивает самые сокровенные, самые чистые переживания и чувства. А поэты, рожденные в суровом шахтерском



Поэтическая гостиная
«О малой Родине – с любовью»



Поэтическая гостиная
«Мне город дарит вдохновение»

краю, как никто другой, могут передать героизм шахтёрского труда и раскрыть душу шахтёра. На фоне красочного видеоряда звучали самые первые имена поэтов-киселевчан: Николая Фоминых (30-е годы XX века), Николая Машурина (40-е годы XX века). В 60-е годы прошлого века своими сатирическими стихами радовал земляков Валерий Фисенко. Начало 70-х годов совпало с целой плеядой рождения талантливых поэтов: Александра Алферова, Виталия Писарева и Валерия Зубарева. Судьба Александра Акимовича Алферова тесно связана с Великой Отечественной войной. Он родом из Донбасса и именно он верил, что «и в горизонтах шахтёрского неба есть путь до звезды золотой».

Имя Валерия Зубарева зазвучало на всю страну, когда он первым из киселевских поэтов получил высокое звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» и был принят в члены Союза писателей России. Старшеклассники познакомились и с экспонатами мини-музея Валерия Федоровича Зубарева, организованного



по инициативе его сестры Светланы Михайловны Давыдовой. В исполнении участников поэтической гостиной прозвучали стихотворения из шести сборников стихов, которые оставил в наследство своим землякам Валерий Федорович.

В 80-е годы звучали имена поэтов-киселевчан Владимира Евдокимова, Василия Липового, Владимира Кондрашова и Николая Мартина, чья судьба и пронзительные стихи, несомненно, запомнятся слушателям. Очень затронули молодых людей стихи Любви Головатовой – настоящей художницы слова, – которые звучали на фоне прекрасной мелодии.

В рамках празднования Всемирного дня поэзии гости ЦБС смогли познакомиться с талантливыми людьми нашего города. Так, в Центральной городской библиотеке состоялся вечер поэтического настроения «В кругу друзей поэзия звучит». На нем присутствовали поэты из города Новокузнецка, местные поэты, любители поэзии, читатели библиотеки и старшеклассники лицея № 1. Главной изюминкой поэтического праздника стало присутствие детей известных поэтов Киселевска, которые бережно хранят память о них и делятся воспоминаниями с другими. Порадовали участников вечера выступления юных поэтов и гостей из Новокузнецка, которые впервые посетили день поэзии в нашем городе.

В библиотеке-филиале № 2 состоялась вечер-встреча «Поэзия, как родниковый дар». Специалисты библиотеки познакомили детей с любопытными фактами из истории праздника. Почетными гостями встречи стали талантливые киселевчанки-поэтессы Елена Богачева и Татьяна Каныгина. Они вдохновенно читали свои стихи о жизни и первой любви, о родном городе и весне. Девчонки и мальчишки, встретившись с живым поэтическим словом, внимательно слушали строки стихов в исполнении авторов. В заключение гости с удовольствием поделились со школьниками собственными секретами красивой стихотворной рифмы, а также дали практические советы написания стихов для тех, кто мечтает попробовать выразить свои мысли изящно, тем,



Вечер поэтического настроения
«В кругу друзей поэзия звучит»

кто только начинает делать первые шаги в этом непростом жанре литературы.

Кузбасский фестиваль «Книжная площадь» подарил жителям региона незабываемые встречи с талантливыми гостями в формате книжных гастролей, которые проходили в течение трех дней. В библиотеке-филиале № 1 состоялось поэтическое крылечко «В сердце моём Кузбасс». Молодые любители поэзии познакомились с жизнью и творчеством кузбасских поэтов Леонида Михайловича Гержидовича, Игоря Михайловича Киселёва, Василия Дмитриевича Фёдорова. Прозвучали стихотворения, в которых раскрывается любовь и преданность к родному краю и богатой сибирской природе. Гостям мероприятия были предложены различные литературные задания. Ценители творчества поэтов Кузбасса продекламировали поэтические произведения на импровизированном крылечке, старались показать свои способности в сочинительстве и в литературной игре «Буриме», где зарифмовали свои стихотворные строчки. На одноимённой книжной выставке вниманию читателей были представлены книги с личными автографами поэтов нашего края и города: Геннадия Юрова, Евгения Ермакова, Сергея Грущанского и других.

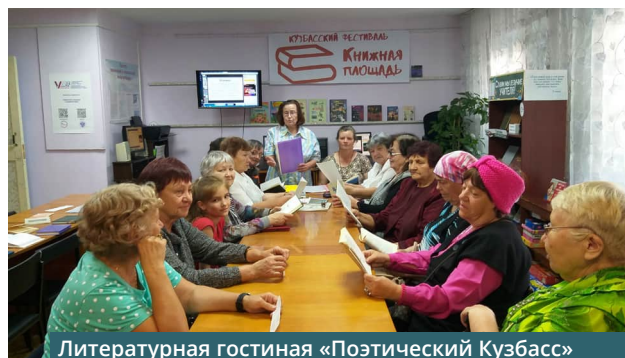
В сельской библиотеке-филиале № 10 для членов клуба «Земляки» прошла литературная гостиная «Поэтический Кузбасс». Почетными гостями встречи стали местные поэты: Зинаида Дунченко, Николай Ермолаев, Татьяна Куркова, Татьяна Лукьянова. Карагайлинские поэты



посвящают свои строчки малой родине – Кузбассу, пишут о родном поселке, о городе Киселевске. Их творчество знакомо многим, оно у нас на устах и в наших сердцах. На базе клуба «Лира» в 80-90-е годы, а затем в клубе «Земляки» формировался их творческий потенциал, который поддерживал молодых и опытных поэтов-земляков. Были выпущены сборники стихов Юлии Боровковой «А строки приходят», Раиды Доморозовой «Два ангела», Нины Якшеневой «Пока пишу живу», Валерия Кондакова «Стихов немеркнущие строки». Многих уже нет с нами, но мы о них помним через поэтические строчки, которые звучали сегодня в гостинной и затрагивали душу до слез. В этот день любители поэзии познакомились с творчеством Зинаиды Дунченко, участницы городских и областных поэтических конкурсов. Она рассказала о своей любви к поэзии и познакомила со своими стихами, в которых звучала любовь к Родине, к Кузбассу, к родным местам, любовь к близким и дорогим людям.

В заключительный день фестиваля читатели Центральной городской библиотеки получили уникальную возможность пообщаться с творческим и талантливым человеком из мира искусства и литературы – художником-иллюстратором Александрой Буториной на арт-встрече «Свет творчества Александры Буториной». Александра рассказала о своей работе, увлечениях, о том, как она создает потрясающие обложки для книг, а также о том, как рождается художник, какое образование нужно получить, чтобы в совершенстве овладеть мастерством. Участники арт-встречи узнали о любимых книгах и вдохновляющих Александру людях, о ее творческих планах. Эта незабываемая встреча с художницей Александрой Буториной, создающей атмосферную красоту для книг, живое общение с ней, стало настоящим открытием для подрастающего поколения.

Поэзия рождается и живёт сегодня не только в России, но и в нашем шахтёрском городе. Мероприятия литературной направленности стимулируют молодёжь на желание изучать литературу о родной земле, читать стихи наших



Литературная гостиная «Поэтический Кузбасс»



Арт-встреча «Свет творчества Александры Буториной»

замечательных поэтов, а также позволяют обогатить культурную жизнь Киселёвска.

Завершить статью мне бы хотелось словами коллег: *«Мы живем в атмосфере, когда будничная суета не оставляет возможности лишней раз вспомнить о важном, прикоснуться к прекрасному. Надеемся, что знакомство с поэтическим творчеством земляков-киселевчан не пройдет для вас бесследно. Любовь к родной земле – это качество, которое помогает жить. Любите поэзию! Читайте стихи поэтов Киселевска!».*



Куканкова Елена Ивановна,
библиотекарь Алчедатской библиотеки-филиала № 2,
МБУК «Чебулинская межпоселенческая центральная библиотека»

ХРАМ – ДУША И СЕРДЦЕ СЕЛА

Есть в Кемеровской области небольшое село под названием Алчедат. В переводе с кетского обозначает «пестрая соленая река». Село расположено в юго-восточной части Чебулинского округа. Улицы села раскинулись в низине по берегам реки Алчедат притока Кии в удобном месте, защищенном холмом. История основания села Алчедат непохожа на историю образования других населенных пунктов.

Предки переселенцев Алчедата происходили из сословия малороссийских казаков Полтавщины. После упразднения в XVIII веке полкового устройства, казаки оказались в крепостной зависимости у своих полковых начальников, одним из которых был Семен Михайлович Кочубей – богатый помещик, имеющий в собственности 7000 крепостных. В числе его поместий была знаменитая Диканька Гоголя. Казаки о своем происхождении никогда не забывали и настаивали на том, что они являются свободными казенными крестьянами. В 1822 году кочубеевцы в числе 334 душ (162 души мужского и 172 души женского пола) были отправлены на поселение в Дмитриевскую волость Томской губернии³. Под поселение им было отведено место на реке Алчедат. Духовным стержнем казаков являлась православная вера. И уже в 1852 году в селе появился деревянный однопрестольный храм во имя Рождества Христова, построенный на средства прихожан и «даточные». В состав прихода входили деревни Дмитриевка, Кубаево, Ивановка и Михайловка (здесь с 1895 года имелась школа грамоты). До революции при храме было 100 десятин пахотной и сенокосной земли. Количество прихожан составляло 2992 души. Знаменательным событием для православного



Фотография из архива автора

сообщества и для всего населения села в целом стало посещение прихода в январе 1901 года епископом Томским и Барнаульским Макарием Невским – известным миссионером, «апостолом Алтая». В 1908 году он стал архиепископом, а в 2000 году был причислен к лику святых.

Первым настоятелем храма был Миловзоров Василий Иванович с 1851 по 1867 годы. Далее на протяжении нескольких лет сменяли друг друга: Пенский Михаил Львович, Бенедиктов Николай Васильевич, Виноградов Григорий Алексеевич, Моцартов Иоанн Михайлович, Заводский Николай Антонович, Сосунов Феодор Львович (этого священника настолько полюбили прихожане, что при переходе отца протоиерея Феодора в г. Колывань, поднесли своему любимому пастырю на память ценный серебряный наперсный крест)⁹, Григорьев Вениамин Иванович, Трусов Иоанн Александрович, Марсов Николай Павлович,



Двинянинов Илия Арсеньевич, Храмцов Николай Аристархович, Дрыгин Николай Федорович.

О судьбе Дрыгина Николая Федоровича хотелось бы рассказать подробнее. Родился Николай Федорович в 1881 году в селе Усть Сертинском Мариинского уезда Томской губернии в семье псаломщика. Окончил Томскую церковно-учительскую школу. С 1900 года работал учителем в церковно-приходской школе с. Монастырского Томского уезда (по сведениям 1911 года). С 16 августа 1912 года состоял псаломщиком в приходе храма Рождества Пресвятой Богородицы с. Лисицинского Томского уезда. 8 октября 1914 года переведен к Троицкой церкви с. Сандайского Мариинского уезда. 1 декабря этого же года, согласно прошению, перемещен обратно к Лисицинскому Богородице-Рождественскому храму. 24 января 1916 года посвящен в стихарь и рукоположен во диакона епископом Барнаульским Евфимием в храме Томского Богородице Алексеевского монастыря. 1 февраля 1917 года выдержал экзамен по священнической программе и 19 марта этого же года был рукоположен во священника к церкви села Бериккульского епископом Томским Анатолием. Со 2 октября 1919 по 1923 год – настоятель храма Рождества Христова села Алчедат Мариинского уезда. Служил в селе Листвянке того же уезда. Был



Отец Николай со своей семьей

арестован в конце 1928 года, заключен в Верх Чебулинскую тюрьму, затем переведен в Тюменскую, потом отправлен в Нарым, на лесозаготовки.

Сын Виталий Николаевич вспоминает: *«Нас выгнали из дома, а у мамы Марии Алексеевны тогда оставалось нас пятеро... На какое-то время нас приютила соседка. Все наше добро забрали в колхоз под названием «Маяк Ильича». В 1929-1930 годах мы жили в семье Бабешка Леонтия, который помог нам выжить. В конце 1930 года я уехал в Щегловск... устроился работать... Образование продолжить не сумел, поскольку был сыном врага народа... Где бы я ни работал, ко мне менялось отношение, когда узнавали о том, что мой отец лишенец и находится в заключении. <...> Отца преследовали за то, что он был служителем культа, эксплуататором батраков. Веровал в Бога и служил ему и людям – это правда, а вот если и эксплуатировал кого, то только семью, где было 12 детей. Никаких батраков у нас не было. За скотиной – лошадь, три коровы, три овцы, домашняя птица – ходили мама и сестры, а в поле и на пасеке с отцом мы с братьями работали с семи лет».*

В 1931 году отца Николая вместе с другими арестованными из Томска под конвоем привезли в Кемерово. Поместили в бараках Новой колонии и заставили работать на постройке Коксохимзавода. В 1933 году получил временный паспорт, действительный по 3 ноября 1934 года, устроился счетоводом на шахту «Пионер». Супруга с детьми приехала к нему, нанималась в дома стирать белье. Переехал в деревню Дедюево Топкинского района, устроился работать бухгалтером в колхоз «Красная звезда». После чего был вновь арестован 13 апреля 1937 года, обвинялся по статьям 58-2, 58-4, 58-7, 58-11. Расстрелян 8 августа 1937 года. Семья долгое время ничего не знала о судьбе отца Николая. В феврале 1952 года супруга получила свидетельство о его смерти, где было написано, что он умер 8 августа 1940 года от стенокардии, а 6 декабря 1957 года из Кемеровского нарсуда получила справку о реабилитации. После обращения на основании этой справки в архив стало известно, что о. Николай был расстрелян.



Здание храма Рождества Христова



Восстановленный храм

Несмотря на гонения, селяне проявляли стойкость к вере. Так в 1930 году постановление бедняцкого собрания о закрытии церкви не было принято общим собранием. Борьба прихожан храма Рождества Христова за право проведения богослужений по архивным данным продолжалась до его закрытия. В 1934 году храм закрыли, с колокольни сняли шесть колоколов общим весом 924 кг. Здание храма использовалось до 1952 года как зерносклад. В дальнейшем в помещении размещался клуб, затем спортивный зал. Постепенно храм ветшал и приходил в упадок. Здание было заброшено и имело жалкий вид.

В 2001 году в Верх-Чебулу прибыл новый настоятель храма Космы и Доминиана священник Дмитрий Малюкин. Объезжая села своего прихода, он посетил село Алчедат, где узнал о сохранившемся здании храма Рождества Христова. Осмотрев здание, отец Дмитрий оценил его состояние как удовлетворительное, подлежащее восстановлению. В дальнейшем, приезжая в Алчедат и встречаясь с селянами, администрацией, работниками культуры и библиотеки, учителями поднимал

вопрос о необходимости восстановления храма. При этом получал поддержку. В 2005 году храм посетил викарный епископ Прокопьевский Авмвросий Ермаков (в настоящее время ректор Санкт-Петербургской духовной академии) в сопровождении священнослужителей. Он отметил, что это благодатное место. Для серьезных восстановительных работ требовались серьезные денежные средства. И только в 2011 году при спонсорской помощи Винникова Василия Александровича, чьи предки по родословной отца проживали в селе Алчедат, начались восстановительные работы. Много сил и средств было потрачено на восстановление храма. 18 февраля 2013 года при сборе жителей села на здание церкви были установлены купола, а в небе появилась радуга. На праздник Рождества Христова в 2015 году была отслужена первая литургия.

Список литературы:

1. Дело П-5734 архива УФСБ по Томской обл.
2. Некролог : [настоятель Колыванского собора протоиерей Феодор Львович Сосунов] // Томские епархиальные ведомости, 1902. № 6, отд. неофиц. - С. 38-42.
3. История возникновения села Алчедат // Чебулинская газета, № 10. 2024. 14 марта.
4. Справочная книга по Томской епархии за 1898-99 год. - Томск: Типография епархиального братства, 1900. - 458с.
5. Справочная книга по Томской епархии за 1909/10 год. С дополнениями и изменениями в личном составе священно-церковно-служителей. По 1-е марта 1911 г. - Томск: Типография Приюта и Дома Трудолюбия, 1911. - 810с. — Нет С. 488-493.
6. Справочник В.М. Шабалина: Список населенных мест Сибирского края (1929) - в 1822 году.
7. Фаст М.В., Фаст Н.П. Нарымская Голгофа: Материалы к истории церковных репрессий в Томской области в советский период. - Томск; М.: Водолей Publishers, 2004.- 560 с.



Романович Роман Васильевич,
*библиотекарь отдела краеведческих и электронных ресурсов,
МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»*

ЭКСКУРСИОННО-ТУРИСТИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Краеведческий туризм – перспективное направление библиотечной деятельности, которое объясняется растущим интересом к вопросам «малого туризма». Проведение экскурсий библиотечными специалистами является реальным способом подтверждения своей социальной значимости и популяризации краеведческих знаний. Краеведческий туризм может иметь разнообразные тематические направления: историческое, искусствоведческое, религиозное, географическое, экологическое, этнографическое. Новое и интересное направление в краеведческо-экскурсионной деятельности библиотек – элементы событийного туризма, ориентированного на посещение местности в определенное время, связанного с каким-либо событием: редкими природными явлениями, значимыми общественными праздниками и датами, привлекающими уникальностью, неповторимостью. Развитие в библиотеках экскурсионной работы раскрывает содержание и смысл деятельности библиотеки, показывая неисчерпаемые возможности книжного богатства, способствует продвижению книги и чтения, привлечению в библиотеки новых читателей.

В краеведческой деятельности библиотек Юргинского библиотечно-музейного комплекса наметилось относительно новое перспективное направление – экскурсионно-туристическое краеведение. Важное место здесь заняла работа по проведению экскурсий по населённым пунктам и не только.

Методика проведения экскурсии – это умение показать достопримечательности, знаковые места, памятники истории и культуры, умение рассказать о них и связанных с ними событиях. Экскурсии могут быть дополнены проведением встреч с известными земляками, старожилами, активной популяризацией ресурсов библиотеки.

По форме проведения выделяются:

- * экскурсия-беседа – включает в себя встречу с человеком, чья деятельность имеет отношение к теме туризма и путешествий;
- * экскурсия-прогулка – обычно проводится на природе и совмещается с изучением какого-либо туристического объекта и сбором информации;
- * квест-экскурсия – сюжетная экскурсия в игровой форме, путешествие к определённой цели через решение различного вида заданий.

Виртуальная экскурсия – это воображаемая форма посещения экскурсионных объектов с использованием современных телекоммуникационных и информационных технологий.

Как заинтересовать жителей достопримечательностями своего села, стимулировать их желание изменить мир вокруг себя? Наши библиотеки активно работают над решением этой задачи.

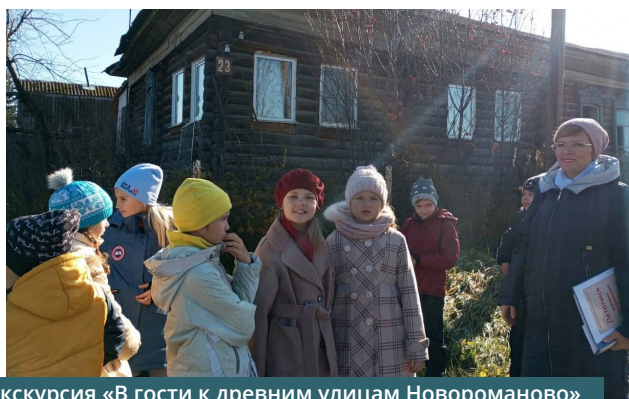
Сотрудники Проскоковской библиотеки-филиала № 1 разработали и провели пешую краеведческую экскурсию по селу Проскоково «Уголки родного села». Начинается экскурсия в библиотеке, где ребята знакомятся с краеведческим материалом, литературой, периодическими



Краеведческая экскурсия «Уголки родного села»

изданиями, издательской продукцией библиотеки, где есть упоминание о селе Просоково. Далее подростки смогут прикоснуться к истории родного села и узнать о Московско-Сибирском тракте, проходившем через село Просоково, посетить храм Живоначальной Троицы, среднюю общеобразовательную школу, музыкальную школу и детский сад. Экскурсия сопровождается рассказом об истории и годах постройки зданий и другой полезной информацией.

Такие экскурсии разработаны и проводятся уже в нескольких библиотеках. В Новоромановской библиотеке-филиале № 14 стало традицией ежегодно проводить экскурсию по Новороманово для детей разных возрастных групп. В 2023 году деревне исполнилось 320 лет, к этой дате была разработана экскурсия «В гости к древним улицам Новороманово». Большое удивление у ребят, посетивших эту экскурсию, вызвал факт, что многим



Экскурсия «В гости к древним улицам Новороманово»

домам в Новороманово исполняется 100 лет. Повышенный интерес всегда вызывает огромная водонапорная башня 1964 года постройки.

В Центральной библиотеке разработана пешая экскурсия по деревне Талая, в библиотеке-филиале № 17 п. ст. Юрга 2-я в 2023 году был реализован целый туристический проект «БиблиоФотоКросс «Я шагаю по поселку»». Во время экскурсий по посёлку участники проекта делали фотографии достопримечательностей. По итогам проекта было отобрано 100 самых лучших фотографий села; оформлена фотовыставка; сделан 3D-альбом по достопримечательностям села; взято шефство над мемориальными досками села; проведено 10 экскурсий, 12 уроков краеведения, 4 встречи с жителями поселка.

Развитие информационных технологий позволяет библиотекам предоставлять на сайтах уникальные краеведческие электронные ресурсы. Интересным направлением экскурсионно-туристической краеведческой работы является сотрудничество с сервисом *izi.travel* – бесплатной и открытой платформой для создания аудиогидов. В сельских библиотеках начали создаваться виртуальные туры по деревням Юргинского муниципального округа. В Арлюкской библиотеке-филиале № 2 разработан аудиогид Памятник «Скорбящая мать», рассказывающий об изготовлении памятника, о героях-земляках, чьи имена занесены на памятник.

Свой аудиогид разработала и Просоковская библиотека-филиал № 1. Он называется «Мое село – ты песня и легенда».

Центральная библиотека разработала виртуальный тур по деревне Талая «Люблю тебя, моё село».

Виртуальный тур или аудиогид – это «краевед в кармане», это возможность провести человека по городу, селу, делясь с ним информацией, накопленной в фонде наших библиотек. Главная цель виртуального тура «Люблю тебя, моё село» – выйти к пользователям библиотечных ресурсов в том интерактивном формате, который они желают увидеть. На карту местности был нанесен



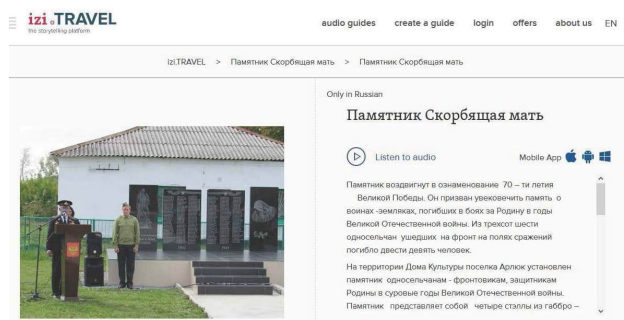
маршрут по знаменательным местам д. Талая. Затем были размещены фотографии этих мест и короткие рассказы о них в аудиоформате. По QR-коду виртуальный тур можно загрузить на телефон. Виртуальный тур показал достопримечательности деревни Талая Юргинского муниципального округа. Их немного, но все они знаковые для жителей деревни. Это рассказ об истории деревни Талая, которой исполнилось 332 года, её улицах, памятных местах. Всем, кто родился в Талой, но уехал по каким-то причинам, будет интересно узнать, какой была деревня и какой стала.

Чем хорош аудиогид? Приложения аудиогuida позволяют провести самостоятельные экскурсии в нужное для человека время. Без контактов с людьми, не тратя время на ожидание экскурсовода и набора групп. Персональным гидом будет телефон и специальное приложение. Аудиогид доступен всем категориям пользователей. Виртуальный тур «Люблю тебя, моё село» занял второе место в региональном конкурсе туристических маршрутов «VISIT-KUZBASS 2024», в номинации «Лучший цифровой проект в сфере туризма».

Работа по созданию аудиогидов в библиотеках продолжается, кроме того, сельские библиотеки активно участвуют в разработке информационных краеведческих материалов, включающих тексты туристических экскурсий, сценарии маршрутов, листовки, памятки, буклеты, электронные издания, видеоматериалы и др.

Список литературы:

1. Жужгова, Т.Н. Аудиогид как способ продвижения виртуального краеведения в библиотеке / Т.Н. Жужгова. – Текст: непосредственный // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2023. – № 1 (98). – С. 164-167.
2. Тараненко, Л. Г. Краеведческая деятельность библиотек в электронной среде: состояние и перспективы развития [Текст]: монография / Л. Г. Тараненко; науч. ред. И. С. Пилко. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. – 288 с. – Текст: непосредственный.



Аудиогид Памятник «Скорбящая мать»



Экскурсия к Памятнику «Слава-героям» в п. ст. Юрга 2-я

3. Толкачев А.Н. Квест как инструмент вовлечения молодежи в культурную среду на примере музея-заповедника «Бежин луг» / А.Н. Толкачев. – Текст: электронный // Маркетинговые коммуникации. — 2019. — No4. — С.310-319. - URL: <https://grebennikon.ru/article-7dj7.html> (дата обращения 03.06.2024)



*Железнова Надежда Александровна,
ведущий методист Центральной модельной библиотеки
им. М. А. Небогатова, МБУ «Гурьевская централизованная
библиотечная система»*

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В СЛОВЕ: I РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ МИХАИЛА НЕБОГАТОВА

10-11 октября 2024 года состоялся первый в истории Кузбасса региональный литературно-краеведческий фестиваль им. М. А. Небогатова, организованный Гурьевской централизованной библиотечной системой при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова. Событие приурочено к дате рождения поэта-фронтовика, журналиста и книгоиздателя, который оставил значительный след в истории литературы Кузбасса. Имя Михаила Небогатова стало символом литературного наследия региона, его фронтовая поэзия, актуальная и в наши дни, продолжает находить отклик у современных читателей.

Первый день фестиваля прошёл в стенах Дворца культуры г. Салаира. Участниками творческих площадок стали члены писательских организаций и литературных объединений Кузбасса, студенты, сотрудники государственных и муниципальных библиотек, учреждений культуры, журналисты.

Торжественному открытию предшествовала работа выставок, посвященных жизни и творчеству поэта-земляка. Глядя на черно-белые фотографии, гости мысленно перенесли в те места, где жил и творил Михаил Небогатов, прикоснулись к личным вещам поэта. В экспозиции была представлена выставка детских иллюстраций к произведениям автора из сборника «Красота земли родной».

В рамках концертной программы «Стань музыкой, слово!» выступили юные чтецы из сельского дома культуры п. Раздольный и народный самодеятельный коллектив «Хор русской песни им. Н. А. Вялых».

На открытии фестиваля с приветственными словами выступили министр культуры и национальной политики Кузбасса Ольга Александровна Феофанова, Глава Гурьевского муниципального округа Станислав Александрович Черданцев, председатель Совета народных депутатов Гурьевского округа Елена Владимировна Баранова и член правления Союза писателей России Сергей Лаврентьевич Донбай. Почетные гости фестиваля отметили важность обращения к творческому наследию Небогатова. Ольга Александровна Феофанова акцентировала внимание на актуальности его произведений,



I региональный литературно-краеведческий фестиваль им. М. А. Небогатова



касающихся войны, на необходимости их более широкого распространения и использования в современном обществе.

В рамках фестиваля были организованы конференции, одна из которых посвящена теме «Литературное краеведение Сибири – составляющая часть культурного кода России». Участники обсудили деятельность писательских организаций Кузбасса и Сибири, поделились опытом сохранения и популяризации литературного наследия. Разнообразные и содержательные выступления показали всю многогранность работы с этой темой в научных, библиотечных, образовательных и литературных кругах.

На другой площадке в рамках конференции «Региональное краеведение в эпицентре событий СМИ» представители средств массовой информации обсудили роль медиа в популяризации литературы и краеведения. Журналисты делились своими наработками по созданию контента, который помогает привлекать внимание к местным авторам и их произведениям, они подчеркнули важность сотрудничества между писателями и СМИ для формирования положительного имиджа региона и его культурного наследия.

По завершении фестиваля для гостей организовали выездную экскурсию, включающую посещение источника Иоанна Предтечи,



I региональный литературно-краеведческий фестиваль им. М. А. Небогатова

Гурьевского краеведческого музея и этнической площадки в деревне Шанда.

Сегодня Гурьевский муниципальный округ устойчиво держит курс на развитие сферы туризма, и творческая составляющая открывает новые перспективы в этом направлении.

Второй день фестиваля им. М. А. Небогатова начался со встреч с настоящими профессионалами своего дела на разных локациях Гурьевского округа. Так, на базе Центральной модельной библиотеки им М. А. Небогатова прошла стратегическая сессия Совета молодых литераторов Кузбасса, ведущим которой стал Дмитрий Филиппенко – писатель, председатель Союза молодых литераторов Кузбасса. В ходе сессии было представлено 23 доклада, охватывающих актуальные вопросы организации литературного процесса, творческого развития писателей и взаимодействия с читательской аудиторией. Во второй половине мероприятия прошла дискуссия в формате мирового кафе под названием «Кузбасс. Территория литературы», на которой были определены ключевые направления деятельности регионального отделения Союза писателей России.

Центральная детская библиотека открыла свои двери для участников литературных объединений Кузбасса, предоставив возможность для неформального общения и презентации собственных творческих работ. На встречу с членами любительского объединения «Литературный салон» для обмена творческими идеями приехали поэты и писатели из Кемерово, Новокузнецка, Белово, Прокопьевского округа, а также поселков Бачатский и Ижморский.



I региональный литературно-краеведческий фестиваль им. М. А. Небогатова



I региональный литературно-краеведческий фестиваль им. М. А. Небогатова

В городском клубе горняков г. Гурьевска Яна Блынская выступила с патриотическим моноспектаклем «Я русская женщина», основанным на воспоминаниях о детстве и юности, а также размышлениях о судьбе России.

В Гурьевском городском краеведческом музее состоялась открытая лекция «История родного края», посвященная региональной историографии. Проводил лекцию кандидат исторических наук, доцент института истории и международных отношений Кемеровского государственного университета Карпинцев Алексей Юрьевич. Алексей Юрьевич акцентировал внимание на значимости научных исследований, представленных в книгах, и продемонстрировал архивные документы, освещающие малоизученные аспекты истории Гурьевского округа.

Для гостей фестиваля работало несколько площадок в разных локациях Гурьевска и Салаира. В образовательных учреждениях округа в рамках работы творческой площадки «Кузбасс Литературный» прошли встречи с членами Кузбасского отделения Союза писателей России. В школе № 11 города Гурьевска состоялась встреча с известным кузбасским поэтом и

писателем Сергеем Лаврентьевичем Донбаем, который поделился воспоминаниями о Михаиле Небогатове и их личных встречах, отметив, что такие беседы вдохновляют его на дальнейшее творчество. В Кузбасском многопрофильном техникуме прошла встреча с Дмитрием Мурзиным, который рассказал о своем участии в движении «Писатели России – фронту» и поделился впечатлениями о волонтерской поездке на Донбасс. В школе № 10 города Гурьевска поэт и писатель Юлия Сычева рассказала о своем творческом пути и ответила на вопросы учащихся о возможностях участия в поэтических конкурсах. В г. Салаир на базе школы № 25 состоялась встреча с краеведом Екатериной Тюшиной, а в школе № 26 прошла презентация авторского поэтического сборника «Рисунки сов» от Оксаны Боронихиной. В детском саду «Ладушки» состоялась встреча с поэтом Валентиной Устяхиной, которая познакомила детей со своими произведениями и подарила им авторские книги.

I региональный литературно-краеведческий фестиваль им. М. А. Небогатова стал не только праздником литературы, но и началом новой эры для кузбасских писателей и краеведов, вдохновляя их на новые свершения и открытия. Все присутствующие унесли с собой не только воспоминания о ярких событиях, но и заряд энергии для дальнейшего творчества, уверенность в том, что литература способна объединять и вдохновлять.

ТВОРЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В БИБЛИОТЕКАХ

*Андреева Елена Александровна,
главный библиотекарь центра методического обеспечения
и обучения персонала Центральной городской библиотеки,
МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Киселевск*

БИБЛИОТЕКА – ЦЕНТР ДОСУГА И ОБЩЕНИЯ

В библиотеках централизованной библиотечной системы Киселевского городского округа созданы благоприятные условия для содержательного проведения досуга киселевчан, и на данный момент на базе муниципальных библиотек работает более 20 клубов по интересам для детей, подростков и молодежи, ветеранов и пожилых людей. Есть объединения детские, есть взрослые, есть только начинающие, а есть те, кто уже много лет собирает читателей вместе.

Библиотекарь как руководитель библиотечного клуба для его участников становится учителем, наставником и другом в мире культуры, воспитывающим, просвещающим, приучающим к чтению. В библиотеке каждый может найти для себя занятие по душе: кого-то привлекает литература и творчество, кого-то желание учиться и узнавать что-то новое, а для кого-то занятие в любительском объединении – это праздник для души. Клубы при библиотеках создают такую обстановку, в которой люди реализуют себя, учатся новому, открывают свои способности и таланты, находят друзей.

В 2023 году в целях совершенствования деятельности клубов по интересам, вовлечения в организованные формы досуговой деятельности различных групп населения в ЦБС Киселевского



Праздничная гостиная «Мы – часть твоей истории, Кузбасс» в клубе «Золотой возраст»

городского округа был объявлен конкурс среди муниципальных библиотек на лучший библиотечный клуб по интересам «Библиотека – центр досуга и общения». По завершению конкурса были выбраны лучшие клубы в трех номинациях: лучший клуб по интересам для детей, подростков и пожилых людей.

С целью нахождения интересных собеседников, а также возможности самовыражения и самореализации для жителей Киселевска работают клубы: «Встреча», «Сибирячка», «Территория женщин», «Золотой возраст», «Земляки», «Радость» для категории читателей 60+. «Золотой возраст» полностью



Пешая прогулка для участниц клуба
«Территория женщин» по лесной тропе Барковского леса

оправдывает свое название. В нем объединились женщины, чей возраст превышает 60, 70, 80 и даже 90 лет. Но это возраст только по паспорту, в душе все молоды, активны и с позитивным взглядом на жизнь. Каждая из участниц клубов при библиотеках – это особенная личность. Все они – замечательные мамы, бабушки, прабабушки, истинные труженицы, которые своим трудом украшали город, прожили достойную жизнь и теперь, достигнув возраста «золотой осени», не устают дарить тепло своих сердец, свой опыт, свой талант окружающим людям.

Библиотекари стремятся к тому, чтобы пользователи этой категории чувствовали постоянную заботу об их содержательном досуге, чтобы каждое мероприятие расширяло их кругозор, было информативным и интересным. Библиотека стала для них местом культурного отдыха и общения, где в непринужденной обстановке за чашкой чая можно вести разговор о книжных новинках, музыке, искусстве и не только. Для взрослых читателей проходят фольклорные посиделки, юморины, информационные часы, литературное караоке, мини-спектакли к юбилеям писателей и многое другое.

Библиотекари, руководители клубов для людей старшего возраста, знают по именам каждую участницу клуба, они не забывают поздравлять их с праздниками, интересуются их здоровьем и всегда готовы прийти на помощь. Активные участницы клуба «Территория женщин» занимаются спортом и проводят время на свежем воздухе. По инициативе заведующего библиотекой-филиалом № 4 Толмачевой Н. В. неоднократно проходили пешие прогулки со скандинавскими палками по

лесной тропе Барковского леса поселка Ускат и по обновленному экопарку «Березовая роща».

Конечно, каждый человек сам волен выбирать, чем ему заняться и где провести свободное время, но очень радует, когда взрослые выбирают для этих целей библиотеку. Сегодня им предоставлена возможность бесплатно обучиться компьютерной грамотности в рамках социально-ориентированного проекта «Третье поколение онлайн» и проекта «Цифровая грамотность», а также получить профессиональную правовую поддержку в Публичном центре правовой информации Центральной городской библиотеки. Пожилые киселевчане проявляют желание учиться, стремление повысить свой образовательный уровень, быть активными участниками общественной жизни.

Клубы по интересам для детей, как правило, создаются сроком на 4 учебных года. В библиотеках ЦБС на протяжении нескольких лет работают клубы для детей младшего школьного возраста: «Почемучки», «Радуга», «В гостях у деда Всеведа и бабушки Забавушки». Показателями качества работы клубов является стабильность состава его участников. Они приходят в клуб любознательными первоклашками, а подрастают на глазах библиотекарей и становятся активными участниками не только клубных заседаний, но и всех интересных начинаний библиотек: конкурсов, праздников, флешмобов и акций. Работа детских клубов осуществляется в тесном сотрудничестве с учителями начальных классов. В основе клубов лежит интерес ее участников к чему-то, их увлеченность.

Интересен опыт работы клубов юных краеведов «Краснокаменское солнышко» и «Сибирячок». Эта работа очень важна и актуальна, ведь краеведение всегда было одним из приоритетных направлений. Библиотекари знакомят ребят с далеким прошлым края, историей возникновения города, его культурным наследием, проводят встречи с известными и талантливыми людьми города.



2



Встреча с учителем Зленко Л. А.
и двумя поколениями клуба «Почемучки»

Деятельность эколого-краеведческих клубов «Мишутка» и «СОВА» направлена на формирование экологической грамотности и культуры детей. Школьники делятся своими знаниями, активно беседуют, обсуждают вопросы по самым разнообразным темам охраны природы и экологии. Они начинают видеть красоту мира и родного края, учатся его любить и беречь, знакомятся с экологическими проблемами малой родины, участвуют в экологических субботниках. Вместе с руководителем клуба высказывают свои пожелания о том, как каждый из них может помочь природе и ее обитателям.

Чтобы сделать досуг детей содержательным, интересным и творческим, на заседаниях клуба проходят мероприятия самых разных форм и тематик. Праздники, викторины, игровые программы, творческие мастерские, краеведческие часы, литературные конкурсы – вот неполный



Экологический субботник
с участниками клуба «СОВА»

перечень форм работы, которые используются библиотекарями. К каждому участнику библиотечный специалист старается найти индивидуальный подход, а в самом клубе создать доброжелательную атмосферу. Клуб помогает ребятам проявить себя, выявить свои таланты и расширить свой кругозор. Библиотекари отмечают развитие детей как читателей: они становятся любознательными, общительными, начитанными и учатся мыслить логически.

Сегодня перед библиотекарями встает сложнейшая задача: по-новому организовать общение с подростками и молодежью в атмосфере сотрудничества и взаимного доверия, при этом привлечь их внимание к книге и чтению. Сотрудникам библиотеки-филиала № 1 удалось профессионально и творчески подойти к этому вопросу, и вот уже 9 лет в библиотеке работает молодежный клуб «Юность», объединяющий студентов Киселёвского педагогического колледжа. Часто специалисты библиотеки, выступают лишь как организаторы и консультанты: обговаривают тему, подбирают и рекомендуют литературу, всё остальное – активная деятельность самих членов клубов. Каких только форм мероприятий не было испробовано за это время: для молодёжи – Джинсовая и ЛюбвеМобильная вечеринки, стихосушка, мастер-классы, капустники, флешмобы. Мероприятия, проводимые в рамках клуба, отличаются по содержанию и форме проведения. Давно замечено, что молодым людям нравятся мероприятия, в которых они могут блеснуть эрудицией, вести диалоги, обсуждения, показать свои таланты.

В клубах для подростков каждый может высказаться, поделиться своими идеями и научиться чему-то новому. В библиотеках на протяжении нескольких лет успешно работают клубы «Дети нового века», «Поколение», «Ровесник», «БЭМС». Организаторы клубов воспитывают в подростковой среде чувство патриотизма, гражданственности, уважения, бережного отношения к традициям и культуре народов России, их историческому прошлому. Библиотекари



Флешмоб ко Дню мира в клубе «Юность»

стараятся, чтобы заседания были интересными, актуальными и интерактивными, предлагающими возможность активного участия и самовыражения. Библиотекарь, как организатор, поддерживает интерес и вовлеченность участников, задает вопросы, проводит дискуссии и стимулирует обмен идеями и мнениями.

К сожалению, культуру чтения постепенно вытесняет телевидение и Интернет, если учащиеся читают, то только то, что изучают по программе на уроках литературы. Как детей обратить к книге? Что делать, чтобы ситуация изменилась к лучшему? В первую очередь, создать такую атмосферу в обществе, чтобы читать было престижно, поэтому в 2023 году в детской библиотеке-филиале № 8 был создан клуб любителей книг «Книгопутешественники». План мероприятий обсуждается с участниками клуба и каждая тема актуальна, интересна и близка школьникам, что стимулирует читать как можно больше книг различных жанров, ведь у каждого участника свой вкус в литературе. Подростки учатся дискутировать, анализировать высказывания собеседников, отстаивать свое мнение. Успешно прошли дискуссионные качели «Ведут беседу двое – я и книга» по произведению А. Грина «Алые паруса», поэтический конкурс «Дарованные небесами строки», литературное кафе «Book – симпатия», литературные виражи «Знакомьтесь! Писатель и

его книга», литературная кругосветка «Путешествие одной книги», литературный навигатор «Свою книгу всем посоветуй», интеллектуальная паутина «Пройди дорогой книголюбов» и др.

В XXI веке очень трудно отвлечь детей и взрослых от всепоглощающих инновационных технологий и привлечь в библиотеку. Опыт работы клубов по интересам в библиотеках Киселевска показал, что библиотека – это место куда и дети, и взрослые стремятся за новыми знаниями, положительными эмоциями и общением. А библиотекарь выступает не просто человеком, выдающим книги, но и советником, наставником, вовлекая детей и взрослых в увлекательный процесс чтения и познания мира через книгу.



Игра «По фронтовым дорогам»
в клубе «Дети нового века»



Дискуссионные качели
«Ведут беседу двое – я и книга»
в клубе «Книгопутешественники»

Ратькова Оксана Павловна,

ведущий библиотекарь отдела обслуживания Центральной городской библиотеки, МБУК «Централизованная библиотечная система города Юрги»

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ПОЗИТИВ, ОПТИМИЗМ, КРЕАТИВНОСТЬ – ЭТО МЫ, «СУДАРУШКИ»!

Свой рассказ я бы хотела начать словами известного французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери из книги «Маленький принц»: «Самая большая радость на Земле – это радость человеческого общения». Именно радость общения и дарят друг другу участницы клуба «Сударушка» при Центральной городской библиотеке города Юрги.

Для общения возраст не помеха.

А начиналось все в далеком 2000 году, когда по инициативе заведующего Центральной библиотеки Татьяны Борисовны Ильященко – энтузиаста библиотечного дела, человека творческого и увлеченного, – был создан клуб общения людей пенсионного возраста. Тогда весь коллектив отдела обслуживания принимал активное участие в заседаниях клуба: Е. В. Балагурова, Е. В. Довгань, Н. А. Немытова, Е. В. Погадаева, О. П. Ратькова, Г. Н. Рузайкина, А. С. Толстова. Чуть позже руководителями клуба и идейными вдохновителями стали Т. Б. Ильященко и О. П. Ратькова. Надо сказать, что уже девять лет Татьяна Борисовна находится на заслуженном отдыхе, но до сих пор не бросает свое детище.

Идея создания клуба для людей элегантного возраста возникла не случайно. Ни для кого не секрет, как велика потребность в общении у пожилых людей. Люди категории 60+, выйдя на пенсию, хотели бы разделить свои интересы с единомышленниками, иметь возможность

самовыражения через творческую деятельность, заполнить свое время позитивом, общением.

Были поставлены цели и задачи: наполнить досуг членов клуба культурным содержанием, активно влиять на духовный облик личности, развивать эстетический вкус, пропагандировать народные обычаи и традиции, знакомить с творческими людьми нашего города. И конечно, утверждать здоровый образ жизни, выявлять и развивать собственные творческие способности.

Люди в клубе «Сударушка» разновозрастные. Самой молодой, Оксане Павловне Ратьковой, – 46 лет, самой старшей, Галине Ивановне Талаш, в 2024 году исполнится 90! Списочный состав – 30 человек. Невероятно удачное сочетание молодости духа, энтузиазма, задора, жизненной энергии и опыта прожитых лет!



Коллектив клуба «Сударушка»



Гости всех направлений.

Самое первое мероприятие, с которого и ведет отсчет наш клуб, датируется 1 октября 2000 года – «Картофельные посиделки», посвященные Дню пожилого человека. Затем был вечер отдыха «Капустник». И дальше завертелось: День матери, День пожилого человека, Новый год, 8 Марта и т. д. Сколько мероприятий, сколько интересных встреч прошло за эти годы! А сколько новых друзей мы приобрели!

Мы побывали в гостях у коллекционера значков – фалериста Николая Александровича Иванова. Коллекционер камней, природных ископаемых Виктор Иванович Стаценко любезно продемонстрировал свои находки. Уникальную коллекцию гжельского фарфора и российских кукол в нарядах разных исторических эпох мы посмотрели в гостях у Тамары Васильевны Царегородцевой. Любовь Павловна Балахнина – мастерица на все руки. Она создает картины из зерен кофе, бечевки, монеток и т. д. Кроме того, Любовь Павловна – большая любительница цветов и охотно пригласила нас к себе в усадьбу, чтобы мы смогли полюбоваться ее дивным садом.

Были на наших заседаниях и косметологи, которые проводили мастер-классы по уходу за собой, и мастера по прическам. Специалисты даже организовали обучение по изготовлению в домашних условиях составов, благотворно влияющих на нашу кожу.

Раиса Никаноровна Данилова – председатель юргинской городской журналистской организации, была гостьей одного из заседаний. Раиса Никаноровна стояла у истоков создания городского телевидения. Она поведала о захватывающих, а порой и драматических страницах ее журналистской деятельности.

Гостем одной из программ стал О. В. Некипелов, который познакомил нас с малоизвестным широкой аудитории музыкальным инструментом – варганом.

О здоровом образе жизни, о том, как правильно ходить со скандинавскими палочками, а также о комплексе упражнений для позвоночника рассказала тренер В. Н. Лялькова.

Артисты народного драматического театра нашего города О. К. Анисимова и В. Н. Бельков стали гостями заседания в рамках года театра в России.

Какие у «Сударушки» профессии?

2023 год указом президента России Владимира Путина был объявлен Годом педагога и наставника. Одним из мероприятий года стала встреча-бенефис «Учителя живут в учениках». Учитель – это не профессия, а призвание в большей степени. Быть преподавателем – это очень тяжелый труд. Немало людей в нашей стране имеют педагогическое образование, но не каждому дано быть Учителем с большой буквы. А вот среди участниц клуба «Сударушка» сразу четыре таких педагога – Учителя с большой буквы! Это Людмила Панфиловна Зернина, Надежда Владимировна Кургина, Ирина Петровна Чулкевич, Галина Николаевна Казакова. О том, каким был их путь в профессию, о годах становления, о сложностях и радостях и о многом другом поведали нам героини встречи на вечере чествования педагогов. Эстафету рассказов о профессии и своей жизни подхватили воспитатели Любовь Павловна Балахнина и Елена Павловна Масан. В их честь состоялся литературно-музыкальный вечер «Воспитатель – вторая мама».

А чуть раньше, на День города Юрги, 18 января, Наталья Ивановна Никирагина призадумалась и задалась вопросом: а какие у членов клуба «Сударушка» профессии? Так, начав с учителей и воспитателей, теперь каждую встречу мы выслушивали исповеди сударушек: как жили, чему учились, где пригодились. Яркими эмоциональными рассказами стали откровения зоотехника Анны Ивановны Трофимчук, акушерки Татьяны Всеволодовны Поломошновой, врача-фтизиатра Флоры Адольфовны Бабакиной, библиотекарей Элеоноры Владимировны Зеленцовой, Оксаны Павловны Ратьковой, Татьяны Борисовны Ильященко и организатора наших туристических поездок Елены Анатольевны Гаркаевой. В течение полугода мы познакомились с профессиями всех сударушек.

Мы – туристы!

Участницы клуба «Сударушка» стремятся вести



активный образ жизни. Дома их практически не застать! Поэтому неудивительно, что еще одним направлением в работе клуба стал краеведческий туризм.

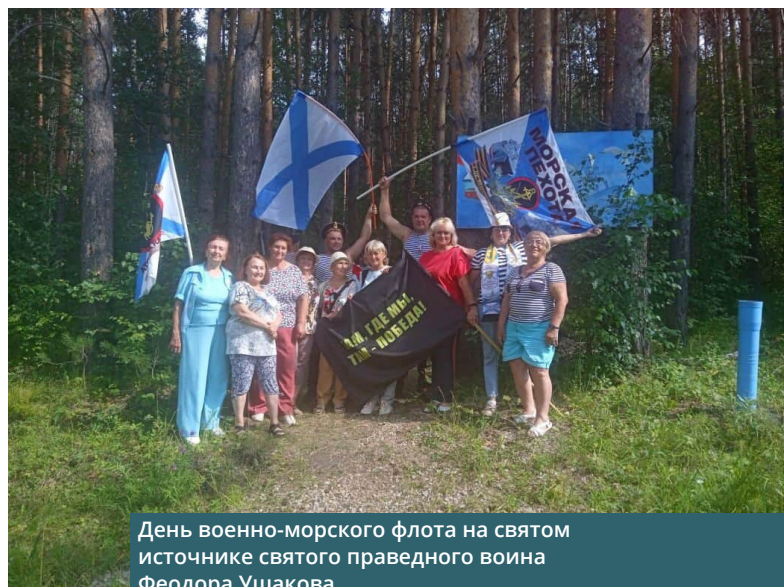
В последние годы в России стремительно развивается сфера туризма, а краеведческий туризм – особенно. При этом центральная библиотека города Юрги обладает обширными краеведческими ресурсами, накоплен огромный объем разносторонней и объективной информации о достопримечательностях не только нашего города, но и об объектах культурного туризма региона.

Для сударушек в рамках этого направления проводятся экскурсии по памятным местам города, на которых участники знакомятся с историей Юрги, узнают об этапах становления градообразующего предприятия в годы войны и о людях, которые строили и создавали наш город.

Интересуются в клубе «Сударушка» культурой и традициями разных национальностей и охотно знакомятся с каждой из них. В Юрге проживают народы многих национальностей: русские, татары, немцы – все не перечислить. Взаимодействие и взаимопонимание между ними – основа стабильности и комфорта в нашем городе. Например, чтобы ближе узнать особенности культуры и религии татарского народа, мы посетили мечеть деревни Зимник, где познакомились с историей деревни, ее жителями, их традициями и обычаями.

Летом сударушки ежегодно выезжают на святой источник святого праведного воина Феодора Ушакова под деревней Новороманово. Здесь уже не первый год мы отмечаем День военно-морского флота: присутствуем на торжественном построении, поднятии флага, знакомимся с традициями морских пехотинцев, их братством.

На этом отдых на природе и наши путешествия не заканчиваются. Лучше узнать окрестности собственного города нам помогли прогулки на катере по реке Томь. Выезжаем и в соседний регион. Съездили с ознакомительной экскурсией по городу Томску и посетили ботанический сад. Знакомство с мастерами деревянного зодчества состоялось



День военно-морского флота на святом источнике святого праведного воина Феодора Ушакова

на международном фестивале ремесел «Праздник топора» в селе Зоркальцево Томской области.

Всегда найдем решение.

В период пандемии, когда массовые мероприятия в библиотеке были запрещены, всем нам очень не хватало общения. Чтобы не скучать, сударушки и здесь нашли возможность встречаться. Так, доброй традицией стали зимние вылазки в загородную зону отдыха «Ирбис» – с костром, катанием на плюшках, лыжах. Подготовка к пешим прогулкам по сосновому бору начиналась еще в городе, заранее – с заготовки сухих дров для костра. Очень необычно для пассажиров городского автобуса было видеть торчащие из рюкзаков и сумок наших сударушек палки и дощечки. Потом Любовь Павловна Балахнина с мужем стали привозить готовые березовые дрова из дома.

Одна из новогодних встреч в период пандемии прошла у городской елки возле здания администрации. Был крепкий мороз – минус 25 градусов. Сударушки в количестве 25 человек собрались в этот солнечный день, чтобы поздравить друг друга, и каждую ожидал маленький подарочек от Деда Мороза. Следующую новогоднюю встречу в карантин провели в парке «Кировский». С хлопушками, смехом, весельем и сюрпризами...

Год прошел позитивно.

2023 год также запомнится нам многочисленными интересными поездками и мероприятиями. Все началось с круиза по Томи



Зимние вылазки в загородную зону отдыха «Ирбис»

на катере, где мы смогли полюбоваться скалами Тутальской писаницы, водной гладью и даже наблюдать, как заходит солнце.

В июле 2023 года сударушкам посчастливилось побывать на экскурсии в кондитерском доме «Восток» в Яшкино. «КДВ групп» – один из крупнейших российских пищевых холдингов. Все знают марку «Яшкино». Яркими пакетиками продукции этого бренда заполнены полки магазинов в нашей стране. Мы были рады, что у нас появился такой шанс – увидеть своими глазами процесс производства вкусного содержимого этих пакетиков.

Сентябрь у активных сударушек был насыщен творческими поездками.



Круиз по Томи на катере

Яркой и впечатляющей стала первая встреча участниц клуба «Сударушка» после летнего перерыва. Вечной рутине домашних дел сударушки предпочли радость общения с дорогими друзьями в гостеприимных стенах центральной городской библиотеки. Чудесная погода, особая осенняя безмятежность, прекрасное настроение соединились вместе в один из субботних вечеров. Праздничный стол, как всегда, был богато декорирован роскошными букетами, а женщины красовались в рябиновых венках. Улыбки, приветствия, обмен впечатлениями стали эмоциональным фоном нашей встречи.

В сентябре состоялось путешествие на Томскую писаницу. Это было настоящее соприкосновение с древней сказкой – сударушки смогли посмотреть на уникальный памятник наскального искусства древних людей.

В городе Тайге участницы клуба посетили выставку «Любавушка». «Любавушка» – это модельный образцовый ансамбль деревянной одежды, победитель областных, всероссийских, международных фестивалей. Мы увидели удивительные платья, «сшитые» из чешуек кедра, из нитей деревянных бус, из плетений тончайших нитей кедровой ленты! А какие красивые модели шляпок, сумочек, обуви! Прекрасные панно и вещи из кедра! Женщины с большим удовольствием примеряли шляпки, сумочки, маски и делали фото на память, получая огромный заряд позитива.

Писатели пишут, читатели читают

К краеведческому туризму относится еще одно направление работы клуба – литературное. В городе много пишущих людей. Многие местные поэты и писатели не раз приходили на наши заседания, чтобы рассказать о своем литературном творчестве. В гостях у нас были В. Чурилов, А. Рулева, В. Грачева, Т. Снежная, В. Вершинин, Н. Дондерфер. Мы посетили единственный в Кузбассе музей-квартиру Почетного гражданина города Юрги Екатерины Дубро – поэта и писателя, человека с непростой судьбой.

Есть литераторы и среди самих сударушек. В начале лета 2023 года состоялась необычная



Экскурсия в кондитерский дом «Восток» в Яшкино

презентация второй книги юргинской писательницы и участницы нашего клуба Людмилы Васильевны Олейниковой (Ракузо) «Собеседники». «В чем необычность?», – спросите вы. В том, что мы собрались на берегу реки Томи, где под плеск волн, под шелест листьев деревьев, под проплывающими над нами облаками состоялась презентация книги.

С самой Людмилой Васильевной Олейниковой (Ракузо) мы впервые встретились в 2021 году, пригласив ее на заседание клуба для знакомства с ее автобиографической книгой «Когда мы жили на 43 пикете». Книга имела широкий резонанс в городе. Некоторые из сударушек, как оказалось, и жили на соседних улицах, и учились в одной школе. Той самой встречей мы открыли для Юрги новое литературное имя, а сама Людмила Васильевна органично влилась в наш дружный сложившийся коллектив. Благодаря эссе «Когда мы жили на 43 пикете», опубликованном в 2021 году в журнале



Встреча участниц клуба «Сударушка»

«Огни Кузбасса», Людмила Васильевна стала лауреатом в номинации «Публицистика».

Летом у другой участницы нашего клуба – Г. Н. Казаковой – вышли две книги: проза «Между небом и землей» и сборник стихов «Однажды в этот мир явился человек». Конечно, мы не могли оставить без внимания столь значимое событие. Презентация этих книг состоялась в ноябре.

Победители и призеры конкурсов.

Более чем за 20 лет существования у клуба «Сударушка» накопился большой опыт участия и побед в творческих конкурсах и фестивалях.

В 2013 году участница клуба Ольга Андреевна Севостьянова заняла 1 место в номинации «Ярмарка народных умельцев» в зональном туре областного фестиваля национальных культур «Мы живем семьей единой». Как и все победители, мы были приглашены на заключительное мероприятие, состоявшееся в Кемерово.

В 2016 году Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Федорова провела межведомственный конкурс «Творческая мастерская библиотечных клубов». Наш клуб «Сударушка» был отмечен дипломом участника.

В 2022 году семьи участников клуба Масан и Петриковых-Ильященко-Ратьковых приняли участие в конкурсе семей читателей библиотек Кемеровской области «Семья. Книга. Кузбасс», посвященном 350-летию со дня рождения Петра I. Семья Масан была отмечена благодарственным письмом, а семья Петриковых-Ильященко-Ратьковых получила специальный диплом за «бережное отношение к книге, умение выразить мысль в слове, сохранение книжных традиций и активную читательскую позицию».

В нелегкое для всех по причине ковида время сударушки участвовали и побеждали в онлайн-конкурсах. В 2021 году В. Д. Пляскина в номинации «Мои деды ковали победу!» награждена дипломом призера за стихотворение «Как далеко от нас война!». И. П. Чулкевич стала победителем в номинации «Мои деды ковали Победу!» за эссе «Гибель Павлика». Г. Н. Казакова победила в двух номинациях со своими воспоминаниями



«Мои односельчане» и «Манящий мир». Наши рукодельницы Л. П. Балахнина и Е. А. Гаркаева со своими поделками победили в номинации «Весна-красна».

Наши встречи – теплые и ... вкусные.

Все встречи в клубе «Сударушка» неизменно проходят с чаепитием. И хотя гастрономическая составляющая никогда не является главной, сударушки готовят к столу угощения. Надежда Владимировна Кургина славится своими пирогами с капустой, Тамара Ивановна Франц готовит изумительное блюдо из баклажанов. Всем нравятся пончики от Галины Петровны Почечуевой. Людмила Панфиловна Зернина – мастерица готовить из бобов, моркови, свеклы.



«Шляпная вечеринка»

Галина Николаевна Казакова – заядлая грибница, потчует нас грибами. Елена Анатольевна Гаркаева искусно готовит торты. Ирина Петровна Чулкевич любит потчевать лакомствами. Людмила Васильевна Ракузо угощает яблоками со своего участка. Любовь Павловна Балахнина умеет накрыть и украсить стол к празднику. А еще она любит дарить лично от себя подарки всем сударушкам к какому-то празднику.

По жизни – с улыбкой и песней!

Валентина Дмитриевна Пляскина, автор двух сборников стихов и соавтор коллективных сборников, не устает воспевать наш клуб в стихотворной форме. Песню Валентины

Дмитриевны «Сударушки» участницы клуба считают своим гимном.

А нашим девизом стали вычитанные где-то строчки:

Я никогда не стану бабкой
Унылой, серой и больной.
Останусь девочкой-кокеткой,
Веселой, ветреной, шальной.

И в этих словах нет никакого преувеличения! Наши женщины живут полной жизнью. А какие они выдумщицы! Сколько фантазии и мастерства вложено, к примеру, в «Шляпную вечеринку» или в «Театр моды». Любовь Павловна Балахнина изоцряется в украшении шляпок: веточками, цветами, фруктами, овощами.

А Тамара Васильевна Царегородцева даже специально для выступления шьет наряды, будь то театр моды или просто разыгранная сценка. На новогодних вечеринках многие наряжаются в символ года, обязательно присутствуют ростовые куклы, позаимствованные у клубных работников нашего города.

Совместные поездки, походы в театр и на природу, встречи и заседания в библиотеке настолько сблизили и сдружили участников, что мы стали встречаться и неофициально – не в стенах библиотеки. Гостеприимная и радушная хозяйка, рукодельница Флора Адольфовна Бабакина всегда рада гостям в своей уютной, обустроенной со вкусом квартире.

За 2023 года существования клуба прошло огромное количество встреч, знакомств с интересными людьми, поездок, открытий. А сколько еще предстоит! Ведь у нас еще очень много планов и задумок!

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Малышева Ксения Олеговна,

заместитель директора по информационно-коммуникативным технологиям, МБУК «Чебулинская межпоселенческая центральная библиотека»

ЭЛЕКТРОННЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ЧЕБУЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА: ОПЫТ СОЗДАНИЯ, СЛОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Современная краеведческая деятельность библиотек Чебулинского муниципального округа связана не только с накоплением, систематизацией и хранением материалов, но и с поиском возможностей создания уникальных для территории электронных ресурсов и предоставления доступа к ним удалённых пользователей.

В статье будут кратко представлены электронные краеведческие продукты, созданные сотрудниками Чебулинской межпоселенческой центральной библиотеки, рассмотрен опыт их создания с помощью бесплатных сервисов, определены проблемы, возникающие сложности и перспективы развития как ранее созданных ресурсов, так и находящихся в работе. Также будет упомянуто об использовании инструмента web аналитики «Цифровая культура» платформы PRO.Культура.РФ.

Предпосылками к появлению первого общедоступного ресурса стало создание коллекций в печатном и электронном виде:

* в 2010 году была издана серия буклетов об уроженцах Чебулинского округа, удостоенных звания Героя Советского Союза;



Виртуальный музей «Район наш славен именами», главная страница



* в 2012 году создана полнотекстовая электронная коллекция о почётных гражданах и жителях округа, героях Кузбасса, творческих людях;

* в 2013 году издана печатная коллекция о трудовых династиях округа и серия буклетов, посвящённая жителям Чебулинского района, удостоенных Ордена Ленина.

Накопленный краеведческий материал позволил сотрудникам Чебулинской центральной библиотеки в 2014 году создать первый общедоступный краеведческий ресурс Чебулинского округа, который получил название – «Виртуальный музей «Район наш славен именами». С 2016 года и по настоящее время виртуальный музей открыт для посещения пользователей по адресу <http://районславен.рф/>.

В 2019 году, на основе собранного библиотекарями материала о первом в истории Сибири крестьянском восстании и созданной ими электронной выставки «Пламя Чумая», была создана одноимённая электронная коллекция. Сейчас данный ресурс доступен только в стенах библиотеки и не предоставляется удалённым пользователям.

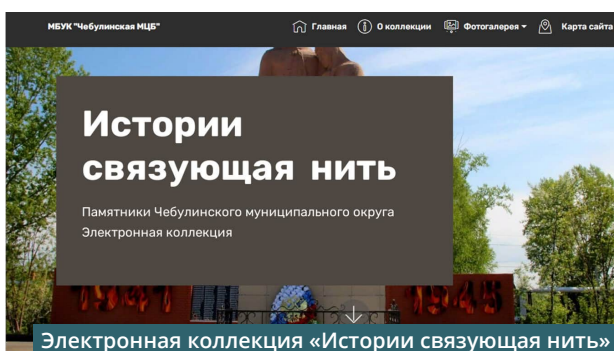
2020 год ознаменован созданием двух электронных коллекций с открытым доступом для интернет-пользователей:

* «История библиотеки» – ресурс, посвящённый истории образования и основным фактам развития Чебулинской центральной библиотеки;

* «Истории связующая нить» – коллекция, предоставляющая доступ к информации о памятных местах Чебулинского округа.

Доступ к данным ресурсам открыт через официальный сайт Чебулинской межпоселенческой центральной библиотеки, через зарегистрированные поддоменные адреса: <http://история.чебулинскаямцб.рф/> и <http://памятники.чебулинскаямцб.рф/>.

Весной 2022 года удалённым пользователям стала доступна электронная выставка «Летопись ушедших деревень Чебулинского округа».



Основными составляющими ресурса являются: исторические и географические сведения о населённых пунктах, существовавших на территории Чебулинского муниципального округа; библиографические данные и оцифрованные статьи, посвящённые исчезнувшим деревням. Доступ к «Летописи» также обеспечен через поддоменный адрес официального сайта: <http://нп.чебулинскаямцб.рф/>.

В Год педагога и наставника началась работа над созданием электронной коллекции «Страницы истории Верх-Чебулинской школы», посвящённой старейшему образовательному учреждению Чебулинского муниципального округа. Уникальность ресурса заключается в том, что в его основу легли документальные материалы, фотографии, газетные статьи, накопленные и созданные за годы работы в Верх-Чебулинской школе Александром Альфанасовичем Вайкутисом, учителем истории, краеведом, членом Союза журналистов России, членом Союза Кузбасских писателей. Работа над электронной коллекцией ещё продолжается, т. к. подразумевает возможность непосредственного участия жителей и уроженцев Чебулинского округа в дополнении информации



для страниц ресурса, размещённых по адресу: <http://историячебулинскойшколы.рф/>.

Сотрудники модельных и сельских библиотек-филиалов Чебулинской библиотечной системы активно работают над созданием локальных электронных ресурсов, среди которых можно выделить: «Сохраняя память: история СИБЛАГа п. Первый и п. Новоивановский», «Ивановка: между прошлым и будущим», «Шестаковский историко-палеонтологический комплекс», «Усть-Серта – любимое село», «Волонтеры ЗОЖ села Усманка», «Чумай – территория памяти».

В связи с тем, что в штате библиотечной системы нет специалиста по веб-разработке, все электронные ресурсы создаются силами библиотекарей, прошедших самостоятельное обучение по использованию программ вёрстки сайтов и лэндингов. К примеру, виртуальный музей «Район наш славен именами» и электронная выставка «Летопись ушедших деревень Чебулинского округа» находятся под управлением программного обеспечения WordPress. Коллекции «История библиотеки», «Истории связующая нить», «Страницы истории Верх-Чебулинской школы» созданы с помощью бесплатного конструктора сайтов Mobirise. И, соответственно, все возникающие сложности с управлением ресурсами, предоставлением к ним открытого доступа пользователей решаются силами библиотекарей и заместителя директора по информационно-коммуникативным технологиям методом проб и ошибок, а также возможностями, которые предоставляет хостинг-провайдер.

Инструментом web-аналитики для вышеперечисленных удалённых ресурсов является счётчик «Цифровая культура» платформы PRO. Культура.РФ.

Основные возможности счётчика позволяют отслеживать такие показатели, как посещаемость (визиты, пользователи, просмотры, глубины просмотра), источники трафика, популярные страницы – этого вполне достаточно для того, чтобы оценить уровень активности пользователей тех или

иных ресурсов и отследить динамику посещения за необходимый временной период.

Вкратце обозначу технические сложности создания и обеспечения работоспособности электронных ресурсов, с которыми приходится сталкиваться сотрудникам Чебулинской библиотечной системы:

- * программное обеспечение и сервисы, используемые для создания электронных ресурсов, имеют ряд особенностей, например, возможности WordPress могут быть использованы только для онлайн-доступа, а перед записью на оптические носители, ресурсов созданных с помощью Mobirise, приходится проводить дополнительное редактирование в html, например, русскоязычных доменных адресов, т.к. программа не распознает адрес <https://чебулинскаямцб.рф/>;

- * отсутствие выделенного серверного оборудования в Чебулинской межпоселенческой центральной библиотеке не позволяет обеспечить дополнительный способ хранения всех накопленных данных и резервных копий электронных продуктов;

- * износ компьютерного оборудования и его моральное устаревание также оказывают существенное влияние на скорость создания электронных ресурсов и обеспечения доступа пользователей библиотек к ним.

Разработка электронных краеведческих ресурсов остаётся одним из приоритетных направлений деятельности библиотек Чебулинского муниципального округа. И, несмотря на отсутствие краеведческого отдела как структурной части учреждения, кадровые проблемы и технические сложности, работа над дополнением уже существующих и созданием новых электронных ресурсов будет осуществляться и далее.

Сотрудники Чебулинской библиотечной системы продолжают обучение по освоению программ и сервисов, с помощью которых возможно создавать электронные краеведческие ресурсы. В перспективе некоторые локальные коллекции и продукты станут доступны в сети Интернет и для удалённых пользователей официального сайта библиотеки.



ВОЛОНТЕРСТВО

*Артюхова Ирина Владимировна,
заведующий Юргинской библиотекой-филиалом № 19,
МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»*

ВОЛОНТЕРСТВО В БИБЛИОТЕКЕ

Сегодня добровольческое движение в сфере культуры имеет общенациональное значение. На его поддержку направлена программа «Волонтеры культуры», которая реализуется в рамках федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») национального проекта «Культура».

Стоит отметить, что с уникальными возможностями и энтузиазмом волонтеров библиотека имела дело задолго до того, как развитие добровольчества приобрело общегосударственное значение. Библиотека, в силу многообразия своей деятельности, как социальный институт, предоставляет неограниченные возможности для волонтеров. Добровольные помощники в библиотеке были, есть и будут всегда.

Так, в нашей библиотеке с 2000-го года действовал патриотический клуб «Хочу все знать», члены данного клуба еще тогда занимались волонтерской деятельностью. В 2020 году сменился статус клуба – он стал волонтерско-патриотическим, а в 2024 году по решению членов клуба сменилось его название, теперь это волонтерско-патриотический клуб «Орлята». Членами клуба являются активные читатели библиотеки в возрасте от 6 до 14 лет. В основном, это ребята из многодетных семей и из семей, попавших в сложную жизненную ситуацию.

Все ребята очень активные, доброжелательные, охотно идут на контакт с людьми разного возраста.

Именно с подачи и при участии волонтеров был создан клуб по интересам при библиотеке «Ещё не вечер». Участниками клуба являются люди пожилого возраста, пенсионеры. Члены клуба – люди с активной жизненной позицией, отзывчивые, неравнодушные, они также являются «серебряными» волонтерами нашей библиотеки.

Сегодня волонтеры – непереманные участники многих библиотечных мероприятий – литературных вечеров, акций, конкурсов, флешмобов и многих других. Тематика мероприятий также разнообразна – это патриотическое направление, экологическое, краеведение, продвижение книги и чтения и прочее.

Событийное волонтерство стало одной из эффективных социально-экономических мер, позволивших сделать пространство библиотеки динамичным и привлекательным, увеличить количество добровольных помощников на многочисленных одноразовых и регулярных, локальных и масштабных проектах и мероприятиях библиотеки.

Сложились основные виды деятельности волонтеров в библиотеке, они достаточно разнообразны. Рассмотрим их подробнее.

Благотворительная помощь библиотеке по пополнению книжного фонда. Здесь наибольшую



активность проявляют «серебряные» волонтеры, не остаются в стороне и наши юные помощники. Благодаря тому, что наши волонтеры принимают участие в акциях «Подари книгу библиотеке», «Дарите книги с любовью», ежегодно фонд библиотеки пополняется на 20-30 экземпляров новых книг. А в 2024 году волонтеры приняли участие в акции «Подари книгу солдату». Собрано 15 книг, которые были отправлены в Юргинский госпиталь.

Обслуживание читателей (книгоношество). Волонтеры из клуба «Орлята» с удовольствием приносят на дом книги и периодические издания маломобильным читателям нашей библиотеки. Ребята всегда встречают с радостью и благодарят за их деятельность.

Культурно-просветительская деятельность (помощь в организации акций, мероприятий). Неоценима помощь волонтеров при проведении различных мероприятий, они становятся соведущими, чтецами, актерами и пр. Хочется вспомнить такие мероприятия, как: флешмоб «Рисуют мальчики войну», онлайн-акция «В слове мы – сто тысяч Я!», поэтический марафон «Россия читает Пушкина», сетевая акция «На пушкинской волне» и др. В ходе данных акций как юные волонтеры, так и «серебряные» записывали видеоролики с прочтением стихотворений, которые публиковались на страницах библиотеки в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте».

Наши волонтеры также становятся участниками различных конкурсов. Так, в 2024 году в муниципальном конкурсе чтецов «Афганистан: без права на забвение» принял участие Илья Владимиров, в муниципальном конкурсе чтецов «Любовью к Родине дыша» принял участие Никита Коваленко.

Волонтерам из клуба «Орлята» доверяют очень ответственные задания. Например, им было поручено, во время приема главы Юргинского муниципального округа Дадашова Д. К., встречать гостей мероприятия и прикреплять георгиевские ленточки всем желающим. С заданием ребята справились на отлично!

Волонтерство Победы. Здесь основными направлениями деятельности волонтеров является благоустройство памятных мест, поддержка ветеранов, участие в различных акциях. В 2024 году волонтеры стали участниками акции «Мы наследники Победы», «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», «Ветеран живет рядом» и др. В преддверии Дня Победы у волонтеров много дел, нужно изготовить поздравительные открытки для ветеранов, навести порядок у обелиска, навестить на дому участников войны, детей войны и тружеников тыла.

В 2023 году как юные, так и «серебряные» волонтеры стали участниками акции «Письмо солдату». Ребята сопровождали свои послания рисунками и поделками, а взрослые в конверты вкладывали шоколад.

Социальное волонтерство. Благодаря помощи волонтеров жизнь одиноких пожилых людей становится проще и радостнее. Многие люди преклонного возраста в силу ограничений, связанных с состоянием здоровья, не могут в должной мере позаботиться о себе. Здесь на помощь приходят волонтеры. Особенно заметна была эта помощь в пандемию, когда пожилые люди или боялись выходить из дома, или не могли. Ребята приносили им продукты из магазина. Регулярное оказание помощи пожилым людям – обычное дело для нашего волонтерского отряда. Очищают дворы от снега, складывают дрова, заносят ведра с углем в дом, помогают летом в огороде – все это делают волонтеры. Приятно бывает слышать благодарность



Волонтеры – участники мероприятия
«Край родной, я тебя воспеваю»



Волонтер Софья Кузьмина вручает георгиевскую ленточку главе Юргинского муниципального округа Д. К. Дадашову

от пожилых людей и видеть, что ребята довольны результатами своих дел.

Экологическое направление. Лучше всего этот вид деятельности иллюстрируют регулярные события – апрельские субботники, посадки деревьев, очистка берегов и водоемов и др. «Орлята» принимают участие в различных экологических акциях и мероприятиях, таких как: акции «Чистый берег», «Вода России», «Сад памяти», «Мой двор – моя забота». «Серебряные» волонтеры ежегодно становятся участниками акций «Зеленая весна», «Посади дерево» и др.

2018 год был объявлен Годом волонтера в России. Особенно запомнилась встреча «Быть волонтером здорово!». Это мероприятие стало итоговым и завершило Год волонтера. На мероприятии присутствовали те, кто в течение года принимал участие в волонтерском движении, те, кто становился добровольным помощником в различных видах волонтерской деятельности. Вниманию гостей был предложен видеоролик о волонтерском движении, которое организовано при нашей библиотеке. Присутствующие были удивлены, как много добрых дел они сделали в течение года – это участие в акциях «Посади дерево», «Помощь ветерану», «Зеленая весна», «Ветеран живёт рядом», «Чистый берег», «1000 добрых дел Кузбассу» и многое другое. Состоялось награждение активных волонтеров, среди них: Давыдова Юлия, Коваленко Алёна, Билло Слава, Кузнецова Ксения, Голышева Вероника, Прудникова Карина, Кузьмина Софья. Ребята были награждены дипломами и сладкими

призами. Слова благодарности прозвучали и в адрес наших «серебряных» волонтеров, членов клуба «Ещё не вечер».

Хочется отметить, что библиотека не только ждет действий, помощи от волонтеров, но и сама библиотека становится для них местом, площадкой, где раскрываются и реализуются их возможности, таланты. Можно сказать – библиотека и волонтеры – это соратники.

В завершение хочется отметить, что привлечение волонтеров в библиотеку – это часть работы библиотеки с местным сообществом. Волонтеры – хорошая возможность расширения спектра библиотечных услуг. Они могут привнести в библиотечную работу свежий взгляд, дополнительные таланты и являются отличным связующим звеном с населением.

Список литературы:

1. Бодренкова, Г.П. Системное развитие добровольчества в России: от теории к практике: учебно-методическое пособие / Г.П. Бодренкова. – Москва: АНО «СПО СОТИС», 2013. – 320 с. – Текст: непосредственный.
2. Васильева, Е.В. На стыке социального и культурного волонтерства / Е.В. Васильева. – Текст: непосредственный // Современная библиотека. – 2018. – № 3. – С. 28–29.
3. Время добрых дел: Библиотека и волонтерское движение: сборник методических рекомендаций / Муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального образования Северский район «Межпоселенческая библиотека»; методико-библиографический отдел; [сост.: Н.П. Пунтасова, Л.М.Цыганова]. – ст. Северская, 2018 – 16 с. – (Деловой блокнот библиотекаря). – Текст: непосредственный.
4. Самохина, М.М. Молодёжное культурное волонтерство в библиотеках России. Точка зрения социолога / М.М. Самохина. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2019. – № 5. – С. 11–13.
5. Сборник волонтерских практик в сфере культуры. Методические рекомендации. [Электронный ресурс] – URL: <https://edu.dobro.ru/upload/uf/f15/f1568fba6b5f17542744c0326752d00e.pdf> (дата обращения 13.06.2024).

НАШИ АВТОРЫ

Андреева Елена Александровна, главный библиотекарь центра методического обеспечения и обучения персонала Центральной городской библиотеки, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Киселевск

Артюхова Ирина Владимировна, заведующий Юргинской библиотекой-филиалом № 19, муниципальное автономное учреждение культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»

Баркова Ирина Вениаминовна, главный библиограф Центральной детской библиотеки им. Э. Д. Гольцмана, муниципальное бюджетное учреждение «Муниципальная информационно – библиотечная система» г. Новокузнецка

Белянина Светлана Анатольевна, главный библиотекарь Библиотеки им. Н. В. Гоголя, муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово

Буш Марина Викторовна, ведущий библиотекарь информационно-досугового центра, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Междуреченская Информационная Библиотечная Система»

Гоман Ольга Алексеевна, заведующий АРТ-библиотекой, муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово

Гулина Елена Владимировна, заведующий Центром чтения Библиотеки им. Н. В. Гоголя, муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово

Денисова Ксения Николаевна, заведующий Детской библиотекой-филиалом № 8, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Киселевск

Евстафьева Татьяна Николаевна, ведущий библиотекарь библиотеки-филиала № 1, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Киселевск

Еловская Анастасия Владимировна, заведующий библиотекой-филиалом № 1, муниципальное автономное учреждение культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»

Железнова Надежда Александровна, ведущий методист Центральной модельной библиотеки им. М. А. Небогатова, муниципальное бюджетное учреждение «Гурьевская централизованная библиотечная система»

Костенко Наталья Игоревна, заведующий сектором краеведческой информации Центральной городской библиотеки, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Киселёвск

Куканкова Елена Ивановна, библиотекарь I категории Алчедатской библиотеки-филиала № 2, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинская межпоселенческая центральная библиотека»



Максименко Ирина Михайловна, главный библиотекарь Библиотеки городских историй, муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово

Максимова Елена Александровна, заведующий абонементом Центральной библиотеки, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Анжеро-Судженск

Малышева Ксения Олеговна, заместитель директора по информационно-коммуникативным технологиям, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинская межпоселенческая центральная библиотека»

Марченко Татьяна Викторовна, заведующий библиотекой-филиалом № 1, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Киселевск

Медведева Валентина Николаевна, заведующий библиотекой семейного чтения «Первая», детской библиотекой «Радуга», муниципальное бюджетное учреждение «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка»

Мезина Ольга Сергеевна, заведующий модельной библиотекой-филиалом № 14, муниципальное автономное учреждение культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»

Мельникова Екатерина Владимировна, ведущий библиотекарь Центральной городской библиотеки, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Междуреченская Информационная Библиотечная Система»

Мерзлякова Любовь Николаевна, заведующий методико-библиографическим отделом, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная библиотечная система» г. Анжеро-Судженск

Морозова Наталья Владимировна, главный библиотекарь Центра методического обеспечения и обучения персонала Центральной городской библиотеки, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Киселевск

Мурзанаева Елена Сергеевна, заведующий библиотекой семейного чтения «Книжная радуга», муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово

Пиманкина Лада Борисовна, главный библиотекарь Детской библиотеки, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Осинниковского городского округа»

Раменева Галина Юрьевна, библиотекарь отдела краеведения Центральной модельной библиотеки, муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновская централизованная библиотечная система»

Ратькова Оксана Павловна, ведущий библиотекарь отдела обслуживания Центральной городской библиотеки, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система города Юрги»

Романович Людмила Ивановна, заведующий отделом краеведческих и электронных ресурсов, муниципальное автономное учреждение культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»



Романович Роман Васильевич, библиотекарь отдела краеведческих и электронных ресурсов, муниципальное автономное учреждение культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»

Самусева Галина Михайловна, главный библиотекарь инновационно-методического отдела, Государственное казённое учреждение культуры «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»

Сбитнева Галина Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, Кемеровский государственный институт культуры

Свиридова Наталья Александровна, заведующий Детской библиотекой им. А. М. Береснева, муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово

Семиколенных Наталья Борисовна, заведующий методическим отделом Центральной городской библиотеки, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Прокопьевск

Сергеева Марина Николаевна, заведующий библиотекой-филиалом № 1 «Кумир», муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Прокопьевск

Сизова Лариса Валентиновна, заведующий Специализированной библиотекой по обслуживанию детей с ОВЗ «Родник», муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово

Скорюпина Виталина Александровна, заведующий методическим отделом Центральной модельной библиотеки, муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновская централизованная библиотечная система»

Титова Наталья Сергеевна, главный библиотекарь детского отдела, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинская межпоселенческая центральная библиотека»

Тюмерова Вера Юрьевна, главный библиотекарь Детской библиотеки им. А. М. Береснева, муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово

Ткаченко Арина Радиковна, заведующий Центром экскурсий и краеведения, муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово

Федотова Наталья Яковлевна, заведующий библиотекой-филиалом № 17, муниципальное автономное учреждение культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»

Хачатрян Анна Леонидовна, заместитель директора по работе с детьми, муниципальное автономное учреждение Мысковского городского округа «Централизованная библиотечная система»

Чугулева Галина Георгиевна, главный библиотекарь Центральной городской библиотеки, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Киселевск



СПИСОК НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ

В ФОНД ОТДЕЛА ПРОГНОЗИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КУЗБАССА ИМ. В.Д. ФЕДОРОВА
В 2024 ГОДУ

1. Библиотечная жизнь Кузбасса : производственно-практический журнал / министерство культуры и национальной политики Кузбасса, Гос. науч. б-ка Кузбасса им. В.Д. Федорова, отдел прогнозирования и развития библиотечного дела ; ред.-сост. А.Ю. Красилова. – Кемерово, 2024. – Вып.2 (110)
2. Годовой отчет 2019 / Министерство культуры Российской Федерации. – Москва : Министерство культуры РФ, 2020. – 208 с. : ил., фот.
3. Годовой отчет, 2020 / Министерство культуры Российской Федерации. – Москва : Министерство культуры РФ, 2021. – 450 с. : ил., фот.
4. Годовой отчет, 2021 / Министерство культуры Российской Федерации. – Москва : Министерство культуры РФ, 2022. – 434 с. : ил., фот.
5. Годовой отчет, 2022 / Министерство культуры Российской Федерации. – Москва : Министерство культуры Российской Федерации, 2024. – 326 с. : ил., фот.
6. Дворовенко, О. В. Методическая деятельность библиотек : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О.В. Дворовенко; Кемеров. гос. ин-т. культуры. – Кемерово : КемГИК, 2024. – 60 с. – Текст : непосредственный.
7. Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Кузбасса: год 2023 / м-во культуры и национальной политики Кузбасса, гос. автономное учреждение культуры «Гос. науч. б-ка Кузбасса им. В.Д. Федорова», гос. автономное учреждение культуры «Гос. б-ка Кузбасса для детей и молодежи»; отв. ред. А.Ю. Красилова. – Кемерово, 2024. – 120 с. – Текст : непосредственный.
8. Конструктор проектирования библиотечных пространств / Министерство культуры Российской Федерации, – Москва : Министерство культуры РФ, 2020. – 177с. : ил.
9. Справочник библиотекаря. Кн.3. Тараненко Л.Г. Краеведческая деятельность библиотек в цифровой среде / Л.Г. Тараненко ; под ред. И. С. Пилко. – Санкт-Петербург : Профессия, 2023. – 264 с. : ил.
10. Справочник библиотекаря. Кн.4. Ударцева О.М. Веб-аналитика в библиотечно-информационной деятельности / О. М. Ударцева. – Санкт-Петербург : Профессия, 2023. – 168 с. : ил.
11. Справочник центров МБА и ДД Российской федерации: перечень федеральных и региональных центров / Министерство культуры Российской Федерации. – Москва : Министерство культуры РФ, 2023. – 59 с.



Производственно-практический журнал
ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д.Федорова»

БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ КУЗБАССА № 2 (112) 2024

Свободная цена. Главный редактор: Никулина В. А., директор ГАУК ГНБК им. В. Д. Федорова. Ответственный редактор: Четверикова С. В., заведующий отделом прогнозирования и развития библиотечного дела. Корректор: Ленинг К. Ю., специалист отдела дизайна и печати. Дизайн-макет, верстка: Тараненко Т. С., заведующий отделом дизайна и печати. Формат 210x297 мм., гарнитура Open Sans. Адрес редакции и издателя: Государственное автономное учреждение культуры «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д.Федорова», 650025, г. Кемерово, ул. Дзержинского, д. 19, www.kemrsl.ru, biblioteka@kemrsl.ru, (3842) 44-18-80.



© Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д.Федорова

© ГАУК «Государственная научная библиотека
Кузбасса им. В.Д.Федорова»
650025, г. Кемерово, ул. Дзержинского, д. 19
Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела
тел.: (3842) 44-18-68, e-mail: redbgk@mail.ru