

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Кемеровская областная
научная библиотека
им. В. Д. Федорова

БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ КУЗБАССА

Периодический сборник

Выпуск 4 (94)
Издается с января 1993 г.

КЕМЕРОВО
2016

ББК 78.3
Б-59

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Ховятская Е.С., зав.отделом прогнозирования и развития
библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки
им.В.Д.Федорова

ОТВЕТСТВЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ ВЫПУСКА:

Четверикова С.В., главный библиотекарь отдела прогнозирования
и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной би-
блиотеки им. В. Д. Федорова

ВЕРСТКА:

Милая Д.В., заведующая полиграфическим сектором отдела инфор-
мационной политики Кемеровской областной научной библиотеки
им. В. Д. Федорова

*Электронная версия сборника представлена на web-сайте Кемеровской областной
научной библиотеки им. В. Д. Федорова: www.kemrsl.ru*

Б-59

Библиотечная жизнь Кузбасса [Текст] : периодический сб. / департамент
культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская областная
научная библиотека им. В.Д. Федорова ; отв. ред. вып. С.В.Четверикова. – Кемерово,
2016. – Вып.4 (94). – 104 с.

Сборник «Библиотечная жизнь Кузбасса» можно заказать по МБА или при-
обрести по наличному расчету по адресу: 650000, г.Кемерово, ул. Дзержинского, 19,
Кемеровская областная научная библиотека, сектор доставки документов.

Сборник рассылается по взаимнообмену изданиями в крупнейшие регио-
нальные библиотеки России: республик Карелия, Горный Алтай, Хакасия; гг. Бар-
наул, Белгород, Екатеринбург, Иркутск, Красноярск, Новосибирск, Омск, Томск, Тю-
мень, Челябинск, а также в РГБ, РНБ, ГПНТБ СО РАН; распространяется среди ЦБС и
других библиотек Кемеровской области.

© Кемеровская областная научная
библиотека им. В.Д.Федорова

При использовании материалов ссылка
на сборник обязательна

ОТ РЕДАКТОРА

Уважаемые коллеги!

Наш сборник открывает рубрика «Поздравляем». Здесь представлены статьи о преподавателях кафедры Технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного института культуры – Мартыновой Елизавете Васильевне и Стародубовой Галине Александровне.

От имени всей библиотечной общественности Кузбасса поздравляем коллег с юбилеем и желаем дальнейших творческих успехов.

В этом выпуске мы публикуем также материалы I Слета именных библиотек Кузбасса, посвященного Году литературы в России и 95-летию центральной библиотеки Кузбасса. Темой мероприятия стала «Пропаганда творчества писателя в деятельности библиотеки». Слет собрал специалистов общедоступных библиотек Кемеровской области, носящих имя своих прославленных земляков или известных русских поэтов и писателей, деятелей культуры.

В Приложении мы публикуем полный перечень именных библиотек Кемеровской области.

Е.В. Мартынова



ПОЗДРАВЛЯЕМ

Сакова О.Я., Туева Л.М.

Елизавете Васильевне Мартыновой – 65!

Каждый преподаватель кафедры Технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного института культуры уникален и интересен как человек и педагог. Представим вам нашего очередного юбиляра — Елизавету Васильевну Мартынову, доцента, кандидата педагогических наук.

Многие выпускники и сегодняшние студенты Института информационных и библиотечных технологий помнят и знают Елизавету Васильевну Мартынову по ее академическим лекциям и интересным практическим занятиям в рамках учебных курсов «Введение в специальность», «Документоведение» и «Аналитика текста».

Елизавета Васильевна — коренная сибирячка, родилась в городе Новокузнецке. Ее отец — Мартынов Василий Дмитриевич — все годы Великой Отечественной войны воевал на фронте, трудился после войны на Кузнецкой ТЭЦ. Мама — Александра Кузьминична — работала на Кузнецком металлургическом комбинате в отделе технического контроля. Ее ближайшее социальное окружение — техническая интеллигенция с прекрасным образованием и высоким культурным уровнем. В семье было много книг, любили читать, а Шекспира, например, читали в подлиннике.

Конечно же, с раннего детства Лиза полюбила книги, чтение и библиотеки. В 1971 году она поступила на библиотечный факультет Кемеровского института культуры, была успешной и креативной студенткой, проявила интерес к научной работе. После окончания вуза кафедра библиотековедения направила Елизавету Васильевну для

дальнейшего обучения в очную аспирантуру Ленинградского государственного института культуры им. Н. К. Крупской. Учеба в Ленинграде, общение на кафедре с выдающимися учеными, посещение Эрмитажа, Русского музея, походы в Большой драматический театр, архитектура этого потрясающего города, наконец, аспирантское братство определили в дальнейшем судьбу Елизаветы Васильевны. В родной вуз она возвращается не сразу после завершения учебы, но с защищенной кандидатской диссертацией и дочкой Сашей. Начинается ежедневная педагогическая и научно-исследовательская работа. Конечно же, опыт, педагогическое мастерство приобретаются не сразу, но педагогический и научный профиль определяется достаточно быстро — это феномен текста, документа, особенностей их структуры, документные коммуникации, связи текста с автором и его потребителем.

В рамках этих научных направлений она представляла доклады на международных научно-практических конференциях: «Актуальные проблемы социальных коммуникаций» (2010), «Актуальные проблемы современного образования» (2010), «Современные проблемы музееведения» (2011), «Библиотечно-информационная деятельность в современной системе информации, документных коммуникаций и культуры» (2013); на всероссийских конференциях: «Документ в системе социальных коммуникаций» (2010), «Многоуровневая подготовка специалистов в сфере искусства и культуры» (2012), «Библиотека в контексте российской социокультурной истории: краеведческий аспект» (2016) и др.

Всего ею опубликовано более 150 научных и методических работ, среди них необходимо отметить учебное пособие «Основы текстологии» (2009). В настоящее время наш юбиляр готовит к изданию еще одно учебное пособие «Аналитика текста». Ее научную деятельность отличает тесная связь с учебной педагогической работой. В соавторстве со студентами-дипломниками Елизавета Васильевна регулярно публикует научно-практические материалы для библиотек Кемеровской области в сборнике «Библиотечная жизнь Кузбасса».

Так уж выстроен учебный план, что Елизавете Васильевне приходится работать со студентами на первом и выпускном курсах. Особенно непросто работать с первокурсниками, познакомить бывших школьников с профессией, показать ее привлекательность и возможности в творческом самовыражении. Для этого Елизавета Васильевна в учебный процесс внедряет деятельностный, проблемный, практико-ориентированный и компетентностный подходы, активно сотрудничает с Научной библиотекой КГИК. На занятиях она использует традиционные и активные формы обучения (дискуссии, учебные научные

конференции, деловые игры, презентации и др.) На ее рабочем столе можно всегда видеть новые книги по различным областям знания — учебники, справочники, художественные альбомы и современные журналы, которые она активно использует в педагогической деятельности. Личные и профессиональные интересы Елизаветы Васильевны к различным областям культуры и искусства проявляются в общении со студентами и стимулируют их познавательные интересы, развивают творческие способности. Она активно вовлекает студентов в научно-исследовательскую деятельность, руководит курсовыми, дипломными и бакалаврскими работами. Ее студенты успешно выступают на научных студенческих конференциях.

Более шестидесяти выпускных квалификационных работ выполнено и защищено студентами под руководством Елизаветы Васильевны. Но с особой теплотой она отзывается о своей любимой выпускнице — Светлане Владимировне Четвериковой, главном библиотекаре отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова, которая со школьной скамьи училась у Елизаветы Васильевны.

Педагогическая деятельность Елизаветы Васильевны имеет многогранный характер. В начале 2000-х годов в вузе была создана структура непрерывного образования. В ее задачи входило установление связей со школами с целью профессиональной ориентации школьников на профессии в сфере культуры. Елизавета Васильевна возглавила эту работу на факультете, сама активно включаясь в работу со школьниками в школах и гимназиях гг. Кемерово, Новокузнецк. Включилась в эту работу, да и прикипела к ней. В настоящее время она по-прежнему работает со школьниками. Она преподает курсы «Мировая художественная культура» и «Информационные технологии», применяет в обучении одаренных детей метод проектов. Учебный материал на ее уроках содержит яркие примеры из литературы, искусства и истории, вызывает интерес школьников к научно-исследовательской деятельности. Доклады, подготовленные под руководством Елизаветы Васильевны, неизменно отмечаются грамотами и дипломами городских и областных конференций «Молодежь и наука», «Интеллектуал». Подвижническая работа со школьниками неоднократно отмечалась грамотами департамента образования Кемеровской области, ей доверено быть постоянным председателем жюри секции «Культура и искусство» городской конференции школьников «Интеллектуал». В период зимних каникул Елизавета Васильевна руководит секцией «Культура и искусство» в зимней школе для учащихся и руководителей научно-исследовательских работ школьников.

За многолетний и плодотворный труд Елизавета Васильевна награждена грамотой Министерства культуры России «За достижения в культуре», имеет грамоты Департамента образования Кемеровской области, ей вручен нагрудный знак «За служение КемГУКИ».

Как и у большинства людей у Елизаветы Васильевны за плечами большая и нелегкая жизнь. Она — не баловень судьбы, в ее жизни все сложилось собственными руками и большим трудом. Поэтому отличается Елизавету Васильевну хорошо организованный и логичный ум, спокойная уверенность в своем деле, а как женщину — чувство красоты и стиля во всем.

Студенты и выпускники института информационных и библиотечных технологий, преподаватели кафедры Технологии документальных коммуникаций сердечно поздравляют Елизавету Васильевну с юбилеем, желают самого крепкого здоровья, оптимизма, плодотворной научной и учебной деятельности, благополучия родным и близким!

Савкина Л. А., Галактионова С. П.

К юбилею Галины Александровны Стародубовой

11 ноября 2016 г. отметила свой юбилей наша коллега, доцент кафедры Технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного института культуры — Галина Александровна Стародубова.

Можно много говорить о многогранной педагогической, воспитательной и научной деятельности юбиляра. Но сначала давайте вспомним имена родных и близких, учителей, которые сформировали такой самобытный характер, трудолюбие, особый художественный и эстетический вкус Галины Александровны.

Галина Александровна родилась в 1951 году в селе Каракан Беловского района в семье школьного учителя. Она росла в большой и любящей семье. Значительное влияние на формирование личности Галины оказали родители. Папа Александр Никитич, ветеран Великой Отечественной войны, был сельским учителем, строгим, справедливым и заботливым.

Окончив школу, она сначала работает пионервожатой, а затем, выдержав огромный конкурс, поступает в Новокузнецкий государственный педагогический институт на романо-германский факультет. Однако проучившись всего один год поняла, что это не та профессия, с которой она хотела бы связать свою жизнь. Любовь к книге, литературе привела ее в 1971 г. в Кемеровский государственный институт культуры (КГИК) на библиотечный факультет.

Будучи студенткой, Галина Александровна с большим желанием и усердием изучает как профессиональные дисциплины, так и общенаучные. Она с интересом посещает лекции по истории, литературе и др. Вместе с членами литературного кружка, которым руководила Валентина Васильевна Ляхова, Галина Александровна ездила по районным школам и рабочим коллективам с литературно-музыкальными композициями. Производственную практику она проходила в областной научной библиотеке города Омска, где зарекомендовала себя уже состоявшимся специалистом и получила приглашение на работу.

Г.А. Стародубова



Сводный перечень объектов, подлежащих изъятию для государственных нужд Российской Федерации

| Объект | Вид объекта | Срок действия | Срок действия | Срок действия | Срок действия |
|--|--|--|--|--|--|
| 1. Объекты, подлежащие изъятию для государственных нужд Российской Федерации | 1.1. Объекты, подлежащие изъятию для государственных нужд Российской Федерации | 1.1.1. Объекты, подлежащие изъятию для государственных нужд Российской Федерации | 1.1.1.1. Объекты, подлежащие изъятию для государственных нужд Российской Федерации | 1.1.1.1.1. Объекты, подлежащие изъятию для государственных нужд Российской Федерации | 1.1.1.1.1.1. Объекты, подлежащие изъятию для государственных нужд Российской Федерации |

В 1975 году Галина Александровна успешно закончила КГИК и ей, как одной из лучших студенток, предложили работу на кафедре библиотекведения и библиографии. В этом же году она была направлена кафедрой на годичную стажировку в Московский государственный институт культуры (МГИК). Руководителем ее стажировки была Евдокия Филипповна Рыбина. Профессор Е. Ф. Рыбина — автор около 150 научных, научно-методических работ по истории, теории организации и методике библиографии литературы для детей и юношества, формированию библиотечно-библиографической и информационной культуры юных читателей, нравственному воспитанию.

Педагогическую деятельность в КГИК Галина Александровна начинала с курсов «Библиография детской литературы» и «Библиография научно-познавательной литературы».

В 1981 г. Галина Александровна поступает в очную аспирантуру МГИК. По ее окончании в 1984 г. успешно защищает кандидатскую диссертацию по теме «Формирование библиотечно-библиографической культуры у учащихся 4–8 классов в совместной работе детской библиотеки и школы» под руководством Тамары Дмитриевны Полозовой, кандидата педагогических наук, профессора, член-корреспондента Российской академии образования, автора более трехсот работ в области педагогики. До сих пор Галина Александровна с теплотой вспоминает годы стажировки и учебы в аспирантуре, преподавателей и сокурсников.

Интерес к библиотечно-библиографической культуре сформировался у Галины Александровны в 1980-е. Сегодня эта тема трансформировалась в «Формирование информационной культуры у учащихся 1–11 классов» и стала ведущей в ее научной деятельности. Плодотворное сотрудничество в этом направлении с коллегами кафедры технологии автоматизированной обработки информации (ТАОИ) и с Натальей Ивановной Гендиной выразилось в разработке новых форм работы и появлении значительного числа научных публикаций.

Г. А. Стародубова является автором более 150 научных и учебно-методических работ, членом авторского коллектива по разработке оригинальных научных и учебных изданий, например: «Информационная культура личности: диагностика, технология формирования» (Кемерово, 1999); «Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях» (Москва, 2002, 2003); «Формирование информационной культуры школьника: от теории к комплексу учебных программ» (Кемерово, 2007); «Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности» (Москва, 2008).

В 2006 г. Стародубова принимала участие в проекте «Формирование информационной культуры учащейся молодежи на базе общедоступных библиотек, выполненных по гранту Президента РФ». О продуктивности научно-исследовательской деятельности лаборатории, возглавляемой Г. А. Стародубовой, свидетельствуют гранты Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех».

Коллективная монография «Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины», в числе соавторов которой является Г. А. Стародубова, удостоена дипломом за 2-е место в региональном конкурсе «Лучшая монография 2007 г.» (Кемерово, март 2008 г.) и золотой медалью за лучший экспонат, представленный на международной выставке-ярмарке «Информтелеком — экспо» (Кемерово, февраль 2008).

Практические разработки Г. А. Стародубовой: итоговое занятие «Информина» по курсу «Основы информационной культуры»; тестовые задания «Моя информационная культура»; операционное описание подготовки и проведения библиотечного урока используются в школьных, детских, публичных библиотеках Российской Федерации.

Г. А. Стародубова инициатор подготовки и переподготовки специалистов в системе непрерывного профессионального образования в области информационной культуры личности, библиотечной работе с детьми и юношеством.

Галина Александровна активно сотрудничает с детскими, школьными и юношескими библиотеками Кузбасса и Западной Сибири в решении задач формирования информационной культуры пользователей информации, организации обучения основам информационной культуры различных групп пользователей, плодотворно сотрудничает с Кузбасским региональным институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования, проводя стационарные и выездные занятия для школьных библиотекарей

Результаты ее научных исследований представлены на международных, всероссийских, региональных конференциях в гг. Москва (2004, 2005, 2006 гг.), Судак (2007, 2006 гг.), Анапа (2007 г.), Пушкиногорье (Псковская обл.) (2007 г., 2015 г.), Новосибирск (2005 г., 2016 г.), Иркутск (2002 г.), Кемерово (2000–2016 г.), Челябинск (2009 г.).

Результативность научно-исследовательской, учебно-методической деятельности Г. А. Стародубовой отмечена Знаком «За достижения в культуре», медалью «За веру и добро», наградным знаком КемГУКИ «Признание», многочисленными грамотами, благодарственными письмами администрации г. Кемерово, Кемеровского государственного института культуры.

Галина Александровна постоянно знакомится с передовым опытом коллег, публикациями в профессиональной печати, регулярно изучает статьи из педагогических журналов и не только знакомится, но и внедряет в практику наиболее интересные формы работы.

Галина Александровна всегда с интересом относилась к истории, и, наверное, поэтому одним из ее любимых курсов является «История документальных коммуникаций». В рамках этого курса она организует конференции, диспуты, а также конкурсы, например, «Библиотекарь — Библиограф — Технолог», где студенты, соревнуясь, одновременно показывают свои знания по истории книги и библиотек. Такие мероприятия проводятся в рамках Общероссийского дня библиотек.

Галина Александровна не зря завоевала любовь и уважение студентов. Она не только много сил и времени отдает руководству курсовых и дипломных работ, не только блестяще читает лекции и проводит занятия, но и старается формировать любовь к профессии.

Галина Александровна ведет воспитательную работу, например, проводит вместе со студентами мероприятия для воспитанников детских домов. В рамках благотворительных мероприятий Галина Александровна ежегодно организует акции помощи бездомным животным, пребывающих в приютах: вместе со студентами собирает средства, закупает корм для кошек и собак.

Теплые дружеские отношения связывают ее с коллегами. Жизненный опыт и мудрые советы, знание новинок современной литературы и любовь к миру камней вызывает уважение и теплые чувства коллег и друзей.

От души желаем Вам, Галина Александровна, здоровья, долгой и плодотворной работы, удачи во всех делах!

ПРАКТИКА РАБОТЫ ЦБС

Вахтина К. В.

Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской станет частью фотопроекта «Путешествие по библиотекам мира»

Известный фотохудожник и библиотекарь из Мончегорска Светлана Мамакина посетила город Ленинск-Кузнецкий и открыла свою персональную выставку в Центральной городской библиотеке им. Н. К. Крупской

*Нужно любить то, что ты делаешь,
и тогда труд возвышается до творчества.*

Максим Горький

Ни для кого не секрет, что профессиональное взаимодействие повышает личностный и кадровый рост библиотечных специалистов. И, что не менее важно, формирует в библиотеке особую интеллектуальную среду. 29 октября 2015 г. библиотекари Ленинск-Кузнецкой ЦБС получили уникальную возможность пообщаться с удивительным человеком, фотохудожником и «человеком мира» Светланой Мамакиной.



Известный фотохудожник и библиотекарь
из Мончегорска Светлана Мамакина

Это имя широко известно в нашей профессиональной среде. Заведующая НТБ Кольского филиала ООО «Институт «Гипронибель» Светлана Геннадьевна активно представляет свою библиотеку на разных площадках — от областных семинаров до всероссийских форумов и международных конгрессов.

Моя первая встреча с творчеством Светланы Мамакиной произошла в Санкт-Петербурге в сентябре 2010 года. В рамках I Международного библиографического конгресса в новом здании РНБ экспонировалась ее фотовыставка «Путешествие». Впечатление от творчества коллеги было настолько потрясающим, что захватывало дух. Я сразу поняла — это единомышленник. Надо знакомиться! И уже через месяц мы получили в подарок от автора электронный вариант фотовыставки и провели несколько ярких мероприятий. Отзыв одного из посетителей был таков:

«Настоящий мир, который нас окружает, часто не заметен из-за кокона суеты, закрывающем душу. Когда душе человека удастся вырваться из обыденности, то он замечает и удивля-



Русь-Россия моя...
Что впереди?



Домашняя мастерская.
В гостях у кубинской художницы

ется, что кроме той среды, в которой он обитает, есть еще много других миров на планете. К тому же те миры настолько разнообразны, что не перестаешь удивляться бесконечной мудрости природы и духа Божьего...».

Наше профессиональное и личное общение со Светланой Мамакиной не закончилось. Мы вели переписку, сначала довольно активную. Было ясно, что это настоящий русский интеллигент, скромный, с широким кругозором и с большим любящим сердцем.

Все последние годы я следила за профессиональной деятельностью Светланы и ее фотографическим искусством. Фотовыставка объехала множество стран и городов. И везде ее ждала необыкновенная популярность. А успех, как известно, окрыляет. За первой последовала вторая выставка, третья... Россия, Норвегия, Куба, Украина Вьетнам, Таиланд, Беларусь...

Светлана Геннадьевна никогда не была в Кемеровской области. Ближайший от нас город, где проходила выставка — город Омск. Вот и Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской города Ленинска-Кузнецкого, благодаря налаженным профессиональным контак-

там, удостоилась чести принимать у себя и выставку и самого автора! На встречу с ней прибыли лучшие представители интеллигенции гг. Ленинск-Кузнецкий и Полысаево.

Перед началом встречи в зале трудно было найти свободное место. Ценители и любители фотографии с нетерпением ждали возможности познакомиться с работами известного в стране фотохудожника.

Стройная, светловолосая женщина европейской внешности, с маленьким фотоаппаратом на груди бесстрашно отвечала на вопросы придирчивой, но благожелательной публики. Человек целеустремленный и достаточно упорный в том, что касается профессии и творчества, говорит о любви к своей профессии:

«Самое главное то, что я — библиотекарь, это самое главное. Я не претендую на звание фотографа. Я автор фотографий. И так получилось, что фотография как метод вошла в работу моей библиотеки».

Десятки фотографий запечатлели застывшие мгновения. Разные страны, разные моменты, пойманные в объектив фотокамеры, и за каждым стоит новая история, которую можно домыслить полностью или с помощью автора. Глядя на представленные работы, поражаешься как велик и многообразен мир — предновогоднее затишье в Стокгольме, мрачный и прекрасный замок принца Датского, каменные стражи монастыря Монсеррат, голые деревья национального парка в Нью-Йорке, меланхоличное небо Соловков... А как здорово было из холодного сибирского города Ленинска-Кузнецкого перенестись в сказочные, полные загадочных ароматов и неожиданных встреч солнечные страны! Вот зрители уже купаются в искрящемся море, видят «кусочек бытия чужого» на Неаполитанской набережной, взирают на блистательный символ Парижа, стоят у стен неприступного Каркассона, гладят турецких кошек, то есть оказываются в тех уголках света, где побывала сама Светлана. Каждый из фотоснимков иллюстрирует один момент из жизни наших соседей по планете. Работы обладают ярким «эффектом присутствия», это своеобразные мини-репортажи.

«Мост через столетия» — подпись на одном из фото, где молодые современные люди шагают по мосту, рядом по проезжей части идут автомобили. И только вдалеке, в лучах заходящего солнца, виднеются остроконечные башни старинных зданий. Мост через столетия... Смысл названия буквально заставляет остановиться и задуматься: сколько же поколений людей мерили своими шагами этот мост?

«В каждой моей поездке происходило что-нибудь интересное, а иногда — волшебное. Наверное, пришла пора записывать свои впечатления» — говорит Светлана. Пока до книги воспоминаний не дошло, она пишет хайку (национальная японская стихотворная форма) и сказки. Трехстишия сопровождают каждую из работ, добавляя словом то, чего, возможно, не уловил объектив. Ну а сказки... Светлана уверена, что их сочиняет жизнь, а она просто записывает. Поистине, талантливый человек талантлив во всем.

*Гляжу на небо — как оно прекрасно!
Как много на Земле Чудес
Под небом голубым!
Увидеть хоть бы часть...*

С. Мамакина

Работы библиотекаря и фотохудожника Светланы Мамакиной украшали Российскую национальную библиотеку, библиотеку истории русской философии и культуры «Дом А. Ф. Лосева» в Москве, фотосалон им. Карла Буллы на Невском проспекте в Санкт-Петербурге, национальный технический университет Украины, музейно-выставочный комплекс во Владивостоке, Посольство Кубы, Национальную библиотеку Абхазии. В октябре в рамках II Международного библиографического конгресса фотовыставка под названием «Путешествие по библиотекам мира» открылась в Российской государственной библиотеке.

Фотовыставка «Путешествие по библиотекам мира», входящая в общий концептуальный проект «Путешествие», включает фотографии таких библиотек, как РГБ, библиотека Султана Мехмеда II, Национальные библиотеки Кубы, США, Германии, Финляндии, Шотландии, Британии, и многих других. Светлана Мамакина фотографирует библиотеки, а потом ее снимки путешествуют по миру.

«Все библиотеки очень разные, и я не ставлю себе цель сфотографировать только самые знаменитые, я рада побывать в любой из них, — отмечает Светлана Мамакина. — В проект «Путешествие по библиотекам мира» обязательно войдут снимки, сделанные в библиотеке им. Н. К. Крупской города Ленинска-Кузнецкого».

Одним из признаков настоящего профессионала является умение воплощать новые идеи. Выставки любителя репортажной съемки

Светланы Мамакиной давно стали визитной карточкой не только научно-технической библиотеки, которой она руководит, но и всего города Мончегорска. Фотография для нее собственный способ не только постигать окружающий мир, но, насколько это возможно силами одной и довольно хрупкой женщины, творить в нем гармонию.

«Мне очень нравятся слова одного поэта — к путешествию тела добавь путешествие духа, и получится чудо, — говорит Светлана. — В моей жизни чудеса случаются постоянно — остановленные при помощи фотоаппарата мгновения побеждают хаос бытия...».

Что ж, нельзя не согласиться! Как человек, обладающий редким качеством видеть в прозаическом необычность, Светлана и нам оставила это чудо, Чудо общения с собой, зыбкое ощущение счастья и чарующего восторга, гордость за профессию и коллег.

I СЛЕТ ИМЕННЫХ БИБЛИОТЕК

Карпова Г.И.

Формы сотрудничества именных библиотек с преподавателями вузов, школ, сотрудниками музеев, архивов: обобщение опыта и перспективы

Именные библиотеки кузбасских писателей появились на излете советского периода: в 1986-м Чивилихинская, в 1987-м Федоровская... В этом факте можно видеть некий промыслительный знак. Распад государственной системы сопровождался сдвигом ценностных ориентиров, формирование информационно-технологического сознания современного человека сопровождалось процессом снижения уровня культуры чтения книги.

Литературоцентричное сознание советского человека, его пиетет перед книгой отразил Василий Дмитриевич Федоров в лауреатских поэмах. В поэме «Седьмое небо» (1967) авторитет художественной литературы как хранительницы духовно-нравственных основ жизни непререкаем:

*Студентами,
Стремясь к героическому
Чужую мудрость жадно пьём.
По Пушкину,
По Маяковскому,
По Циолковскому живём.*

В иронической поэме В.Д. Федорова «Женитьба Дон-Жуана» (1977) утверждается необходимость книг-воспитателей внутреннего мира читателя, существование книг-учителей жизни. В финале поэмы названы значимые для читателей советской эпохи книги:

*Мы мужеству учились на «Разгроме»,
На том пути, «Как закалялась сталь».*

29 мая 1966 года на площади Советов в г. Кемерово состоялся грандиозный праздник книги. С 12 часов состоялось театрализованное представление, с 14 часов начал работать книжный базар с названием «Нам книга строить и жить помогает». Днем и вечером выступали поэты: Сергей Михалков, Марк Соболев, Василий Федоров, Дмитрий Ковалев, Михаил Львов и молодые участники Зонального творческого семинара.

Газета «Комсомолец Кузбасса» 31 мая 1966 года так осветила это событие: «В это воскресенье площадь Советов Кемерова стала вдруг тесной. Ее заполнили участники необычного парада – парада любимых литературных героев нашей молодежи. Праздничным, сказочным шествием оживших вдруг персонажей открылась «Литературная неделя Кузбасса». Во главе необычного кортежа – машина с Царь-книгой, в «роли» которой Светлана Беликова, воспитательница детского сада. Бдительно охраняют царицу праздника верные пажи – Дон-Кихот и Санчо Панса. А вот двое жандармов конвоируют Ниловну. По следам Матери идет ее духовный сын и наследник Павел Корчагин. Лихо подкручивает казацкие усы Чапаев. Рядом на тачанке – Петька и Анка-пулеметчица. На эшафоте бессмертия – Зоя и молодогвардейцы. Герои книг вместе с авторами поднимаются на трибуну. Слово – участникам праздника. Веселыми аплодисментами награждают собравшиеся Дон-Кихота за его серенаду. Начинается перекличка поэтов, участников семинара <...>».

На Зональном семинаре 1966 года именитые московские гости Ярослав Смеляков и Марк Соболев особо выделили двух кузбасских поэтов Игоря Киселева и Анатолия Саулова, именами которых названы сегодня библиотеки в Кемерово и Яшкино.

Может ли повториться подобный праздник книги сейчас, когда все громче говорят о кризисе литературоцентризма в России? Появление на рубеже веков именных библиотек позволяет формировать культурный контекст городов и поселений, приучает молодежь ценить и любить «малую родину» в созданиях замечательных ярких кузбасских писателей. Одна из задач библиотеки – сохранить художественное на-

следие региональной литературы и сделать так, чтобы оно работало на Кузбасс.

В идеале именная библиотека должна постараться собрать все издания писателя и литературу о нем, издавать биобиблиографические указатели, необходимые для серьезного исследования творчества писателя, регулярно проводить мероприятия, приуроченные ко дню рождения писателя и ко дню его памяти. Так делается, например, в Смоленской областной универсальной библиотеке им. А.Т. Твардовского. Твардовские чтения там приурочены к Дню памяти, а в День рождения поэта литературный праздник проходит на хуторе Загорье, в музее-усадьбе. В тесной связке в Смоленске работают облбиблиотека, СмолГУ, литературный музей и Департамент культуры и туризма.

Чтобы работа не проводилась формально, сотрудники любой именной библиотеки должны хорошо знать и биографию, и творчество кузбасского писателя-земляка. Предлагаю ко дню рождения В.Д. Федорова в 2016-2017 гг. провести литературную викторину на знание поэм «Проданная Венера», «Седьмое небо», «Женитьба Дон-Жуана». Первый тур – среди сотрудников Федоровской библиотеки. Второй – открытый, областного и всероссийского масштаба. Если этого не делать, то будут досадные просчеты. Приведу примеры.

В 1986 и 1989 годах в главной библиотеке Кузбасса были изданы два превосходных библиографических указателя «В.Д. Федоров». Составители – З.В. Старчикова, Е.И. Васильева. Тираж 750 экз. Прошло 25 лет. Надеюсь, что к 100-летию поэта в 2018 году новый указатель (а он необходим исследователям и краеведам!) будет именной библиотекой сделан. А пока в фондах Федоровской библиотеки нет изданного Российской национальной библиотекой в Санкт-Петербурге в 2009 году биобиблиографического указателя «Русские писатели. Поэты (советский период). Т. 27. Н. Ушаков - Я. Хелемский.», где на страницах 166-245 собрана новейшая литература о жизни и творчестве В.Д. Федорова.

Понятно, что после 2009 года появилась новая литература, которая должна быть в фондах Федоровской библиотеки. Назову одну работу ученого международного уровня, доктора филологических наук, Заслуженного деятеля науки России: Полякова, Л.В. Русская литература: индивидуально-творческий колорит [Текст] = Russian literature: individual and creative color: монография. – Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2012. – 575 с. В этой монографии отдельная глава посвящена исследованию поэмы В.Д. Федорова «Женитьба Дон-Жуана».

Приведу цитату из электронного письма Ларисы Васильевны Поляковой от 29 июня 2015 года: «Ваше письмо меня порадовало: вер-

нута в рукотворную историю русской литературы XX века выдающееся имя Василия Федорова должны именно его земляки. Хотя он, бесспорно, художник из разряда классиков. <...> У меня есть издание, объемное, 500 с лишним страниц, монография «Русская литература: индивидуально-творческий колорит», куда включена глава о «Дон Жуане» <...> Мне нравится мое прочтение этого федоровского произведения. Возвращать Федорова на его подлинное историко-литературное место надо, хотя бы к его 100-летию. Пора!». Это напоминание нам, что пора создавать оргкомитет по подготовке юбилейных мероприятий.

Любой сотрудник именной библиотеки должен сознавать, что журнал «Новый мир» №8 за 1951 г., в котором опубликован очерк Федорова «Кузнецкие сталевары» – это редкий фонд, как и другие журналы 1950-х годов с московскими публикациями ранних поэм Федорова. Библиографической редкостью являются издания повестей В.Д. Федорова «Зрелость» и «Добровольцы». Эти издания в именной библиотеке есть.

«Литературная карта Кузбасса» – великолепный проект КемОНБ, но исчерпывающую информацию, которую можно получить в указателе, там, в силу разных причин, добыть нельзя. Библиографические указатели нужно издавать и в печатном, и в электронном виде.

Давайте введем практику указывать имена создателей материалов о писателе, имена авторов фотопортретов кузбасских писателей: на буклетах, указателях, электронных изданиях. Если известен автор фотографии, портрета, его нужно указывать. На отличном буклете ко Вторым Киселевским чтениям 2008 года не указан известный фотохудожник Николай Федорович Карев (в буклете использованы три его фотоработы), художник Герман Порфирьевич Захаров. Необходимо указывать имена авторов знаменитых фотопортретов кузбасских писателей, например, Виктора Никифоровича Грызыхина, фотокорреспондента газеты «Кузбасс», автора фотопортретов В. Баянова, И. Киселева, В. Махалова, В. Федорова. Необходимо назвать авторов, подготовивших материалы для «Литературной карты».

Сотрудничество библиотек с преподавателями вузов, школ дает возможность познакомить читателей и библиотечных работников с современным прочтением творческого наследия писателя, более глубоким осмыслением конкретных произведений. Несколько лет мне доводилось быть членом жюри школьных научно-практических конференций «Интеллектуал» и «Эрудит». Было обидно за ребят и учителей, когда исследования по кузбасской литературе не выдерживали конкуренции и не проходили даже отборочный тур. Так родилась идея проведения специальных конференций по литературе Кузбасса с участием студентов и школьников.

24 апреля 2005 года в стенах библиотеки им. поэта И.М. Киселева состоялась конференция «Игорь Киселев и поэты Кузбасса» с участием преподавателей кафедры журналистики и русской литературы XX века КемГУ, студентов филологического отделения, школьников и учителей из семи образовательных учреждений г. Кемерово. Один из участников этой конференции бывший третьекурсник Алексей Смирнов теперь преподаватель классического лицея и лауреат кузбасского конкурса «Учитель года - 2015».

С 2006 года подобные конференции проводились уже в рамках Киселевских чтений. Расширялся круг школ. Когда в Пятых Киселевских чтениях в 2014 году приняла участие Валентина Яковлевна Гречишкина, Заслуженный учитель РФ, зав. кабинетом «Сибирские писатели» при СОШ №15 г. Гурьевска, это был хороший знак, что следующие Киселевские чтения выйдут за рамки городского мероприятия и станут областными. Классик кузбасской литературы поэт Игорь Киселев этого заслуживает.

В.Я. Гречишкина поделилась воспоминаниями о том, как в Гурьевске она впервые услышала выступление И.Киселева и В.Махалова. Девятиклассников привели в ДК на просмотр художественного фильма, но сказали, что сначала пройдет встреча с поэтами. Никому не хотелось слушать поэтов, но после встречи с Киселевым и Махаловым уже многим не хотелось смотреть кино. Под впечатлением от этой встречи, особенно с поэзией Игоря Киселева, многие ее одноклассники сами стали писать стихи. Такие ценные воспоминания именная библиотека должна собирать, публиковать, хранить.

С нетерпением жду третий выпуск электронного путеводителя по И. Киселеву, где будут устранены недочеты, введены новые материалы о поэте. Это замечательная работа, выполненная Е.А. Овчинниковой в 2008 году (ЦБС г. Кемерово), хороший пример, как сделать подобное на своем именном материале. Знакомство с музейными и архивными фондами кузбасских писателей обогащает редкими, ценными материалами, пополняет знания о личности писателя, его месте в литературном процессе. Значимость такого сотрудничества показали мероприятия в Небогатовской и Баяновской библиотеках.

Писатели, именами которых названы кузбасские библиотеки, жили не изолированно, они общались: Киселев и Саулов, Саулов и Небогатов, Небогатов и Баянов, Баянов и Федоров, Рубцова и Федоров и т.д. Значит, могут быть совместные межбиблиотечные мероприятия. Только нужны творческие библиотекари, соответствующие тому высокому уровню гражданского, нравственного служения, какой был у Федорова,

Чивилихина, Киселева, Небогатова, Баянова, Саулова, Рубцовой. А как хочется еще назвать имена будущих именных библиотек: имени Владимира Мазаева, Любви Никоновой...

Мне хочется поблагодарить людей, с которыми довелось общаться, делать совместные публикации, проводить мероприятия по писателям Кузбасса: Ирину Анатольевну Киселеву, Тамару Ивановну Махалову, Нину Михайловну Инякину (Небогатову), Александра Анатольевича Кочеткова. Он резко повернул меня от исследования творчества И.С. Шмелева к изучению творчества В. Д. Федорова. После его щедрых даров (пятитомника, двухтомника, «Книги любви» Федорова) я поняла, что нужно ехать с докладами на международные конференции в Новосибирск, Красноярск. Так появились статьи о Федорове, опубликованные в научных и научно-методических журналах «Сибирский учитель», «Сюжетология и сюжетография», «Библиотечная жизнь Кузбасса»; материалы на Федоровских страницах «Литературной карты Кузбасса» и сайте «Стихи.ги», которые талантливо ведут В. И. Лаврушкина и А. А. Кочетков.

Тесное сотрудничество преподавателей русской литературы XX века КемГУ с А.А. Кочетковым вылилось с 28 сентября 2012 года в цикл мероприятий «Год Федорова в КемГУ». В его рамках прошла необычная лекция с участием восьми лекторов, среди которых был и сам поэт (видеофрагменты). 29 ноября 2012 года в КемГУ прошел молодежный конкурс «Любимые строки из поэзии В. Федорова» по двум номинациям: конкурс чтецов и художественных переводов. Стихи Федорова звучали на русском, сербском, английском, лезгинском, французском языках. В конкурсной программе принимали участие студенты-стажеры из Бельгии. Это стало базой для проведения в 2013 году областного молодежного конкурса научного и литературно-художественного творчества «Праздник Федоровской поэзии» по четырем номинациям. Проект был успешно реализован в сотрудничестве КемОНБ с Домом литераторов Кузбасса, КемГУ, КемГИК.

В мае 2016 года в рамках двух факультетов КемГУ совместно с «Российской газетой» был проведен новый конкурс чтецов и переводов «И верою, и правдою служу тебе я, Русь». Стихи Федорова зазвучали на китайском, киргизском, казахском языках. Впервые в Марьевке стихотворение Василия Федорова «Любовь мне как блистание звезды над миром зла. Любовь мне как призвание на добрые дела» читал студент Института коммуникаций из Пекина Ли Ао. Хороший знак того, что Федоровским чтениям в Марьевке пора возвратиться к 100-летию поэта всероссийский, а лучше международный статус, как это предлагал сделать в 1998 году Аман Гумирович Тулеев.

Позвольте поблагодарить за сотрудничество и удачную реализацию многих совместных проектов директора Федоровской библиотеки Веру Александровну Никулину. Особая благодарность за издание в 2013 и 2014 годах сборников «Библиотечная жизнь Кузбасса», посвященных творчеству В. Д. Федорова. Работая в тесной связке, мы сможем успешней выполнять нашу главную задачу – работу с молодежью Кузбасса.

Фролова О. В.

Социокультурный проект-акция «Прудниковские чтения»

Прежде чем рассказать о проекте, мне хочется начать свое выступление с событий, которые предшествовали этому. Центральная районная библиотека поселка Ижморского занимает определенное место в социокультурном пространстве Ижморского района. Одним из приоритетных направлений ее деятельности являются историко-патриотическое просвещение, краеведение, пропаганда художественного наследия наших земляков. Работа в этом направлении ведется в тесном сотрудничестве с местными органами власти, с общественными организациями, средствами массовой информации, образовательными учреждениями, краеведческим музеем, Советом ветеранов войны и труда. Патриотическим просвещением охвачены все категории населения, но в большей мере это касается подрастающего поколения и молодежи.

В 2014 году районный Совет народных депутатов, рассмотрев инициативу-обращение Союза писателей Кузбасса, поддержанную Ижморским отделением Кемеровской областной общественной организации «Ветераны пограничники» и Ижморским отделением Кемеровского регионального общественного движения «Ветераны комсомола», в знак признания заслуг нашего земляка, генерал-майора, Героя Советского Союза, члена Союза писателей СССР, автора многочисленных книг и сценариев художественных фильмов Михаила Сидоровича Прудникова принял решение присвоить его имя муниципальному учреждению культуры «Межпоселенческая центральная районная библиотека».

Михаил Сидорович родился в сибирской деревне Новопокровка Ижморского района и оставил глубокий след на родной ижморской земле, где он неоднократно бывал, встречался с жителями, детьми, молодежью.

28 мая 2014 г. в День пограничника состоялась торжественная церемония открытия мемориальной доски Михаила Сидоровича Прудникова на фасаде нашей библиотеки. На мероприятии присутствовали представители администрации, гости из областного центра, ветера-

ны общественных организаций, учащиеся школ, читатели библиотеки и жители поселка. Право открыть мемориальную доску было возложено на заместителя главы Ижморского района по социальным вопросам Сергея Филипповича Калиничева и начальника управления культуры Людмилу Васильевну Ступакову. Сергей Филиппович вручил библиотеке сертификат на сумму 10 тыс. рублей для приобретения книг писателя.

Этому событию года предшествовал ряд мероприятий, которые проходили в рамках районной программы по увековечиванию памяти легендарного земляка. Мы начали реализацию проекта с подготовительного этапа, который включал сбор и систематизацию материала; пополнение фонда документными и электронными ресурсами. Изначально был сформирован книжный фонд из произведений Михаила Сидоровича Прудникова в количестве 9 книг. Трудность заключалась в том, что его книги не переиздавались долгое время, поэтому приходилось искать их в букинистических магазинах.

Экспозиционный этап связан с появлением в фойе библиотеки информационного стенда, посвященного герою, на котором представлены документы, фотографии, отражающие его жизненный и творческий путь. На абонементе библиотеки организована постоянно действующая книжная выставка «Легендарный Неуловимый» с художественными произведениями автора, публикациями о нем и видеоматериалами. Среди подростков и молодежи был проведен цикл мероприятий, посвященных биографии Михаила Сидоровича, а также популяризации творчества автора. Среди них и премьера книжной выставки, и вечера памяти, и уроки мужества и другие мероприятия.

Хочется отметить, что данный проект, целью которого было присвоение Центральной районной библиотеке имени Прудникова Михаила Сидоровича, был реализован благодаря усилиям библиотеки и многих заинтересованных лиц, неравнодушных, инициативных, с четкой гражданской позицией. В первую очередь, это Александр Николаевич Малышко, глава Ижморского муниципального района, Сергей Геннадьевич Есен, председатель районного Совета народных депутатов, Юрий Петрович Ткачев, председатель Ижморского отделения Кемеровской областной общественной организации «Ветераны пограничники», Михаил Николаевич Шеховцов, методист детского Дома творчества, референт Союза писателей Кузбасса и других.

В 2015 году работники районной библиотеки продолжили цикл мероприятий, посвященных жизни и творчеству М. С. Прудникова. Традиционно в день его рождения (15 апреля) состоялся вечер памяти. Подрастающее поколение просмотрели кадры документальной хро-

ники, слышали факты из биографии его боевого и творческого пути, а в заключение стали участниками тест-викторины «Его называли неуловимый».

11 июня в рамках 20-летия со дня смерти Михаила Сидоровича (2 (15) апреля 1913–24 июня 1995), а также в рамках Года литературы, и в преддверии 70-летнего юбилея Ижморской районной библиотеки был запущен социокультурный проект-акция **«Прудниковские чтения»**. Цель данного проекта заключается в том, чтобы повысить интерес ижморцев к литературному наследию прославленного земляка, легендарной личности. О себе рассказывал неохотно, зато очень подробно делился воспоминаниями о бойцах своей партизанской бригады, которые являются героями его книг «Неуловимые», «Неуловимые действуют», «Особое задание», «Операция Феникс», «Пароль получен», «Домик в лесу» и других, написанных и изданных в период с 1961 по 1983 гг.

Календарная акция-эстафета «М. С. Прудников. Читаем вместе» рассчитана на участие в ней людей разного возраста: молодежь, среднее и старшее поколение. В соответствии с календарным днем, знаменательной памятной датой организаторы вовлекают в процесс чтения определенную социальную, общественно-политическую группу населения. Чтение записывается на камеру и в дальнейшем сохранится в библиотеке в виде смонтированной видеокниги. Перед началом чтения готовится небольшое вступление о событии, дате, которые являются отправной точкой для начала очередного этапа акции «М. С. Прудников. Читаем вместе».

Первыми к акции накануне Дня России подключились ветераны — пограничники района, которые после возложения цветов к мемориальной доске Героя приступили к чтению вслух одного из самых его известных произведений — «Неуловимые».

Следующий этап акции состоялся 22 июня в День памяти и скорби у памятника погибшим воинам-землякам. Акцию «М. С. Прудников. Читают дети войны» поддержали представители категории «дети войны».

В рамках Дня молодежи к живому чтению книги М. Прудникова «Неуловимые» подключились выпускники 2015 года Ижморской средней общеобразовательной школы № 1.

В День семьи, любви и верности эстафету «прудниковских чтений» продолжили семейные пары, среди которых были как молодые, которые только вначале своего семейного жизненного пути, так и почтенные, прожившие в любви и согласии уже много лет. И очень символично, что в День Святых Петра и Февронии открывали чтения семейная пара местного священнослужителя Чабан Антония и его супруги Дарьи.

Впереди у нас День знаний и соответственно ему мы предложим старшекласникам, педагогам школ вспомнить о нашем земляке и принять участие в чтении вслух его произведения.

Участие в акции-эстафете лучших читателей, активных участников мероприятий, библиотечных клубов и объединений, ветеранов библиотечного дела, спонсоров приурочим к юбилею районной библиотеки, который состоится 29 сентября.

29 октября в День комсомола нашу календарную акцию завершат представители районной общественной организации «Ветераны комсомола».

В заключение своего выступления хочу отметить, что с присвоением имени героя-писателя М. С. Прудникова районная библиотека пгт. Ижморского приобрела особый статус и повысила свой имидж, активизировалась работа по военно-патриотическому воспитанию молодого поколения, повысился читательский интерес к его произведениям, но в первую очередь, она увековечила память о достойном и замечательном человеке — Герое Великой Отечественной войны, писателе М. С. Прудникове.

Захаревич Т. А.

Городская библиотека им. Владимира Чивилихина: от истоков к новым горизонтам

Мариинск — второй по времени возникновения город современного Кузбасса. В 2016 г. исполнится 160 лет со дня преобразования села Кийского в город Кийск, который впоследствии будет назван Мариинском в честь императрицы Марии Александровны. Открытие города Кийска состоялось 22 июня 1857 г. в день тезоименитства жены Александра II императрицы Марии. Император собственноручно написал на журнале Сибирского комитета слово «Мариинск». Так наш город обрел новое имя, которое носит до сих пор. Любопытно, что в советское время город сохранил его. Новые власти, стремившиеся всеми силами искоренить из памяти народа царские символы, забыли про далекий сибирский городок. Волна переименований не затронула Мариинск. В 2007 году рядом с Городской библиотекой появился памятник императрице Марии, а в 2009 г. году на площади Свободы — памятник императору Александру II, который является точной копией оригинала, хранящегося в Томске.

Не менее интересна история здания, в котором располагается Городская библиотека им. Чивилихина. Это здание было построено в начале XX века для Мариинского уездного казначейства. В документах отмечено, что контракт на постройку здания Мариинского казначейства подписан с крестьянином Томской губернии Мариинского уезда Почитанской волости селения Вирикульского Пинхосом Соломоновичем Евсиевичем. 2 сентября 1904 г. архитектором строительного отделения Томского губернского управления, гражданским инженером Енкеном произведено освидетельствование вновь построенного здания. «Все работы произведены согласно утвержденной смете, правильно, прочно и из материалов по качеству удовлетворяющих своему назначению».

В начале 60-х гг. прошлого века в здании находился кинотеатр «Комсомолец». В 1968 г. здание отдано под Городскую (в те годы — Центральную) библиотеку.

Мариинское библиотечное общество было учреждено в начале XX века. Устав его был утвержден в министерстве внутренних дел

16 июня 1901 года. Председателем общества стал Л. Слащев. С 30 сентября этого же года в Мариинске была открыта первая общественная библиотека, находилась она в наемном помещении. Таким образом, в документах установлена точная дата открытия первой библиотеки в г. Мариинске. По имеющимся данным библиотека и кабинет для чтения мариинского библиотечного общества находились на первом этаже Городской Управы. Чтение книг было платным. За каждую книгу нужно было платить 20 копеек в месяц, для детей — 10 копеек. 3 ноября 1902 года состоялось общее собрание членов библиотечного общества. Длилось оно более 6 часов. Собравшиеся поручили правлению общества выписать в следующем году периодических изданий на сумму более 150 рублей. Такая же сумма была перечислена на заказ художественной литературы, критики и публицистики. В члены общества были приняты Щучко и Чумаков, которые пообещали устроить благотворительный вечер в пользу библиотеки.

В 1903 году число книг в библиотеке составляло более 2 тыс. томов. Библиотека выписывала большое количество газет и журналов. Однако она испытывала сложности с отоплением и освещением наемного помещения, при ней также не было сторожа.

В 1903 году правление общества обратилось к городским властям с просьбой предоставить ему бесплатное помещение под библиотеку с отоплением и освещением. Правление писало: «Идя навстречу настоятельной потребности русского общества в духовном развитии ума и сердца в приобретении полезных знаний и вместе с тем и в приятном препровождении времени, свободного от трудов: правление библиотеки надеется на помощь городского общественного управления».

Весной 1903 года правление общественной библиотеки выступило с ходатайством учредить при ней бесплатную народную читальню. По его мнению, не все жители города могли позволить себе плату за пользование книгами. Предполагалось, что читальня будет снабжаться книгами из фондов библиотеки по выбору правления. Планировалось ежегодно отчитываться о деятельности читальни. Но губернские власти после продолжительного рассмотрения отказали в открытии бесплатной читальни при общественной библиотеке.

В ноябре 1903 года было проведено общее собрание членов общества. Было решено на будущий год выписать следующие журналы и газеты: «Биржевые ведомости», «Петербургские ведомости», «Русские ведомости», «Восход», «Вестник Европы», «Новости», «Мир Божий», «Исторический вестник», «Русское богатство», «Русская мысль», «Восточное обозрение», «Сибирская жизнь», «Сибирский вестник» и др. Книг

было решено выписать только на 80 рублей за недостатком средств. Сложным оказался вопрос о взимании штрафов за несвоевременный возврат книг и журналов. Было решено штраф взимать из залога, а если залога нет, то вообще лишать должников права читать книги.

В декабре 1903 года городское общественное управление выделило библиотеке единовременное пособие в 60 рублей. В начале следующего 1904 года правление библиотеки выразило Мариинской городской думе благодарность за оказанное содействие. При этом правление общества заявило, что, согласно уставу, те лица, которые дарят библиотеке более 50 рублей единовременно, имеют право избираться в правление. Поэтому правление общества предложило избрать в число своих членов одного представителя от городской думы. Данное предложение рассматривалось на заседании думы 16 марта 1904 года. Большинством голосов было принято решение отказаться от участия в делах правления библиотечного общества.

Через несколько лет своего существования общество вступило в длительный кризис. Городские власти не выделяли никаких средств на поддержание библиотеки. Частные пожертвования вскоре иссякли, энтузиазм членов правления библиотечного общества куда-то исчез. В марте 1908 года председатель правления Константин Евгеньевич Стеблин-Каменский созвал общее собрание членов общества. Был поставлен вопрос ребром: быть или не быть библиотеке? Было решено сохранить общество и библиотеку. Но на деле ситуация практически не изменилась.

Весной 1909 года в «Сибирской жизни» появилась критическая заметка о библиотеке общества. По словам ее автора, скрывшегося за псевдонимом «обыватель», библиотека выписывает только 13 периодических изданий. В то время как всего несколько лет назад она выписывала 23 периодических издания, среди которых были и детские журналы. Никакого каталога книг в библиотеке не существовало. Помещение библиотеки очень маленькое и холодное, перевыборов членов правления долгое время не производилось.

После того как в периодической печати стали появляться критические замечания о деятельности библиотечного общества, правление его попыталось реабилитировать себя. Деятельность нового состава правления, возглавляемого П. Л. Кошанским, несколько оживила библиотечное общество. Общее собрание 22 февраля 1911 года отметило, что общество развивается. Хотя корреспондент, присутствовавший на заседании, отметил в статье, что мариинское библиотечное общество «дышит на ладан».

Несмотря на все трудности, общество продолжало существовать и в военное время. Ежегодный бюджет общества в военное время составлял 600–900 рублей. Несмотря на ежегодную субсидию со стороны городского управления в размере 120 рублей, денег на закупку новых книг не хватало. Библиотека при обществе состояла из 1,8 тыс. названий, количество подписчиков было около 300. В 1913 году в библиотеке было выдано для чтения 8 787 книг, в 1914 году — 10 942 книги. Таким образом, несмотря на все трудности, библиотека выполняла свои функции.

Так обстояли дела в библиотечной жизни г. Мариинска до 1917 года. Революция внесла в жизнь много беспорядка и путаницы. Но, как свидетельствуют документы, даже в это далеко непростое время в Мариинске библиотечное дело продолжало жить. И в этом огромную помощь оказал культурно-просветительский отдел 27 дивизии Красной Армии. С его помощью был открыт клуб, библиотека и читальня. И вновь на первый план выходит приобретение литературы. 3 марта 1920 года выходит указ о регистрации всех частных библиотек и различных обществ. Документы фиксируют наличие 150 экземпляров литературы у учителя Эйнберая, библиотечное общество располагает фондом в 94 книги.

К сожалению, документы сохранили только фамилии заведующих центральной городской библиотекой г. Мариинска. Так, по данным на 5 марта 1920 г., фонд городской библиотеки составляет около 9 тыс. экземпляров, заведующий библиотекой Балакин.

Начало 20-х годов XX столетия характеризуется по большей мере хаосом. И только ближе к середине положение стало более стабильным. Периодические издания 30-годов о положении в библиотечном деле умалчивают.

В 1941 г. прекратилось снабжение библиотек новыми книгами и периодическими изданиями. Библиотека получала только центральную газету, которая приходила не регулярно и с большим опозданием. Библиотечная деятельность проходила под лозунгом: «Все для фронта — все для победы!». Трудные военные годы и годы послевоенной разрухи и восстановления библиотека пережила, сохранив все книжные фонды и свои штаты.

Газета «Заря» в начале 1949 г. пишет о пополнении фонда Городской библиотеки новой художественной, общественно-политической и технической литературой.

В 1950 году директором Центральной городской библиотеки была А. Ярова. В 1952 году директор городской библиотеки М. Картавая (Густайтис) пишет: «Из года в год книжный фонд городской библи-

отеки пополняется новой литературой. Только за 6 месяцев текущего года книжные полки библиотеки выросли более чем на 1500 томов художественной, общественно-политической, научной литературы». Девизом работы библиотек 40–60-х гг. был лозунг «Довести книгу до каждой семьи».

В 1968 году городская библиотека переехала в здание кинотеатра «Комсомолец», бывшее здание казначейства, где и находится в настоящее время. В 1978 году была проведена централизация сети библиотек города и района. Первым директором ЦБС стала участница Великой Отечественной войны Раиса Михайловна Кравчук. Об этом подробно написала местная газета «Вперед» в интервью с директором библиотечной системы. Городская библиотека стала главной библиотекой системы, объединившей 45 библиотек-филиалов. В 1985 г. директором ЦБС назначена Вера Владимировна Николаева.

14 мая 1986 г. решением исполкома Мариинского Совета народных депутатов Центральной библиотеке г. Мариинска присвоено имя писателя-земляка Владимира Алексеевича Чивилихина.

Владимир Алексеевич Чивилихин родился 7 марта 1928 г. в Мариинске. Через год его семья переехала в город Тайга. После окончания школы Чивилихин поступил в Тайгинский техникум паровозного хозяйства. Недолгое время проработал мастером в железнодорожном техникуме в Узловой, неподалеку от Москвы. Публиковаться в газетах начал в 1946 году. В 1949 г. успешно сдал экзамены в университет, но не был принят, так как не имел среднего образования, а техникум он окончил не по «профилю». Недолго думая, абитуриент написал письмо министру просвещения. Удивительно, но через месяц из университета пришла телеграмма: «Приезжайте срочно приняты очно». В 1954 году с отличием закончил факультет журналистики МГУ. Около 10 лет проработал в «Комсомольской правде». Первая книга — документальная «Живая сила» вышла в 1957 году. С 1961 г. член Союза писателей СССР. Современникам посвящены повести «Про Клаву Иванову» (1964), «Елки-моталки» (1965), «Над уровнем моря» (1967), «Пестрый камень» (1969). Широкую известность получили публицистические очерки «Месяц в Кедрограде», «О чем шумят русские леса?», «Земля в беде», «Светлое око Сибири» (о Байкале), «Шведские остановки».

Последней работой писателя стал роман-эссе «Память» (1978–1984), вышедший в 2-х книгах. «Память» посвящена прошлому нашей страны, ее сегодняшнему дню, но это произведение целиком устремлено в будущее... «Память» — это исповедь современника, итог многолетних разысканий и размышлений писателя, как исследователя и участ-

ника жизни. Это путешествие в глубины истории с целью гармонизации и гуманизации общества. В 1982 г. за роман-эссе «Память» В. Чивилихин был удостоен Государственной премии СССР. Он ушел из жизни неожиданно для себя и других в ураганный субботний вечер 8 июня 1984 года на подмосковной даче, истратив за несколько минут до кончины свой последний физический потенциал в безуспешной борьбе с разыгравшейся стихией, пытаясь приподнять и закрепить надломившуюся тяжелую крону трехметрового кедра, привитого на сосне. Всю жизнь писатель боролся за сохранение кедровых лесов Сибири и Дальнего Востока, и для этого одного, любовно выращенного дерева не пожалел себя.

Главная библиотека Мариинского муниципального района — это 6,5 тыс. читателей ежегодно, более 50 тыс. посещений и доступ к 50 тыс. экземпляров документов на различных носителях. Как и 40 лет назад Городская библиотека им. Чивилихина — методический центр для библиотек-филиалов системы, это главный координатор программ и проектов локального масштаба, организатор акций, презентаций, традиционных мероприятий.

10 лет назад на базе библиотеки создан Центр правовой информации, который сегодня координирует работу 10 других центров, 9 из которых находятся в сельских библиотеках. На базе Городской библиотеки работает консультационный пункт Пенсионного фонда, формируется фонд необходимой литературы по самым актуальным вопросам. Как и сто лет назад, финансирование недостаточное, особенно для литературы правового характера. Сегодня в библиотеках ЦБС работают передвижные папки-досье по самым злободневным проблемам, волнующим население.

Городская библиотека им. Чивилихина — участник корпоративных проектов, инициированных Областной научной библиотекой им. В. Д. Федорова. Сотрудники мариинской библиотеки активно работают в проекте по созданию электронного каталога, который сегодня содержит около 47 тыс. библиографических записей.

С 2011 г. в библиотеке работает Виртуальный читальный зал. Его создание стало возможным благодаря участию в долгосрочной целевой программе «Развитие информационного общества и формирование элементов электронного правительства в Кемеровской области». В рамках программы на средства, выделенные Областной Администрацией, и при непосредственной поддержке Областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова и лично директора Веры Александровны Никулиной, библиотека получила 10 персональных компьютеров (в том

числе 8 для пользователей), многофункциональное устройство и сканер. На средства местного бюджета были оборудованы рабочие места. Сегодня в Виртуальном читальном зале проходят курсы компьютерной грамотности, на данный момент обучение по этой программе прошли 450 человек.

В 2012 г. начал работу сайт ЦБС, координацией работы которого занимаются сотрудники Городской библиотеки им. Чивилихина. За все время существования его посетили около 40 тыс. пользователей. Здесь опубликовано более 600 материалов. На портале библиотек Кемеровской области опубликовано 233 пресс-релиза.

В Городской библиотеке им. Чивилихина открыт мини-музей «Автограф», где хранятся документы с дарственными надписями авторов и альбом с их пожеланиями читателям. Например, одно из последних изданий, пополнивших фонд музея, сборник Владимира Чивилихина «Про Клаву Иванову» с надписью вдовы писателя Елены Чивилихиной: «Примите эту книгу с надеждой, что это будет не последний мой подарок». На книге «Сибирь, Сибирь...», принадлежащей перу Валентина Распутина, надпись: «Городской Мариинской библиотеке им. Чивилихина, любимого мною писателя и человека, с поклоном низким его землякам».

Сегодня в библиотеке собран фонд литературы, фотодокументы, видеоматериалы, библиографические издания, материалы литературоведческого характера, воспоминания современников Владимира Чивилихина, хранятся книги, изданные уже после смерти писателя. В 2015 году Городская библиотека им. Чивилихина выпустила электронное издание «Владимир Алексеевич Чивилихин: сборник материалов о жизни и творчестве писателя», которое включает весь имеющийся материал, в том числе и полные тексты произведений Владимира Чивилихина.

Как и любая другая библиотека области, наша библиотека живо реагирует на все изменения в социальной и общественной жизни. Библиотека стала площадкой для организации встреч с представителями власти, как, например, это произошло во время проведения встречи-диалога о русской словесности «Славянское чудо — русская речь», где присутствовала депутат Совета народных депутатов Кемеровской области, Председатель Комитета по вопросам образования, культуры и инновационной политики Совета народных депутатов Кемеровской области Галина Михайловна Соловьева.

В 2015 г., в год 70-летия великой Победы, в Городской библиотеке им. Чивилихина прошла презентация книги «Судьбы, опаленные

войной...», посвященной депутатам Кемеровской области, прошедшим трудными дорогами Победы. На встрече присутствовал председатель Совета народных депутатов Кемеровской области Е. В. Косяненко, родственники героев этого издания, а также представители библиотечных систем севера Кузбасса.

Библиотеки никогда не жили просто. Всегда были трудности, и, оглядываясь назад, понимаешь, что справились с ними, благодаря тому, что мы были вместе и всегда ощущали крепкое плечо коллег. Библиотеки живут и работают благодаря своему читателю, среди которых есть те, кто с удовольствием говорят, что они читатели с 20 и 30-летним стажем.

Именно для них, наших читателей проводятся презентации и встречи, ночи искусств и библиосумерки. Именно им мы представляем все самое интересное и социально значимое. Мы гордимся тем, что наши читатели говорят о нас так: «Библиотека — это дом моих друзей!», имея в виду и наши фонды, и наших сотрудников! Мы же, в свою очередь, всегда ждем своего читателя и, приглашая его, обязательно говорим: «Приходите! Будет интересно»!

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Емельянов, А. Н. Уездный Мариинск 1856–1917 гг. [Текст]/А. Н. Емельянов; под ред. В. А. Волчека. — Кемерово: Кузбассвуиздат, 2008. — 743 с.
2. Копылов, С. Город на Кии [Текст]: к 305-летию Мариинска (поселения Кийска)/С. Копылов, Ф. Лапкин. — Кемерово: ГП КО «Кемеровский полиграфический комбинат», 2004. — 533, [1] с.: фото.
3. Мазурова, Л. П. Мариинское казначейство от уездного до федерального [Текст]/Л. П. Мазурова. — Кемерово: ГУ КузГТУ, 2007. — 79 с.
4. Чивилихин, В. Собрание сочинений [Текст]: в 4-х т. Т. 1. — М.: Современник, 1985. — 526 с.
5. Чивилихин, В. Серебряные рельсы [Текст]: повести. — Кемерово: печатный двор Кузбасса, 2013. — 339, [1] с.

Чумак В. И.

Мы этим именем гордимся

В книге притчей Соломоновых есть такие слова «ибо на пути правды — жизнь, и на стезе ее нет смерти». Первого августа 2015 г. Владимир Михайлович Шабалин отметил бы 78 день рождения. Не пришлось. 8 декабря 2003 года в 66 лет оборвалась жизнь известного не только в нашем районе, но и в области педагога, журналиста и краеведа земли кузбасской Владимира Михайловича Шабалина.

В августе 2005 года, согласно постановлению Прокопьевского районного Совета от 25 мая 2005 года, Каменно-Ключевской библиотеке присвоено имя Шабалина Владимира Михайловича, и открыт мини-музей В. М. Шабалина.

Кто такой Шабалин, что его доброе имя навсегда осталось в памяти потомков? Почему мы этим именем гордимся?! В районе о нем хорошо знают. Думаю, что каждый, кто хоть немного интересуется историей Кемеровской области, наверняка обращался к его работам. У Владимира Михайловича целый ряд творческих работ, на исследование которых потребовались годы.

Хотелось бы немного рассказать об этом замечательном человеке.

Владимир Михайлович родился 1 августа 1937 года в Байдаевке, пригороде Новокузнецка. Было очень тяжелое детство, голодное, босое, типичное для многих детей военного времени.

В первый класс он пошел в 1945 году. Как бы не было трудно, учился он хорошо. Успешно окончил Сталинский педагогический институт. И в школе, и в институте занимался общественной работой, интересовался философией, читал лекции, участвовал в художественной самодеятельности. Его звали артистом в театр, он мог поступить в аспирантуру, но по окончании института уехал в Тувинскую Республику, где проработал 2 года. Здесь Владимир Михайлович начал научную работу на тему «Русские заимствования в тувинском языке» о своеобразном отношении тувинцев к русскому языку, о произношении ими русских слов. Здесь он познакомился с будущей женой. Римма Петровна, выпускница историко-филологического факультета Куйбышевского педагогического института по распределению приехала в Туву.

В 1964 году приехал с семьей в поселок Каменный Ключ, где обосновался надолго.

Почти 40 лет Владимир Михайлович работал бессменным учителем истории и географии в Каменно-Ключевской школе.

Краевед Шабалин, прежде всего, патриот. Его характеризует желание трудиться во имя родного края. У него было почтительное, почти святое отношение к краеведению. Сам факт, что на протяжении 43 лет Владимир Михайлович не оставлял этих занятий, говорит о многом.

Он исследовал работу по многим направлениям. Я расскажу лишь о некоторых...

В.М. ШАБАЛИН О ВОЙНЕ

На протяжении многих лет Владимир Михайлович собирал материалы о земляках — кузбассовцах, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. Он организует школьный клуб «Поиск», привлекая детей к процессу розыска по стране ветеранов войны, начинает огромную переписку с этими людьми, просит через прессу откликнуться тех, кто воевал в конкретном соединении, принимал участие в конкретных боевых действиях. Откликнувшиеся на эти объявления люди давали ему новые адреса.

Были отправлены тысячи писем и анкет, которые разработал Владимир Михайлович, в разные концы Советского Союза, и получены тысячи ответов. Ему писали с уважением, с надеждой, старательно отвечали на вопросы анкеты, слали фотографии, похоронки, воспоминания... Писали не только участники войны — писали их вдовы, дети; чаще всего пытались получить у него ответ — где погиб их муж и отец. Он читал и, по возможности отвечал. Из писем он получал ценнейшие свидетельства живых участников той военной страды. Обработанные письма, интересные воспоминания фронтовиков тут же пересылались в периодическую печать. Только в газете «Сельская новь» было опубликовано более сотни рассказов о полосухинцах.

Владимир Михайлович проводит встречи с ветеранами, как местными, так и приглашенными. Он ездит в другие города, чтобы работать в архивах. В 1983 году организует на Кемеровской телестудии передачи с ветеранами войны.

О поисковой работе Каменно-Ключевских следопытов нередко писали в «Шахтерской правде», в газетах Алтайского края, Узбекистана, Латвии, Бурятии и даже Болгарии. В 1972 году наша группа «Поиск» ездила в город Саратов на встречу с ветеранами полосухинской дивизии.

Одновременно у Шабалина зарождается интерес к другой теме, тесно связанной с 1812 годом, но не по времени, а по месту героических

событий. Бородино 1941 года! Как перекинулся в его душе этот мостик от 26 августа 1812 года к октябрю 1941-го?.. То, что Москву спасли тогда части, прибывшие из Сибири, знают многие. Но Шабалину, как ученому, захотелось докопаться до сути. И он выяснил поразительную вещь. В октябре сорок первого, в самые тяжелые, страшные, беспросветные дни войны, когда немцы рвались к Москве, когда немецкая военная машина казалась несокрушимой — на Бородине приостановила отборные части немецких танковых сил дивизия, состоявшая в основном из сибиряков, под командованием полковника — новокузнецанина Виктора Ивановича Полосухина. Видимо, это для него было откровением, и он задумал книгу, которую назвал заранее «Сибиряки на поле Бородинском», книгу, в которой описаны были бы подвиги наших земляков как в 1812, так и в 1941 годах!

Владимир Михайлович описывает подвиги героических воинов Бородина, о судьбах ветеранов дивизии после войны, о тех людях, которым повезло остаться в живых, потом долго и тяжело трудиться, чтобы восстановить разрушенное войной хозяйство. Один из них — артиллерист Федор Чихман, который вел огонь из орудия... с оторванной рукой. Этот человек выжил, Шабалин проследил его биографию после войны, списался с ним.

Бородинское поле для народов нашей страны является символом преданности Родине, символом мужества и отваги. Сорок три обелиска, воздвигнутые на «поле русской славы», говорят новым поколениям: «Гордитесь подвигами предков!», а врагам они напоминают о безумии завоевателей, пытавшихся поработить великий народ.

Сибиряки, как истинные патриоты, сумели стойкостью, храбростью и находчивостью своей доказать, что они — отважнейшие солдаты.

Позднее Владимир Михайлович взялся за другую военную тему «Сталинградцы Кузбасса». Удалось установить, что в битве за город на Волге воевало много сибиряков, в том числе и кузбассовцев. Группа «Поиск» искала по всей стране своих земляков. Также рассылались письма, анкеты. И вновь на них обрушился целый поток писем, даже бандеролей с объемистыми рукописями, фотографиями, схемами, картами боевых дорог дивизий и полков. Незнакомые люди со всех концов страны повествовали о своих радостях и горе, о войне и мирной жизни.

Они нашли комитеты ветеранов дивизий и бригад, сформированных в Западной Сибири и дравшихся в знаменитой 62-й армии Василия Ивановича Чуйкова.

О сибиряках, в том числе и кузбассовцах, защищавших Сталинград, идет речь в документальных очерках «Тропами поиска». Это про-

стая, честная книга о том, как воевали в Сталинграде, о нечеловеческом наcale боев, о страшных потерях.

Итоги многолетней работы Владимира Михайловича по исследованию военных тем «Сибиряки на поле Бородинском», «Сталинградцы Кузбасса» — работы огромной, масштабной, воистину научной, колоссальной по размерам переписки с ветеранами войны, изучение военных трудов, воспоминаний, карт и планов военных действий.

Война была для него не просто давно отшумевшим военным событием, она жила в нем всегда, была как будто частью его сердца, все время побуждала действовать, искать, творить.

Владимир Михайлович глубоко знал историю Великой Отечественной войны и в любой момент мог с подробностями, с номерами дивизий, полков и бригад воспроизвести чуть ли не любой месяц войны.

ШАБАЛИН И ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ

Педагог, журналист, топонимист, исследователь, поэт — он весь свой ум, весь свой талант направил на изучение своей малой родины — истории сел, деревень, организаций, событий, фамилий, улиц. Он по крупницам создавал родословную малой родины, краеведение для него являлось началом всех начал.

Совершая десятки походов и экспедиций по Кузбассу, он всегда вел записи, в которых были заметки по топонимии и истории родного края.

В 1994 году выходит топонимический словарь «Тайны имен земли Кузнецкой», в котором объяснены свыше трех тысяч названий населенных пунктов, рек и гор не только Прокопьевского района, но и Кемеровской области. Известный топонимист России Посленов Евгений Михайлович писал:

«Спасибо за топонимический словарь В. Шабалину. Он сделан лучше многих региональных словарей, составленных краеведами. Автор сделал что мог. На этой базе возможно дальнейшее совершенствование».

«Настоящим патриотом земли русской» назвал Владимира Михайловича преподаватель Кемеровского государственного института культуры Иосиф Лазаревич Курочкин, который был на презентации этого сборника.

Чтобы написать эту книгу, Шабалин работал в библиотеках многих городов, получал сотни книг по межбиблиотечному абонементу,

переписал от руки свыше 30 словарей по топонимике и антропологии, самостоятельно изучал тюркские языки и диалекты, вникал в языковые особенности телеутского, хакасского, киргизского, кетского, самодийского языков, знакомился с их историей. Едва не наизусть выучил словарь Даля. Найдены, прочитаны и систематизированы работы почти 100 авторов: от знаменитого тюрколога XIX века Василия Радлова до известного томского ученого Дульзона и его учеников.

Антропонимика — наука о происхождении имен, фамилий и прозвищ людей — также нашла свое место в исследовательской работе Шабалина. Он написал исследовательскую работу о происхождении русских и сибирских женских имен, собрал картотеку из сорока тысяч фамилий кузбассовцев с разъяснениями происхождения корней, от которых они образовались. Эти материалы печатались в газете «Шахтерский край».

У Владимира Михайловича был накоплен большой материал об исчезнувших деревнях Кузбасса, о движении крестьян в Сибири, о взаимовлиянии русского языка и местных тюркских. В результате кропотливого труда и многочисленных поисков он находит уникальный материал о телеутах и пишет документальную повесть «Эти древние телеуты».

«Твоя улица, кузбассовец» — очередная исследовательская работа Шабалина, в которой дана информация о происхождении улиц, проспектов, бульваров, переулков, проездов и площадей. В ней представлено свыше 2300 названий. Этот материал также печатался в газете «Шахтерский край», в которой была страница «патриотическая» в дальнейшем так называемая «шабалинская». В 2002 году за эту работу Владимир Михайлович стал победителем конкурса на соискание премии губернатора Кемеровской области.

В альманахе «Литературный Кузбасс» за 1989 год № 3 мы находим изыскания Владимира Михайловича на тему телеутско-татарских пословиц и поговорок «На крыльях мудрости и юмора».

Краеведческие изыскания Шабалина по истории Прокопьевского района позволили ему опубликовать на страницах газет более сотни статей, тем самым восстановить в памяти народа многие забытые имена и фамилии. Не случайно в районе Владимира Михайловича называли и называют в настоящее время «летописцем № 1».

Владимир Михайлович писал стихи.

Надо сказать, что стихов у него было немного, но какие... Давайте заглянем в альманах «Огни Кузбасса» за 1975 г. Этот номер посвящен 30-летию Великой Победы. Стихотворение «Иганино» заняло самое по-

четное место в альманахе, им открывается этот номер. Впервые стихотворение было напечатано в 1970 г. в газете «Сельская новь», в этом же году его напечатали в «Комсомольце Кузбасса», а в 1971 г. его напечатали в московском журнале «Октябрь». В 1985 г. его опять печатают в альманахе «Огни Кузбасса», номер посвящен 40-летию Победы. Всекузбасская книга Памяти (том 14) открывается именно этим стихотворением.

Владимир Михайлович не упустил случая поэтическим словом отобразить подвиг полусухинской дивизии. Он пишет поэму «Бородино. Октябрь 1941 года», где упоминает подлинные факты и фамилии бородинской эпопеи сорок первого года. Впервые Владимир Михайлович прочитал свое стихотворение в Саратове на встрече с ветеранами полусухинской дивизии. 500 человек аплодировали ему стоя.

ШАБАЛИН – ПАТРИОТ МАЛОЙ РОДИНЫ

Владимир Михайлович был организатором историко-краеведческой экспедиции по району «Малая родина», которая прошла в 2002 и 2003 гг.

Отряд краеведов, библиотекарей, музейных работников, работников отдела культуры проезжает по селам района, встречается с людьми, собирает материалы. Это колоссальное по значению мероприятие принесло много ценнейших данных. Владимир Михайлович постоянно поражал всех своей неистощимой энергией, своими знаниями. Каждый день приносил обработанные статьи для книги «Хлеб и уголь Земли родной». По итогам работы экспедиции он готовил материалы для «Летописи сел Прокопьевского района». Он все время исследовал, работал в архивах гг. Прокопьевск, Киселевск, Кемерово, Томск.

Его многосторонняя, подвижническая деятельность еще при жизни снискала огромный интерес и уважение среди равнодушных к истории своей земли. Это какую же работоспособность, какую любовь к этой кропотливой работе надо иметь, чтобы собрать этот весь материал, чтобы осмыслить, чтобы донести до людей! У Владимира Михайловича был несомненный дар популяризатора. Он постоянно делился этими знаниями на уроках, встречах, конференциях, на страницах газет и журналов. Он был человеком энциклопедических знаний, очень эрудированный, мог ответить на любой вопрос с точностью дат, фактов.

Владимир Михайлович на протяжении многих лет был не просто активным читателем библиотеки, но и наставником, другом, равнодушным участником многих мероприятий. Он приносил свои материалы — письма, фотографии, а мы знакомили с его трудами своих чи-

тателей. Когда вышла книга «Тайны имен земли Кузнецкой», провели презентацию в районе. Мы старались собрать и сохранить все опубликованные статьи. Уже тогда стало ясно, что наша библиотека должна обязательно отобразить многообразную творческую деятельность Владимира Михайловича.

Осознавая ответственность перед памятью человека, имя которого получила библиотека, мы разработали программу «Шабалин — имя собственное», направленную на сохранение и популяризацию наследия Владимира Михайловича.

Свою самобытность, непохожесть стремимся выделить с помощью различных приемов, бесспорно, через содержательные аспекты работы, куда входят: поисковая деятельность, связанная с именем; информационные ресурсы библиотек; рекламная продукция; экспозиции; выставки; сценарии массовых мероприятий; материалы краеведческих чтений, круглых столов и многое другое.

Наша работа началась с более пристального изучения жизни и деятельности Владимира Михайловича. В 2004–2005 гг. мы реализовали проект «Мини-музей Шабалина В. М.», в реализации которого помогли родные Владимира Михайловича. В распоряжение библиотеки была предоставлена часть личного архива, семейные фотографии, копии документов, книги, вещи, принадлежавшие ему при жизни и имевшие отношение к его творчеству. Музей активно посещает как молодое поколение, так и старшее, открывая для себя новые страницы жизнедеятельности глубоко почитаемого человека.

В библиотеке собираются люди, которым не безразлична история родного поселка. Без преувеличения можно сказать, что царящая в библиотеке атмосфера по-настоящему притягивает творческих людей. Здесь созданы и работают клуб для пенсионеров «Общение» и фольклорный клуб для детей «Оберег». Программа занятий клуба «Оберег» очень разнообразна. Это и краеведческие викторины, и литературные праздники, и фольклорные посиделки.

Цель проекта «Культурное наследие» — сохранение и развитие культурно-исторического наследия села. Все мероприятия проекта пронизаны духовной мудростью нашего народа, постоянное знакомство взрослого и детского читателя с национальным фольклором приобщает их к традиционной культуре, воспитывает уважение к наследию прошлого. И, конечно, мы используем материалы Шабалина.

Сегодня наш мини-музей работает по программе «Мы часть страны, мы уголок России». Цель — формирование у жителей интереса к истории Каменно-Ключевского поселения, его природе, людям, жи-

вущим здесь. Мы проводим акции-экспедиции по своей территории. Ведется сбор так называемой «Устной истории» — воспоминаний, рассказов, фотографий.

В библиотеке оформлен ряд фотовыставок о людях поселка: о детях войны, тружеников тыла, учителях, старожилах... Фотовыставка «Служить России — долг святой» оформлена к Дню защитников отечества. На выставке представлены фотографии наших односельчан, которые в разные годы проходили службу в рядах армии. Часть выставки выстроена так, что в каждой отдельной рамке фотографии прослеживается преемственность поколений.

Краеведение остается одним из приоритетных направлений работы нашей библиотеки. Одним из интересных проектов, направленных на передачу памяти от поколения к поколению, сохранение культурных ценностей и использование культурного наследия как ресурса развития нации, является проект «Шабалинские чтения».

Для Владимира Михайловича главным в жизни был и всегда оставался труд. Более сотни научных работ, публикаций и выступлений, консультаций, отзывов, рецензий — это лишь малая толика того, что характеризует краеведа, в память о котором каждый год краеведы Прокопьевского района собирают вокруг себя все новых и новых единомышленников. Участники краеведческих Шабалинских чтений вносят свой вклад в сохранение памяти о нем. Кроме того, посредством таких встреч передаются знания, собранные им за долгие годы самозабвенного труда.

Второй год в районе проводятся туристические маршруты. Мы тоже не остаемся в стороне, составив проект «Туристические маршруты». В 2014 г. наш маршрут назывался «Шабалин — имя собственное». В 2015 г. тема маршрута посвящена исследованиям В. М. Шабалина на тему войны и была названа «Причастен к истории». На такие встречи мы приглашаем детей Владимира Михайловича — сына Владимира и дочь Людмилу. Оба педагоги. Можно сказать, что Шабалины — это династия педагогов. Сын Виктор — признанный поэт, его стихи отражают высокую гражданскую позицию поэта, его боль за то плохое, что происходило и происходит в жизни страны.

Не менее талантлива его дочь Людмила. Ее достижения и победы в областных и российских конкурсах многочисленны. Одна из последних наград — диплом лауреата третьей степени за поэму «Памяти отца» в международном интернет-конкурсе «Страница семейной славы». Дочь Людмила составила кроссворд для передачи «Поле чудес», после чего получила приглашение на телеигру. Дошла до финала. И ког-

да Якубович спросил, что же это за село с таким диковинным названием — Каменный Ключ, Людмила в полном объеме прочитала лекцию по топонимике родного края.

Участвуя в районном проекте «Замечательные люди земли Прокопьевской», создали совместно с отделом информационных технологий электронное издание «В. М. Шабалин». Основные составляющие этого диска — исследовательские материалы В. М. Шабалина, опубликованные в местной периодической печати и представленные в базе данных в полнотекстовой форме. Диск включает в себя фотографии, стихи видеофайлы и библиографические сведения об этом удивительном человеке.

Одним из видов современных информационных ресурсов являются виртуальные музеи. На сегодняшний день идет реализация проекта «Мы часть страны, мы уголок России». Мы проводим оцифровку музейных экспонатов, документов и фотографий с целью создания виртуального мини-музея Шабалина В. М. Мини-музей будет размещен на сайте ЦБС.

В настоящее время библиотека реализует проект «Из семейного альбома», посвященный Дню района (4 сентября). 15 августа 2015 г. открылась выставка, на которой представлены материалы новых поступлений из архивов, ксерокопии фотографий, собранных у местных жителей, на которых изображены малоизвестные люди. Читателям и посетителям библиотеки предлагается поучаствовать в определении этих «неизвестных». Такие опросы и поиски вызвали неизменный интерес и поддержку местного населения. Жители приходят всей семьей, рассказывают, подписывают под фотографиями имена и фамилии своих родных и знакомых. А в День района состоялась встреча молодежи со старожилами села. Так с помощью старожилов мы сумеем «проложить» некоторые родовые линии к ныне живущим потомкам.

«Жить, чтобы помнить» — так называются три книги, рассказывающие о ветеранах войны Прокопьевского района, в которых изложен материал В. Шабалина. Да, Владимир Михайлович жил, чтобы оставить после себя долгую память. И он оставил ее в сердцах людей, в своих книгах и газетных материалах. Все вышедшие книги о Прокопьевском районе основаны на материале Шабалина.

Его дочь в статье газеты «Шахтерский край» писала о нем:

«Да, он был философом и мыслителем. Невозможно понять — как десятилетиями он умудрялся сочетать и без того тяжелую работу директора и учителя с поистине нечеловеческим

объемом добровольно взятой на себя работы исследователя. День за днем, вечер за вечером он писал, писал, писал. Этот немислимый труд не был трудом графомана; он был и есть и будет востребован людьми, которые хотят знать о самих себе все... Что-то в нем было вроде вечного двигателя, оно без конца толкало его на все новый и новый поиск Истины. Таковыми, наверное, были Аристотель, Галилей или Карамзин и другие вечные искатели. Не так уж их много в истории людской, но они как мощные прожектора освещают людям путь к познанию мира...».

Данное имя нашей библиотеке — имени **Владимира Михайловича Шабалина** — закрепляет память о нем в сознании ныне живущих людей и будущих поколений, и мы этим именем гордимся!!!

Бащенко Е. М.

Торбоковская яркая звезда (115-летию со дня рождения Степана Торбокова посвящается)

К концу XX века более половины коренного населения России стало русскоязычным, полностью утратив свой родной язык. Прервалась связь поколений, забыты национальные традиции, национальное «я». До недавнего времени шло интенсивное наступление массовой культуры на традиционный образ жизни, обычаи, языки, мировоззрение и духовные ценности коренных народов.

Территория, на которой живет человек — это не только место существования. Это хранилище культуры и традиций. Наш город Осинники полиэтнический, он развивается как многонациональный. В связи с этим, в условиях национального возрождения одна из задач Центральной городской библиотеки заключается в сохранении уникальности и самобытности каждого этноса. Город Осинники — родина коренного шорского народа, чья культура и образ жизни стали неотъемлемой частью нашего общего духовного наследия. На этой благодатной земле 24 декабря 1900 года родился шорский поэт, кайчи-сказитель Степан Семенович Торбоков.

Город Осинники, в прошлом шорский улус Тагтагал — родина шорского поэта кайчи — сказителя Степана Семеновича Торбокова. Это имя собирателя эпоса, учителя, публициста и образованнейшего человека своего времени навечно вписано в историю нашего города. Его творческое наследие — это золотой фонд шорской национальной культуры.

С. С. Торбоков писал непрерывно, отправляя свои произведения в различные издательства. Его с удовольствием публиковали в газетах и журналах. Однако в те годы ему очень трудно было издать сборники своих творческих произведений. Лишь в 60-е годы вышли в свет три сборника стихов поэта: «Белая береза», «Пихточка», «Струны кайкомуса», но, к большому сожалению, эти издания в фондах библиотек города Осинники отсутствуют. Более того, большая часть рукописей Торбокова, имеющая уникальную, научную и культурную ценность, разбросана по различным архивам, многие из них утеряны, а имя поэта стало уходить в забвение.

Сотрудники Центральной городской библиотеки г. Осинники (директор О. А. Упорова) считают, что на родине поэта труд Степана Семенича должен получить должное признание, так как в его творчестве, как в капле воды, отразилась судьба его народа, история нашего города. Поэтому, в 2006 году Центральной городской библиотекой была разработана целевая программа «Великий кайчи». Программа была представлена на рассмотрение в Департамент культуры и национальной политики Администрации Кемеровской области и вошла в краткосрочную региональную целевую программу «Социально-экономическое развитие наций и народностей Кемеровской области на 2006 год».

Основная цель Программы — собрать воедино и сохранить творческое наследие С. С. Торбокова, воссоздать то, что утеряно; издать сборник его избранных произведений и сделать ежегодные областные Торбоковские чтения заметной культурной традицией нашего города.

Реализация Программы «Великий кайчи» проходила по нескольким направлениям, одно из которых — изыскательская научно-исследовательская работа.

Эта работа была начата с поиска стихов С. Торбокова, опубликованных в периодических изданиях, имеющих в фонде библиотеки. Это газеты: «За уголь», «Маяк коммунизма», «Время и жизнь», журналы «Сибирские огни», «Огни Кузбасса». Но этого оказалось далеко недостаточно для осуществления конечной цели — издание сборника избранных произведений Торбокова. Постепенно сотрудники Центральной городской библиотеки пришли к осознанию необходимости глубокой исследовательской работы в этом направлении. Поисковая работа привела к тому, что мы обнаружили стихи поэта на страницах других газет: «Знамя шахтера» (г. Междуреченск), «Красная Шория» (г. Таштагол), «Сельская правда» (Новокузнецкий район), «Путь к победе» (г. Мыски), «Звезда» (Кузедеевский район).

Давно налаженные контакты с кафедрой шорского языка и литературы Кузбасской государственной педагогической академии (КузГПА) дали возможность изучить научные труды преподавателей и студентов, занимающихся проблемами шорского языка и литературы. Особенно ценными оказались материалы основателя кафедры, профессора, выдающегося деятеля шорского народа А. И. Чудоякова, зав. кафедрой, доцента И. В. Шенцовой, кандидата филологических наук, доцента кафедры Г. В. Косточакова. На данном этапе исследования было обнаружено немало важных сведений, касающихся творчества Степана Торбокова, а также места хранения рукописей поэта.

К сожалению, на родине труды Торбокова оказались невостребов-

ванными, и поэт обращался к государственным научным структурам родственных народов — алтайцев и хакасов — Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории (ХакНИИЯЛИ), Государственному учреждению Республики Алтай «Институт алтаистики имени С. С. Суразакова». Сотрудники институтов не сразу, но согласились за очень небольшие деньги приобрести тексты, записанные на листах ученических тетрадей, сшитых друг с другом нитками. Тетради с тех пор принадлежат этим институтам и хранятся в их фондах под грифом «Хранить вечно». Получив такую информацию, мы стали налаживать контакты с руководством институтов и, получив согласие на работу в их рукописных фондах, разработчик Программы А. Г. Урбан выехала в командировку в города Абакан и Горно-Алтайск. Как выяснилось, несмотря на уникальность собранного в ХакНИИЯЛИ материала, он никогда не был предметом специального исследования.

Работа на основе архивных изысканий в фондах вышеназванных институтов позволила выявить богатейшие материалы, доселе неизвестные, ранее не опубликованные, в единственном экземпляре, дошедшие до нашего времени, имеющие научную и культурную ценность. В ходе научно-практических изысканий у нас собрался довольно обширный архив произведений и документов С. С. Торбокова.

Большую помощь в ходе поисковой научно-исследовательской работы оказали В. Н. Тугужекова, профессор, доктор исторических наук, директор ХакНИИЯЛИ и А. С. Чочиева, заведующая рукописным фондом института, а также Н. М. Екеева, кандидат исторических наук, доцент, директор Государственного учреждения Республики Алтай «Институт алтаистики имени С. С. Суразакова», Н. В. Белоусова, кандидат исторических наук, доцент, ученый секретарь этого же института.

В 2007 году в конкурсе на соискание именной кузбасской премии имени С. А. Сбитнева проект «Научно-исследовательская работа по изучению творчества поэта С. Торбокова в рамках реализации целевой программы «Великий кайчи» был по достоинству оценен. Авторский коллектив центральной городской библиотеки под руководством директора МУК ЦБС О. А. Упоровой стал лауреатом премии и обладателем диплома коллегии Администрации Кемеровской области. На полученные денежные средства была приобретена техника, использование которой позволило успешно реализовать программу «Великий кайчи».

Исследовательская работа библиотеки в течение уже 9-ти лет позволила собрать воедино весь материал, раскрывающий во всей полноте творческий путь шорского поэта, художественное своеобразие и многоплановость его творчества и мировоззрения. Все это нашло от-

ражение в изданных Центральной городской библиотекой книгах произведений С. С. Торбокова и о нем. Это: книга «Шория всюду со мной», биографический сборник «Слово о Торбокове», сборники «Он на родной земле оставил след» и «Шорские народные сказки», «Шорские пословицы и поговорки», биобиблиографический указатель «С. С. Торбоков», песенник «Мелодией звени, мой край родной» и диск песен на стихи С. Торбокова и о нем, написанные осинниковскими авторами, аннотированное библиографическое пособие «Певец Горной Шории. Торбоков Степан Семенович» (всего 9 изданий).

Работая над этими книгами, сотрудники библиотеки ставили перед собой цель — познакомить подрастающее поколение и жителей города с биографией нашего земляка, национального поэта, его творческим наследием — сокровищницей шорской культуры. Своими произведениями Торбоков учил молодежь образно мыслить, отличать добро от зла, видеть прекрасное, знакомил с героическим прошлым своего народа. А эти ценности имеют непреходящее значение, потому что они лежат в основе таких понятий, как патриотизм, любовь к своей малой родине, к своему родному краю.

*Издrevле мечтал мой забытый народ
Достигнуть заоблачных вольных высот,
Не в сказке, а въявь на крылатом коне
Кружить над землею с орлом наравне.
С. Торбоков «Мечта»*

Еще одним важным направлением работы библиотеки по реализации программы «Великий кайчи» стала популяризация творческого наследия С. С. Торбокова.

Литературные портреты «Сын тайги, легенд и песен», часы поэзии «Поэзии неиссякаемый родник» объединили единомышленников и почитателей лирики Торбокова, дали возможность всесторонне ознакомиться с творчеством поэта. В деловой конструктивной обстановке прошла конференция «Шорский эпос через призму творчества С. С. Торбокова», на которой присутствовали преподаватели и студенты Кузбасской государственной педагогической академии, сотрудники ЦГБ, шорская интеллигенция города. Вечера поэзии «Он был кайчи — певец народа» проходили на базе поэтического клуба «Кедр», который существует в Центральной городской библиотеке с 1997 года.

Популяризации творческого наследия поэта способствовали городские конкурсы: конкурс чтецов среди учащихся школ города, кон-

курс на лучшее стихотворение о Торбокове, конкурс на лучшую песню на стихи поэта, конкурс рисунков к сказкам Торбокова среди учащихся Детской художественной школы № 18. Среди учащихся старших классов средней общеобразовательной школы № 3 прошел конкурс на лучшее сочинение по произведениям Степана Торбокова, в которых ребята выразили свое отношение к поэзии нашего земляка, дали оценку его творчеству. Совместно с Городским краеведческим музеем была проведена конференция «Слово о Торбокове». Большим событием в литературной жизни города стал городской День поэзии «Время проходит, остается память». Имя нашего земляка известно далеко за пределами города, поэтому сотрудники Центральной городской библиотеки организовали литературный тур «Поэтические встречи в провинции». На этих встречах жители сел Новокузнецкого района смогли узнать много интересных фактов из жизни Степана Семеновича, открыть для себя удивительный мир поэзии Торбокова.

Главным же итогом всей работы по программе являются областные Торбоковские чтения «Торбоковская яркая звезда». Ежегодно в декабре город Осинники становится центром шорской поэтической культуры, собирая всех, кто любит и чтит творчество выдающегося поэта Степана Торбокова.

Первый шаг на пути к увековечиванию памяти Степана Торбокова был сделан еще в 1993 г. Именно тогда в городе прошли первые Торбоковские чтения. Из года в год они набирали значимость и весомость. Надо отметить, что за последние годы кардинально изменился формат этого творческого праздника — от чтения торбоковских стихов при свечах до масштабной встречи поэтов, ученых, педагогов, общественности. Из городских — Торбоковские чтения переросли в областные. В 2006 году наш город встречал гостей на I-ых областных Торбоковских чтениях «Торбоковская яркая звезда».

Более 300 поклонников творчества Торбокова ежегодно собирают концертные залы ДК «Октябрь» и ДМШ № 20.

На праздник приезжают делегации и фольклорные коллективы из Таштагола, Междуреченска, Мысков, Калтана, Новокузнецка, Новокузнецкого района. Постоянной участницей всех Торбоковских чтений стала гордость шорского народа, лауреат Международных конкурсов и фестивалей, обладатель гран-при Всероссийского фестиваля народов Сибири, Севера и Дальнего Востока Ольга (Чалтыс) Таннагашева. Номера в ее исполнении вызывали восхищение, ее прекрасный голос очень гармонично сочетался со звуками тайги, шума реки на перекатах, завораживающих птичьих трелей. Горловое пение Ольги словно перекидывало

мостик из далекого прошлого шорского народа в день сегодняшний.

Среди гостей и участников Торбоковских чтений были кандидат филологических наук, доцент кафедры шорского языка и литературы Кузбасской государственной педагогической академии (КузГПА) Г. В. Косточаков и инженер-исследователь КузГПА А. А. Сербегешева, начальник редакционно-издательского отдела ОАО ИПП «Кузбасс». А. В. Правда, депутат Областного совета народных депутатов, одиннадцатикратный чемпион мира по боксу, Почетный гражданин Кузбасса Ю. Я. Арбачаков, главный хранитель литературно-мемориального музея Достоевского Н. В. Караваева, президенты в разные годы Кемеровской региональной общественной организации «Ассоциация шорского народа» Е. А. Бекренев и М. П. Тунеков, кандидат педагогических наук, доцент, руководитель Центра языков и культур народов Сибири КузГПА Е. Н. Чайковская, председатель городского общества «Шория-Тагтагал» В. И. Комзычакова, представители департамента культуры и национальной политики Администрации Кемеровской области.

Творчество самобытного поэта было высоко оценено учеными многих сибирских вузов и вузов Москвы. Имя Торбокова знали академик Жермунский и казахский писатель Ауэзов, он — в почетных списках института мировой литературы. То, что собрано и записано Степаном Торбоковым, что опубликовано или ждет публикации, является бесценным источником знаний, неисчерпаемым материалом для ученых и исследователей. Одним из них является доктор исторических наук, профессор, заведующий отделом Севера и Сибири института этнологии и антропологии РАН (г. Москва) Дмитрий Анатольевич Функ. На IV и V-ых областных чтениях он подвел итоги своей многолетней работы над академическим изданием «Шорского героического эпоса», куда вошли бесценные записи С. С. Торбокова. «Записанные Торбоковым фольклорные произведения очень объемны. Это эпические по размаху, великолепные по стилю уникальные сокровища шорского народа. Записанные им тексты позволяют увидеть красоту и богатство языка, который имеет право на существование и должен жить в последующих поколениях шорского народа», — подчеркнул в своем выступлении Д. А. Функ.

Основным моментом ежегодных Торбоковских чтений стали презентации изданных ЦГБ книг. Кульминацией чтений 2006 года стала презентация книги «Шория всюду со мной», в которую вошли избранные стихотворения Торбокова, его публицистические заметки о родном крае.

В 2008 году на III-их чтениях вышел в свет биографический сборник «Слово о Торбокове», включающий в себя воспоминания самого

Торбокова, многочисленные фотодокументы, воспоминания людей, которые были знакомы с поэтом, его переписку с кузбасскими поэтами, статьи о жизни и творчестве Торбокова, опубликованные в разных изданиях в разное время. В отдельную главу вошли стихи, написанные осинниковскими поэтами, посвященные выдающемуся земляку.

*Торбоков не издал томов огромных,
Но на родной земле оставил след.
В его стихах таких простых и скромных
Сокрыты мудрость, истина и свет.
Пусть труд его духовной служит пищей,
Чтоб мир людской стал и добрей, и чище.*

С. Малышева «О творчестве Торбокова»

IV Торбоковские чтения 2009 года ознаменовались изданием сборника «Он на родной земле оставил след», куда вошли статья Д. А. Функа «Шорский сказитель Степан Семенович Торбоков и его рукописное наследие», тексты докладов, прозвучавших на предыдущих Торбоковских чтениях.

Ярким событием в литературной жизни города Осинники в 2010 году стало издание к V-ым областным Торбоковским чтениям, посвященным 110-летию со дня рождения С. С. Торбокова, книги «Шорские народные сказки». В эту книгу объемом в 183 страницы вошли 15 сказок, собранных и записанных Степаном Торбоковым. Сказки были найдены в рукописном фонде ХакНИИЯЛИ.

Издание сборника стало возможным благодаря огромной работе, проделанной сотрудниками ЦГБ, и финансовой поддержке Департамента культуры и национальной политики Администрации Кемеровской области, спонсорской помощи предпринимателей г. Осинники. В процессе подготовки книги к печати учащиеся и педагоги ДХШ № 18 г. Осинники прослушали некоторые сказки и запечатлели наиболее понравившиеся сюжеты и образы на своих мольбертах. На наш взгляд, яркие самобытные детские рисунки стали наилучшей иллюстрацией к богатому миру образов шорских сказок. В оформлении новой книги были использованы лучшие работы учащихся. Хочется отметить, что сборник шорских народных сказок снабжен справочным аппаратом, который включает пояснительные сноски, Словарь шорских слов и имен, встречающихся в текстах шорских сказок, и слова, обозначающие миропонимание шорцев. Хочется верить, что первый сборник шорских сказок станет излюбленным чтением для широких кругов читателей, и они откроют для

себя еще одну неизвестную страницу самобытного фольклора шорского народа, дошедшего до нас благодаря С. С. Торбокову.

На VI-х Торбоковских чтениях заведующая отделом Центральной городской библиотеки Н. Н. Прикатнева представила новый сборник «Шорские пословицы и поговорки», включающий материал, собранный Степаном Торбоковым в селе Тайлеп Кузедеевского района еще в 1955 году. В него вошла лишь малая часть того, что удалось записать и таким образом сохранить С. С. Торбокову.

На этих чтениях также прозвучал рассказ о последователе Степана Торбокова — его ученике, шорском поэте из Осинников Геннадии Петровиче Тайбычакове. О том, какой это был замечательный человек, каким светлым и проникновенным было его творчество, говорила В. И. Комзычакова, член совета областной Ассоциации шорского народа, долгие годы возглавлявшая общество «Шория-Тагтагал». В рамках чтений состоялась презентация книги Г. П. Тайбычакова «Для друзей всегда открыта дверь», которую провели ведущий методист Централизованной библиотечной системы Е. М. Бащенко и активистка общества «Шория-Тагтагал» А. А. Красько.

Основная концепция VII Торбоковских чтений (2012 г.) — открытие новых талантливых шорских имен последователей С. Торбокова, преемственность поколений. В чтениях было разносторонне раскрыто творчество поэтов-преемников Торбокова: Л. Н. Арбачаковой, Т. В. Тудегешевой, Л. И. Чульжановой, Г. В. Косточакова, Г. П. Тайбычакова, поэта-барда А. Тунекова. Также представлен переработанный и дополненный биобиблиографический указатель «С. С. Торбоков», изданный Центральной городской библиотекой к VII Торбоковским чтениям. Его презентацию провела зав. отделом ПЦПИ Н. В. Рожнова. Значимым моментом стало представление сборника и диска песен на стихи С. С. Торбокова и о Торбокове, написанных осинниковскими авторами в течение всех лет проведения Торбоковских чтений. Песенник и диск имели одно общее название — «Мелодией звени, мой край родной».

В 2012 году авторский коллектив ЦБС принял участие в межведомственном конкурсе профессионального творчества библиотекарей Кузбасса «КНИГИНЯ-2012». В том году «КНИГИНЯ» была посвящена 70-летию юбилею Кемеровской области, поэтому тематикой конкурсных работ стала краеведческая деятельность. На суд жюри поступило 39 конкурсных работ в трех номинациях «Своей земле я посвящаю», «Краеведение без границ» и «Край мой родной».

Коллектив ЦБС представил на конкурс книгу «Шорские народные сказки», изданную к V областным Торбоковским чтениям (2010 г.). В ноябре 2012 г. в рамках работы VI Сибирского библиотечного форума про-

шла торжественная церемония подведения итогов и награждение участников и победителей этого конкурса.

За издание книги «Шорские народные сказки» авторский коллектив ЦБС г. Осинники (Е. М. Бащенко, ведущий методист, Н. А. Мартынкина, заместитель директора по основной работе, Н. Н. Прикатнева, заведующая отделом обслуживания, Н. В. Рожнова, заведующая отделом ПЦПИ, А. Г. Урбан, заведующая отделом массовой работы) стал победителем в номинации «Своей земле я посвящаю» с вручением Диплома. Главный Диплом победителя в межведомственном конкурсе профессионального творчества библиотекарей Кузбасса с присвоением звания «КНИГИНЯ-2012» также было присуждено авторскому коллективу ЦБС г. Осинники.

IX областные Торбоковские чтения-2014 были посвящены Году культуры в России и Году культуры и туризма в Кузбассе. В связи с этим первый блок программы «Народ — творец своей культуры» раскрыл значение развития шорской культуры как главного фактора национального самосознания малочисленного коренного народа, показал тесную взаимосвязь с русской культурой. Эта тема четко прозвучала в докладе Елены Михайловны Бащенко, ведущего методиста ЦБС, «Культура шорского народа как составная культуры великой, единой России». Член Союза писателей России Г. В. Косточаков прочитал стихотворения великого русского классика М. Ю. Лермонтова в собственном переводе на шорском языке. Мецлер Ирина Геннадьевна, главный библиотекарь Центральной городской библиотеки, провела презентацию «Сердце Шории бьется стихами» и представила слушателям поэтическую книгу члена Союза писателей России Тайаны Тудегешевой «Элимай. Стихи о мире природы Горной Шории».

Второй блок программы был объединен темой «Торбоков — детям». Большой интерес и восторг зрителей вызвала демонстрация анимационного фильма «Легенды горы зеленой», снятого детской национальной студией «Кюн-кузеи» г. Мыски. Прозвучал доклад Рожновой Нины Васильевны, зав.отделом Центральной городской библиотеки, «Шорские сказки — одна из ярких страниц творчества С. С. Торбокова». Яркой иллюстрацией к этому докладу стала театрализованная постановка по сказке С. Торбокова «Апшый — старик», подготовленная коллективом МБУК ДК «Высокий» (директор А. В. Сенцов).

Попова Любовь Ивановна, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы и руководитель Центра педагогического образования Новокузнецкого филиала — института КемГУ в своем докладе раскрыла тему «Работа с детскими стихами С. Торбокова в начальной школе».

К этим Торбоковским чтениям было выпущено карточное издание в виде набора открыток «Шорские сказки глазами детей». В комплекте представлены детские рисунки, иллюстрирующие шорские народные сказки в записи С. С. Торбокова. Работы выполнены учащимися Детской художественной школы № 18 (г. Осинники).

Перед началом чтений все участники и гости смогли познакомиться с выставкой детских творческих работ, представленных на конкурс-выставку детского творчества «Берегу традиции моего народа», объявленный депутатом совета народных депутатов Кемеровской области П. И. Куручем. Также была представлена выставка шорских народных музыкальных инструментов, изготовленных Степаном Климовым (15 лет), учащимся школы № 1 г. Мыски.

Эмоциональную окраску и национальный колорит Торбоковским чтениям в разные годы придавали яркие, «сочные» выступления самобытных творческих коллективов: этнофольклорного ансамбля «От-Эне» (г. Мыски), образцового ансамбля народного танца «Звонкий каблучок» (ДК «Распадский», г. Междуреченск), ансамблей «Ойун» и «Чалын» (г. Междуреченск), хореографического коллектива «Чарык-Сом» (г. Новокузнецк), Центра шорской культуры «Аба-Тура» (г. Новокузнецк), ансамбля «Ак-Чаяк» (г. Таштагол), Народного коллектива шорского ансамбля «Тагдагал» (г. Осинники), вокального педагогического ансамбля «Элегия» и Сводного хора «Фантазия» (ДМШ № 55 г. Осинники), детского объединения «Возрождение» (пос.Шерегеш), творческих коллективов ДК «Высокий» (г. Осинники) и детского коллектива МБДОУ «Детский сад № 25» (г. Осинники).

Значимым событием 2014 года и результатом всей многолетней реализации программы «Великий кайчи» стало создание базы данных «Торбоков Степан Семенович — певец Горной Шории».

Основная цель создания базы данных — собрать воедино все документы о жизни и творчестве знаменитого шорского поэта; предоставить свободный доступ к имеющейся информации о его жизни и творчестве. В связи с этим была поставлена задача: систематизировать накопленный материал о С. С. Торбокове и предоставить его в удобной для пользователей форме.

База данных была создана на платформе СУБД Access. БД является персональной, поливидовой, ретроспективной, мультимедийной, полнотекстовой.

База данных «Торбоков Степан Семенович — певец Горной Шории» аккумулирует в одном месте весь материал о шорском национальном поэте, фольклористе С. С. Торбокове. Она включает в себя би-

блиографические записи, оцифрованные документы, иллюстрации, фотографии, презентации, песни в формате мр3.

На сегодняшний день творческое наследие Степана Торбокова по-прежнему представляет собой большой до конца неисследованный пласт, который следует изучить, проанализировать и по мере возможности издавать, поскольку архив, имеющийся в ЦГБ, хранит богатый интересный материал, связанный с историей, культурой и жизнью шорского народа.

В заключение хотелось бы привести высказывание Г. В. Косточакова: *«Имя Степана Торбокова является настоящей визитной карточкой города Осинники. Не каждый город Кузбасса имеет такого земляка. Да и не каждый город, если у него все-таки был подобный земляк, стремится упрочивать его славу и поддерживать память о нем, взяв на себя заботу о его наследии и публикуя его прекрасные произведения.*

Но этого нельзя сказать про город Осинники. Осинниковцы не на словах, а на деле помнят и гордятся своим поэтом Степаном Торбоковым! А значит, и весь Кузбасс будет помнить его и гордиться им».

Взошедшая десятки лет назад творческая звезда поэта будет вечно сиять на поэтическом небосводе Кузбасса! И еще не раз подарит радость многим сердцам «Торбоковская яркая звезда»!

Ковалева Л. А.

«В жизнь, в людей, в поэзию влюблен...»: популяризация жизни и творчества А.П. Саулова

*С голубыми ясными глазами,
С волосами светлыми, как лен,
Он недолго побыл вместе с нами,
В жизнь, в людей, в поэзию влюблен...
Не искал он славы и почета,
Воспевая солнце, россыпь рос,
В нем самом, казалось, было что-то
От российских пашен и берез.*

Эти строки поэта Михаила Небогатова посвящены нашему поэту-земляку Анатолию Петровичу Саулову, чье имя носит Яшкинская районная библиотека.

По ходатайству друзей библиотеки районного отделения общественного движения «Ветераны комсомола», решением Яшкинского районного Совета народных депутатов от 23 марта 2012 № 433-р Яшкинской районной библиотеке присвоено имя Анатолия Петровича Саулова.

Анатолий Саулов — земляк не только Яшкинского района, своим поэтом он является и в Ленинск-Кузнецком районе и в г. Томск.

Саулов Анатолий Петрович родился в селе Чусовитино Ленинск-Кузнецкого района, позднее его семья переехала в Яшкино. Можно сказать, что вся сознательная жизнь связана именно с нашим районом. Здесь он учился, женился, работал в местной газете, здесь и закончилась такая короткая жизнь поэта.

Его стихи печатались в Кемерово и Томске, в журнале «Сибирские огни», в коллективных сборниках. Вышли три книги: «Белые ливни», «Земляника», «Я боюсь опоздать». Поэт умер 21 мая 1968 года в 26 лет.

Хорошее дело — давать имена достойных людей очагам культуры: библиотекам, школам. Ведь их посетители хоть раз, да задумаются, в честь кого названа их школа, захотят что-то узнать про человека, чье имя так ценится.

Яшкинская районная библиотека долгие годы работает над популяризацией творчества поэта.

Так, прямо у входа в районную библиотеку размещена памятная доска, посвященная присвоению имени Анатолия Саулова библиотеке. Наша библиотека расположена в самом центре поселка, мимо здания ежедневно проходит большое количество жителей района. Не всем известно имя поэта. Поэтому открытие памятной доски послужило одним из способов привлечения внимания жителей района и гостей к творчеству поэта.

В фойе библиотеки оформлена постоянная выставка-композиция «Я боюсь опоздать...». На ней представлен материал о жизни и творчестве поэта, портрет юного творца, написанный Яшкинским художником Афанасием Носковым, переданный в дар библиотеке братом Иваном Сауловым. Представлена уникальная фотоэкспозиция, где читатели могут познакомиться с детскими фотографиями Анатолия, в кругу семьи, за работой и др. Внимание привлекает и печатная машинка, на которой творил поэт.

Каждый год на протяжении долгих лет в день рождения поэта проходят Сауловские чтения. На эти мероприятия приходят почитатели поэта, школьники поселка и студенты Яшкинского техникума технологий и механизаций, гости из Кемерова — это члены Союза писателей Кузбасса, России (Виктор Арнаутков, Александр Катков, Михаил Щеховцов), приезжают гости из Ижморского района, Тайги и других городов. На каждую встречу приглашаются родственники поэта: это сын, племянники и даже уже правнучка.

Отдельно хочется выделить среди участников творческих вечеров членов творческой студии «Светлица». Долгие годы библиотеки района работают в тесном сотрудничестве со студией. Можно сказать, что эти люди являются творческой элитой района. Выступления поэтов на вечерах очень ценны. Авторы читают любимые стихи Анатолия Саулова проникновенно, чисто, поэтично, что очень важно для присутствующей молодежи. Молодое поколение на таких мероприятиях воспринимает чистоту слова, красоту поэтической речи, и если учесть, что звучат стихи молодого поэта, то они более понятны и близки юным слушателям.

На протяжении вечеров звучат воспоминания об Анатолии Петровиче, а они также очень ценны, так как людей, знавших поэта лично, становится все меньше. Стихи и песни исполняют артисты, открывшие для себя творчество автора и ставшие его постоянными почитателями. Только в нашей библиотеке у гостей есть уникальная возможность ус-

лышать стихотворения в исполнении самого автора в записи.

Районная библиотека к 70-летию со дня рождения Анатолия Петровича Саулова выпустила дайджест «Наш жаворонок». Данное издание посвящено жизни и творчеству поэта, представлены его ранние стихи, школьной и студенческой поры, напечатанные в местной газете «Знамя труда».

Создан также электронный продукт — информационный сборник «Наш жаворонок», где с помощью удобного интерфейса можно познакомиться с биографией поэта, просмотреть фотографии, послушать стихи в исполнении Анатолия Саулова. В сборнике представлены также ранние стихи, стихи из сборников «Земляника» и «Я боюсь опоздать». Сохранение творчества поэта в электронном виде в данный момент очень актуально, так как вышеназванные сборники вышли очень давно, в ограниченном тираже и со временем, конечно же, ветшают. Поэтому перевод сборников в электронный вариант способствует и сохранению творчества и распространению, особенно среди молодежи.

О проведенных вечерах мы даем подробный отчет на сайте ЦБС Яшкинского района, Библиотечном портале Кемеровской области, на сайтах Управления культуры, молодежной политики и спорта Яшкинского муниципального района, официальном сайте администрации Яшкинского муниципального района, информационном портале Яшкинского района «Я-район» и местных газетах «Яшкинский вестник» и «Яшкино».

Районная библиотека публикует материал о жизни и творчестве поэта в местных газетах. Так, в 2011 г. была написана большая статья «Наш жаворонок», где все желающие смогли познакомиться с биографией, со стихами и фотографиями поэта.

Очень интересен отзыв пользователя информационного портала Яшкинского района «Я-район», некой Светланы из Москвы:

«Уважаемые Яшкинцы, обязательно посетите 23 марта мероприятие, посвященное памяти Анатолия Саулова. 30 лет назад мне дали прочитать небольшой сборник стихов Кузбасского поэта А. Саулова. Стихи меня потрясли. На тот момент я смогла переписать для себя отрывок из поэмы «Голос утеса». И вот уже на протяжении 30 лет я ищу этот сборник. А сегодня я впервые в интернете прочитала хоть какую-то информацию об этом поэте. Среди Вас жил и творил не просто талантливый поэт, а поэт, поцелованный богом. Его стихи по силе передачи художественного слова, по силе передачи об-

раза могут стоять в одном ряду с великими классиками русской поэзии. Уважаемые организаторы мероприятия, прошу Вас, для популяризации Вашего знаменитого земляка выложите его стихи на сайте, этим Вы доставите большую радость поклонникам его таланта. Светлана. г. Москва».

Отрадно читать такой отзыв, который стал даже дополнительной рекламой нашего мероприятия, и видеть, как много почитателей у Анатолия Саулова, и как необходимы наши вечера.

Очень приятно, что отзывы о наших вечерах пишут и наши читатели, да еще и молодые. Так, в газете «Яшкино» вышла статья «Будут зори и травы, но уже — без меня», где юный читатель, посетивший творческий вечер, посвященный памяти Анатолия Саулова, сказал теплые слова:

*«Поэт жив, пока читают его произведения. В тот день, когда у вас плохое настроение, просто откройте стихи Саулова, пробежитесь по этим замечательным строчкам, окунитесь во внутренний мир поэта, наполненный яркими красками и весенним настроением, которое вмиг передастся и вам. Тем самым, вы не дадите умереть поэту, хоть и не физически, но на подсознании он всегда будет в вашем сердце и в сердцах остальных читателей». **Антон Грибанов***

После таких слов видно, что наша работа по популяризации творчества прославленного земляка-поэта не проходит даром.

Попова М. К.

Литературно-краеведческий музей им. М. Небогатова в виртуальной информационной среде

*Малая родина есть у любого,
Вижу свою под горой, у плетня.
Вроде душевно-заветного зова
«Гурьевск любимый» звучит для меня...*

Эти слова принадлежат нашему земляку, поэту-фронтовику, члену Союза писателей Советского Союза Михаилу Александровичу Небогатову.

В жизни Михаила Александровича был период, когда он был тесно связан с Гурьевском. Именно здесь он родился (5 октября 1921 года), здесь было опубликовано стихотворение ученика 5 «б» класса Гурьевской средней школы Миши Небогатова в газете «Знамя Ильича» за 1935 год (№ 23). Не случайно гурьяне считают М. А. Небогатова своим поэтом и чтят его память.

19 октября 2012 года в Центральной библиотеке города Гурьевска состоялось знаменательное событие — ей было присвоено имя Михаила Александровича Небогатова. В этот день было сказано много теплых слов в адрес поэта, а библиотеке подарено множество ценных подарков: материалы из Кемеровского областного архива — черновики и фотографии поэта, а также его переписка с начинающими писателями, статьи о Небогатове Галины Ивановны Карповой и воспоминания старшей дочери поэта о своем отце.

Осознавая ответственность перед памятью человека, имя которого получила библиотека, ее сотрудники разработали проект «Литературно-краеведческий музей имени М. Небогатова». Основная цель проекта — увековечивание его памяти, сохранение и популяризации творческого наследия поэта.

Задачи проекта:

1. Выявить, собрать, сохранить, изучить и пропагандировать творчество и литературное наследие М. А. Небогатова.
2. Организовать на базе Районной центральной библиотеки им. М. Небогатова литературно-мемориальную экспозицию, посвященную творчеству поэта.
3. Для обеспечения доступа удаленных пользователей к уникальным материалам и документам по творчеству М. А. Небогатова создать сайт «Душа хранит».
4. Создать на базе литературно-краеведческого музея им. М. Небогатова Центр по пропаганде литературного краеведения Гурьевского района.

В библиотеке оформлена музейная экспозиция, ее основой являются фотографии, документы, книги, переданные в дар Ниной Михайловной Инякиной (Небогатовой), старшей дочерью поэта. Информационная база пополняется также за счет материалов, найденных в Интернете, копий статей из изданий, отсутствующих в фонде.

В 2014 году за проект «Литературно-краеведческий музей им. М. Небогатова» авторская группа сотрудников библиотеки получила грант Главы Гурьевского муниципального района в номинации «Лучший проект года».

На довольно скромных библиотечных площадях разместить в открытом доступе для пользователей в одном месте все архивные документы о Небогатове было просто нереально, поэтому материалы мемориального фонда хранились в книгохранилище. Другое дело — виртуальное пространство с его большими возможностями публикации и реализации свободного доступа к уникальным документам для каждого.

В 2012 году библиотекой была создана страница о М. А. Небогатове, которая функционировала сначала как часть официального библиотечного сайта МБУ «Районная Централизованная библиотечная система Гурьевского района» (<http://cbs-gur.do.am>).

Технологии, которые использовались при создании первой версии электронного ресурса о М. А. Небогатове, к настоящему времени устарели и не давали возможности для его развития и продвижения в Интернете. Здесь отсутствовала удобная навигация, полнотекстовые документы, фотографии, видеозаписи.

С мая 2015 года сотрудники библиотеки приступили к созданию официально зарегистрированного сайта «Душа хранит». Для этого сложились все предпосылки:

- наличие в библиотеке мемориального фонда архивных документов о М. А. Небогатове;
- отсутствие пространства для экспозиции и хранения архивных документов о поэте на материальных носителях;
- существование банка оцифрованных архивных документов;
- потерявшая актуальность старая версия сайта о М. А. Небогатове;
- забвение имени М. А. Небогатова и, как следствие, потеря интереса к творчеству этого замечательного поэта.

С наследницей творчества поэта, его старшей дочерью Ниной Михайловной Инякиной (Небогатовой), с которой библиотека много лет поддерживает теплые, дружеские отношения, был заключен договор, на основании которого библиотека получила право на воспроизведение и размещение рукописей и опубликованных произведений Михаила Александровича Небогатова в сети Интернет.

Идея создания нового сайта о Небогатове, в первоначальной версии в формате виртуального музея, обсуждалась не один раз. Но архив материалов о поэте, хранящийся в библиотеке, еще не музей и, даже выложенный в Интернете, не укладывается в концепцию виртуального музея хотя бы просто по причине отсутствия виртуального тура. Да и виртуальная экскурсия в 3D — дорогое удовольствие. Из финансовых соображений мы отказались от версии виртуального музея, выбрав вариант обычного сайта.

Процесс создания индивидуального шаблона для сайта тоже достаточно трудоемкий и требует сложения денежных средств. К этой работе необходимо дополнительно подключать дизайнера. Проще абсолютно бесплатно выбрать в Интернете из множества уже готовый понравившийся шаблон и далее самостоятельно заниматься формированием и размещением контента. Мы использовали именно такую модель действий. Сайт «Душа хранит» размещен на платформе Wix.

На первом этапе создания сайта была проведена целенаправленная подготовительная работа по просмотру, изучению и отбору внешних интернет-ресурсов (о Небогатове, литературных сайтов, виртуальных музеев и сервисов) с целью возможного использования их контента и применяемых технологий.

Параллельно с отработкой концепции новой версии сайта изучались оцифрованные архивные документы о поэте с целью их систематизации и отбора для публикации в Интернете на сайте «Душа хранит». Разрабатывался дизайн и структура сайта. Меню сайта включает следующие категории:

- Главная
- Биография
- Читальный зал
- Отдельные издания;
- Сборники;
- Периодические издания;
- О поэте
- Фотогалерея
- Виртуальный музей.

В категории «Биография» опубликованы материалы, раскрывающие биографические сведения о М. А. Небогатове: автобиография поэта; Небогатовский хронограф, составленный старшей дочерью поэта, Ниной Михайловной Инякиной; рассказ М. Небогатова «О себе».

В категории «Читальный зал» собраны полнотекстовые произведения Михаила Александровича (отдельные издания и сборники), а также периодические издания, в которых публиковался поэт.

В категории «Фотогалерея» собраны архивные фотографии поэта, его родных, друзей, соратников и документы о М. А. Небогатове.

При формировании страницы «О поэте» использовались литературоведческие статьи, книги, статьи современников и друзей Михаила Александровича Небогатова с воспоминаниями о нем. На каждый из цитируемых на сайте источников обязательно дается ссылка.

В категории «Виртуальный музей» собраны документы, личные вещи поэта. На каждый экспонат заведена инвентарная карточка. На которой указаны:

- когда поступил экспонат и от кого;
- дана физическая характеристика;
- место хранения.

Создавая сайт, мы не ориентировались на какую-то определенную категорию пользователей, а пытались сформировать контент, содержание, дизайн которого в комплексе с простым и удобным поиском информации устроил бы любого посетителя, вне зависимости от его возраста и образования. Главное, чтобы каждый мог найти на сайте необходимый, интересный и познавательный для себя материал.

В процессе реализации проекта по сохранению и популяризации литературного наследия М. А. Небогатова с использованием современных информационных технологий в Районной центральной библиотеке им. М. А. Небогатова был:

- создан информационный электронный ресурс — сайт «Душа хранит» с публикациями произведений поэта и уникальных материалов о нем в свободном доступе для пользователей;
- сформирован электронный архив оцифрованных (архивных и новых созданных) документов о поэте, пригодных для длительного использования в on-line среде через сайт и в работе библиотеки;
- создание базы данных «Михаил Александрович Небогатов: творчество».

Прошло три года с тех пор, как библиотека носит имя замечательного поэта Михаила Александровича Небогатова. Выбрав однажды свой путь — продвижение литературного наследия нашего земляка, коллектив библиотеки делает это ежедневно всеми формами и методами своей работы.

У Районной центральной библиотеки есть имя Небогатова. А у коллектива достаточно профессионализма, способности и желания воспринимать все новое, чтобы сделать библиотеку еще более привлекательной, современной, необходимой читателю, чтобы достойно и с гордостью носить имя славного земляка Михаила Александровича Небогатова.

Брюзгина М. В.

Продвижение творчества Виктора Михайловича Баянова: культуроведческая деятельность библиотеки им. В.М. Баянова в социокультурном пространстве Топкинского района

Виктор Михайлович Баянов (1934–2011) — один из самых известных и авторитетных кузбасских поэтов родился в деревне Дедюево Топкинского района. С 1963 г. по 2000 г. издано 10 поэтических сборников и 2 книги прозы писателя. Два поэтических сборника «Березовый сок» и «Томь — река» вышли в Москве. В. М. Баянов — член Союза писателей СССР, заслуженный работник культуры России.

Именно Баянов написал знакомые каждому топкинцу строки:

*«Теперь не знаю — в шесть ли, в семь ли,
А может быть, чуть-чуть поздней,
Я полюбил вот эту землю
И все цветущее на ней».*

Виктор Баянов прославил наш район на всероссийском уровне. Он публиковал свои замечательные стихи не только в Кемерово, но и в Иркутске, Новосибирске, Москве. Виктор Михайлович окончил Высшие литературные курсы Союза писателей СССР.

Наш знаменитый земляк награжден орденами «Знак Почета» (1966), «Дружбы народов» (1981), медалью «Ветеран труда». В 2004 г. Виктор Михайлович награжден высшей наградой Кемеровской области — орденом «Доблесть Кузбасса» — за большой вклад в развитие культуры и в связи с 70-летием со дня рождения.

За сборники стихов «Росы», «За рекой талиновой», «Моя земля» он удостоен премии «Молодость Кузбасса» (1968), а в 1985 г. — региональной премии имени В. Федорова.

В 2011 г. Виктора Баянова не стало, но жива память о нем, живы его стихи, которые звучат в сердцах многих и многих почитателей его таланта.

Топкинская Центральная районная библиотека всегда активно занималась литературным краеведением, уделяя особое внимание популяризации творчества поэтов малой родины. Работа по продвижению творчества В. М. Баянова активизировалась в связи с его 75-летним юбилеем в 2009 г.

Накануне этой даты наши сотрудники смогли лично пообщаться с Виктором Михайловичем и его женой Антониной Ивановной, которые радушно открыли двери своего дома для топкинских гостей. Они любезно предоставили фотографии из своего личного архива для того, чтобы мы смогли отсканировать их. Позже эти фотографии вошли в диск «Я полюбил вот эту землю», который библиотека выпустила в 2009 г. В 2014 г. он был дополнен и переиздан.

Презентация диска прошла в Центральной районной библиотеке, кроме того состоялись выездные презентации в школах района.

Благодаря продвижению творчества Виктора Баянова стали проводиться конкурсы чтецов, посвященные лирике поэта, среди школьников и взрослого населения в школах и в Центральной районной библиотеке.

Сотрудники Центральной библиотеки смогли лично познакомиться и пообщаться с женой Виктора Михайловича Антониной Ивановной, родной сестрой Надеждой Михайловной Лощининой, двоюродной сестрой Екатериной Николаевной Баяновой.

Встречи с родственниками и близкими друзьями Виктора Баянова позволяют взглянуть на него с новой стороны, увидеть в Баянове не только поэта, но и открыть для себя неизвестные ранее качества его характера, узнать, каким он был дома, как общался с теми, кто его окружал. Деятельность в этом направлении открыла нам много новых фактов из жизни Виктора Михайловича. Благодаря общению с близкими людьми Виктора Баянова мы смогли собрать уникальные материалы, которые бережно хранились в их домашних архивах.

В Центральной районной библиотеке работает целевая программа «Продвижение имени и творчества Виктора Михайловича Баянова». В рамках программы проходит множество интересных инновационных мероприятий для самых разных читательских аудиторий. Участниками вечеров, презентаций, поэтических праздников, литературных чтений становятся учащиеся и преподаватели школ, студенты, творческая интеллигенция и работающая молодежь, пожилые люди.

Основные цели программы:

- воспитание чувства гордости за свою малую родину,
- привлечение внимания и развитие интереса у жителей города Топки и Топкинского района к творчеству поэта, сохранение памяти об этом замечательном человеке,
- сбор и пропаганда произведений В. М. Баянова и материалов, связанных с его жизнью,
- поощрение и развитие творческих начал жителей Топкинского муниципального района.

Центральная районная библиотека ведет кропотливую работу по сбору материалов для музея имени Виктора Баянова. Библиотека располагает уникальными материалами из личного архива семьи Баяновых и друзей поэта, копиями документов из Государственного архива Кемеровской области, раритетными номерами журнала «Огни Кузбасса» с подборками стихов Виктора Баянова.

Топкинские библиотекари создают поистине уникальные печатные и электронные издания о талантливых земляках. Сотрудниками библиотеки выпущены: набор открыток с фотографиями местной природы и стихами Виктора Михайловича «Я полюбил вот эту землю...», буклет «Земля моя меня не бросит...».

В 2008 году вышел в свет биобиблиографический указатель о писателях Топкинского района «Сторона любимая, приметная». Особое место в нем уделено жизни и творчеству Виктора Баянова. На презентации сборника присутствовали члены Союза писателей России — Валерий Петрович Козлов, Сергей Лаврентьевич Донбай, Василий Борисович Попок. В 2014 году сборник был дополнен и переиздан. Указатель «Сторона любимая, приметная» пользуется постоянным спросом, берут его ученики школ для подготовки к занятиям и конкурсам, преподаватели школ и других детско-юношеских учреждений района, любители поэзии и прозы, краеведы.

Все наши издания получили высокую оценку местного культурного сообщества, а также Кемеровского областного отделения Союза писателей России, с которым мы тесно сотрудничаем. На различные мероприятия, посвященные литературной жизни района и творчеству Виктора Баянова, к нам приезжали члены Союза писателей России Сергей Лаврентьевич Донбай, Анатолий Павлович Иленко, Борис Васильевич Бурмистров и другие. На презентации журнала «Огни Кузбасса» № 4 за 2014 год в Центральном доме литераторов нам была предоставлена возможность рассказать о работе библиотеки по пропаганде творчества Виктора Михайловича Баянова.

Особое место хотелось бы уделить таким крупным мероприятиям, как первые и вторые Баяновские чтения, прошедшие в мае 2014 года и марте 2015 года в Центральной районной библиотеке. Первые Баяновские чтения назывались «Виктор Баянов и поэты его круга». Они были организованы совместно с Кемеровским государственным университетом при активном участии Карповой Галины Ивановны, доцента кафедры журналистики и русской литературы XX века Кемеровского государственного университета и прошли в форме научно-практической конференции. Вторые чтения тоже прошли в форме научно-практической конференции и назывались «Потому что поэтом рожден». Баяновские чтения стали новой формой в работе нашей библиотеки. На них присутствовали родственники Виктора Михайловича, его друзья, известные литераторы, педагоги школ области (Кемерово, Тайга), учителя-словесники Топкинского района, сотрудники Государственного архива Кемеровской области, любители поэзии, школьники. Значения этих мероприятий трудно переоценить, накоплен большой библиографический материал, собраны уникальные факты, по итогам чтений библиотекой выпущены новые издания, которые пользуются большим спросом. В процессе своих исследований гости наших конференций открывают все новые и новые грани таланта классика Виктора Баянова.

Нам очень важно, чтобы имя В. М. Баянова стало известно каждому жителю Топкинского района. Достижению этой цели служат статьи о творчестве нашего земляка в местных газетах «Провинция» и «Наш городок». Это статьи «Я не прошу иной судьбы», «Он слушать никогда не уставал», «Он что-то нам хотел еще сказать», «Встречайте вы меня по песням, слетевшим с моего пера», «Несущий Родину в душе» и т. д. Благодаря многочисленным материалам в газетах и положительным отзывам топкинцев, сотрудникам Центральной районной библиотеки совместно с газетой «Провинция» в 2015 году пришла идея вести рубрику «Топки литературные» о писателях Топкинского района. Она посвящена Году литературы и занимает особое место в газете.

Высокой оценкой работы библиотечного коллектива по продвижению имени земляка-поэта стало присвоение Центральной районной библиотеке МБУК «ЦБС Топкинского муниципального района» имени Виктора Михайловича Баянова на основании ходатайства Управления культуры администрации Топкинского муниципального района и преподавателей Кемеровского государственного университета. Это станет данью памяти Виктору Баянову, прекрасному поэту и человеку, внесшему особый вклад в развитие культуры Кузбасса.

Изучая и открывая для других творчество Виктора Михайловича Баянова, мы прививаем нашим читателям не только любовь к поэзии, но и любовь к Родине, ведь вся поэзия Виктора Баянова несет в себе эту любовь к родным местам. Закончить выступление мне хочется словами самого Виктора Баянова, которые как нельзя лучше отражают характер и самое главное предназначение писателя:

*«Не по одежке, не по перстню
С игрой литого серебра,
Встречайте вы меня по песням,
Слетевшим с моего пера».*

Шипулина Е. Н.

Инновационные формы работы в детской библиотеке им. П.А. Мазикина. Обучающий проект «Чтения для учения»

Согласно распоряжению Администрации Промышленновского района от 5 апреля 2004 года Районной Детской библиотеке пгт. Промышленная было присвоено имя детского поэта-земляка Петра Алексеевича Мазикина.

Мазикин Петр Алексеевич родился 23 сентября 1918 года в старинном селе Морозово. До армии учился и работал в деревне. В 1938 году ушел в армию. Окончил полковую школу младших командиров и в звании сержанта был послан в военное училище г. Комсомольск-на-Амуре. Участник Великой Отечественной войны, был дважды ранен. Награжден орденом Красной Звезды.

После войны окончил курсы бухгалтеров и 35 лет работал главным бухгалтером в железнодорожной больнице. Когда ему было за пятьдесят, он принес стихи в редакцию Промышленновской районной газеты. Их напечатали. Затем творческая связь с районной газетой стала постоянной и сохранялась долгое время, до последних дней его жизни.

Впервые его стихи были напечатаны в 1995 году в сборнике поэтов Промышленновского района «Осенью рябины хорошеют». А затем друг за другом стали выходить сборники с детскими стихами такие, как «Веснянки», «Радужница», «Звездная коляска». В 2003 году издательством «Кузбассвуиздат» напечатаны первые сборники его стихов для детей младшего и среднего школьного возраста «Лучик солнца» и «С верой в добро». Книги стихов «Летающие яблоки», «Мамин звездолет», «Нас целует солнышко» вышли в издательстве «Кузбасс» в 2005 году в серии «Детские книжки Кузбасса». Самое удивительное, что сборник «Сластена» был издан, когда Петру Алексеевичу исполнилось 82 года!

Большая часть сборников была издана на средства его сыновей. Последние два после того, как Петра Алексеевича не стало. Это сборники «Побудка-незабудка», «Нас целует солнышко».

Петр Алексеевич был частым гостем Детской библиотеки. Каждая встреча с поэтом-земляком, бывшим фронтовиком-офицером, для детей всегда была радостным событием. А их в детской библиотеке прошло немало. Сотрудники библиотеки бережно хранят рукописи стихов, которые он подарил в свое время.

Не так давно в библиотеку поступил сборник детских стихов поэтов Кузбасса «Солнечные зайчики». В него вошли стихи лучших поэтов Земли Кузнецкой, поэтов, которые любят и понимают детей, детские желания и мечты. Одним из них был наш земляк Петр Алексеевич Мазикин, а названием сборника послужило название его стихотворения.

В настоящий момент Детская библиотека работает по программе **«Доброта спасет мир»**, посвященной жизни и творчеству поэта-земляка П.А. Мазикина, рассчитанной на детей младшего и среднего школьного возраста.

Несколько лет назад открылась комната памяти Петра Алексеевича Мазикина, в которой проводятся мероприятия, посвященные жизни и творчеству поэта. На центральной стене расположен портрет поэта и увеличенные макеты-обложки его книг. Детская поэзия представлена на иллюстрированных макетах-страницах. Тема Родины и тема войны тоже не осталась без внимания, таким образом, на стенах комнаты представлены все основные темы творчества поэта. Каждая экскурсия, любое краеведческое мероприятие проходит с посещением комнаты и рассказом о жизни и творчестве поэта. Такая форма популяризации творчества поэта была выбрана не случайно. Зайдя в комнату, ребенок оказывается в привычном для себя мире.

Презентация комнаты памяти проходила в виде игры-путешествия для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Голубой вагон детства». Сначала ребята перенеслись на много лет назад в старинное село Морозово, где родился поэт. Далее перед ними предстала сказочница Пелагея, которая рассказала биографию поэта в виде русской былины. Она поведала юным слушателям, каким добрым и скромным человеком был Петр Алексеевич, как любил родную природу: *«...Ни зверь, ни птица не боялись его, а в руки сами шли, ласкового слова ожидаючи»*. С удивлением ребята узнали, что писать детские стихи поэт начал уже немолодым человеком: *«... И вот исполнилось Петру свет Алексеевичу 50 годков и приснился сон ему. Будто фея сказочная прикоснулась к нему волшебной палочкой, и полились из уст его слова звонкие, слова хрустальные, и в стихи превращаться начали, и рождаться стали книжки яркие да веселые, для ребят малых в удовольствие. И пошла молва по родной земле о Петре свет Алексеевиче»*

да книгах его распрекраснейших. И рад и стар, и млад, что такой человек в их поселке есть!». Оказавшись в лесу, ребята собирали листочки со стихами поэта о родной природе, вместе с библиотекарем рассуждали о добре и зле.

К юбилею поэта ребята из районного Дома детского творчества преподнесли библиотеке в память о Петре Алексеевиче творческий подарок. Они подарили альбом со стихами, где каждое стихотворение — это детский рисунок. Это замечательное дополнение к передвижным выставкам по творчеству поэта.

Детская библиотека им. П. А. Мазикина в рамках Года литературы начала работу по проекту «Чтения для учения» для учащихся 1–2 классов по повышению техники чтения. Одно занятие рассчитано на 40–60 минут и включает в себя чтение лучших образцов детской литературы, стихотворных текстов. Ребенок получит возможность сам выбрать книгу из предложенных, что немаловажно, так как интерес к чтению — залог высокой техники чтения. На занятии опытный библиотекарь оказывает помощь в заполнении читательского дневника, подготовке к урокам литературного чтения.

Не менее важно для ребенка обсуждение прочитанной литературы. Зачастую родителям не хватает времени и терпения заниматься ребенком, оставляя его наедине с книгами, игрушками и мультфильмами. Это одна из распространенных ошибок родителей. После прочтения книги очень важно выслушать впечатления ребенка, подталкивая его на самостоятельное рассуждение о поступках персонажей, их характерах и чувствах. И здесь на помощь придет библиотекарь.

Каждые 15–20 минут занятие сопровождается зрительной гимнастикой, физкультминутками, игровыми заданиями на развитие памяти и воображения, упражнениями по развитию навыков чтения, выразительности и т. д.

Родителей очень заинтересовала идея нашего проекта, появилось много желающих доверить своего ребенка опытному библиотекарю, который передаст ребенку частичку своей любви к печатному слову, научит ориентироваться в огромном книжном пространстве и поможет усовершенствовать технику чтения для успешного учения.

Занятия по развивающему проекту «Чтение для учения» проходят в комнате памяти, посвященной жизни и творчеству П. А. Мазикина. Первое занятие всегда начинается со знакомства с поэтом-земляком, чтения его стихов. Ребенок видит обложки книг, получает возможность прочесть понравившееся стихотворение прямо со стены.

Петр Алексеевич писал стихи для души. В них была любовь к родному краю, селу, к полям, лугам, и это он пронес через всю свою жизнь. В его стихах присутствует неистощимая выдумка и щедрость души. Автор с добротой и юмором ведет маленького читателя по веселой тропинке детства, играет и радуется вместе с ним, учит прислушиваться к состоянию природы, любить и беречь близких людей. Занимаясь продвижением творчества поэта-земляка, Детская библиотека стремится к тому, чтобы Петр Алексеевич Мазикин стал добрым поэтом детства юных читателей, а чтение его стихов приносило немало приятных минут.

Иванова Т. В.

«Мчи, поэзия, людям на помощь»

Из автобиографии Игоря Михайловича Киселева:

«Родился в 1933 году на Алтае в селе Павловском. Детство — синие алтайские степи. Потом — Новосибирская область, отец — сельский учитель, постоянно переезжающий с одного места на другое. Потом — война и школа, все это очень связано одно с другим. Первое поэтическое впечатление — это ощущение всенародной беды, неизмеримого горя.

С тем и живу. Член ВЛКСМ с 1947 по 1959 год. Стихи пишу где-то с восьмого класса.

Впервые опубликовался в 1956 году в газете «Комсомолец Кузбасса».

Все остальное — в моих книгах».

Вот с этим «остальным» библиотека работает на протяжении многих лет, приобщая своих читателей к замечательным поэтическим строкам Игоря Михайловича Киселева, чье имя библиотека носит с 2004 года.

3 марта 2005 года состоялось торжественное открытие музея.

Литературно-краеведческий музей поэта Игоря Киселева создан в нашей библиотеке по инициативе коллектива библиотеки при поддержке Управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово и Кемеровского отделения Союза писателей Кузбасса. Поводом для этого события послужила многолетняя успешная работа библиотеки по пропаганде среди читателей творчества Игоря Киселева и тесные творческие связи с женой и другом поэта Ириной Анатольевной Киселевой.

Основная цель деятельности литературно-краеведческого музея — увековечивание имени Игоря Киселева, популяризация его творчества среди горожан, жителей области, а также за пределами региона, воспитание подрастающего поколения на литературном наследии поэта.

Основой музея стали личные вещи поэта, переданные И. А. Киселевой. В музее почти воспроизведена обстановка рабочего кабинета

Игоря Михайловича. Здесь его книги, фотографии из семейного альбома, пишущая машинка, пиджак, брошенный на спинку стула.

Экспозиция музея состоит из большого количества документальных материалов, фотографий и пояснительных текстов. В ней отражены практически все периоды жизни и творчества Игоря Киселева. В настоящее время в музее около 200 единиц хранения (книги, журналы, фотоматериалы, личные вещи поэта, видеозаписи, картины, письма и др.). Отрадно, что музей и сейчас пополняется экспонатами. Не только жена передает вещи, но и читатели и друзья библиотеки вносят свой вклад. Особенно пополнился фонд музея во время мероприятий, приуроченных к его юбилею.

Особая благодарность — Ирине Анатольевне Киселевой, жене поэта, за поэтическую библиотеку любимых книг Игоря Киселева, которые значимо пополнили фонд музея.

Библиотека не только пополняет фонд музея, но и работает по продвижению творчества Игоря Киселева.

Одним из первых мероприятий, прошедших в литературно-краеведческом музее, стала научно-практическая конференция «Игорь Киселев и поэты Кузбасса». Теперь конференции стали традиционными. Они проходят в рамках Киселевских чтений.

Самым важным и знаменательным событием стали «Киселевские чтения». Традиционно они проходят раз в два года. В их работе принимают участие литераторы Кузбасса, библиотекари города и области, сотрудники музеев, преподаватели Кемеровского государственного университета и школ города, учащаяся молодежь.

Чтения — это время встречи друзей поэта и почитателей его творчества. Именно в эти дни учащаяся молодежь выносит на суд зрителей литературно-музыкальные и поэтические композиции на стихи Киселева, пробует свои силы в исследовательской работе. Во время Киселевских чтений проходят творческие встречи с лауреатами премии имени Игоря Киселева, поэты Кузбасса проводят мастер-классы, барды представляют новые песни на стихи Игоря Киселева.

Уже стали традиционными экскурсии по музею. Как правило, первое знакомство с музеем — виртуальное. Посетители могут услышать голос поэта, увидеть его выступление, познакомиться с интерьером комнаты, где жил и творил Игорь Михайлович. Все это стало возможно благодаря Ирине Анатольевне, подарившей музею фильм «Три стихотворения», посвященный творчеству поэта. Только проникшись лирическим настроением, вызванным просмотром фильма, посетители переходят в сам музей, где все экспонаты воспринимаются уже по-особому.

Во время экскурсий по музею посетители знакомятся с творчеством поэта, узнают историю создания некоторых поэтических произведений.

Библиотека проводит литературно-краеведческие викторины по творчеству писателей и поэтов Кузбасса, организует творческие встречи с членами Союза писателей Кузбасса. Во время этих встреч ведется заинтересованный разговор о любви к поэзии, к малой родине; о проблемах творчества, как у мэтров, так и у начинающих поэтов. Гостями музея в разное время были: Ирина Фролова, Сергей Донбай, Иосиф Куралов, Дмитрий Мурзин.

В рамках постоянно действующей экспозиции организуются временные выставки, раскрывающие творчество поэта.

В преддверии юбилея поэта в 2014 г. в библиотеке состоялся конкурс чтецов, посвященный году экологии в России, юбилею Кемеровской области и города Кемерово. Большинство стихов, которые были представлены участниками конкурса, принадлежит перу Игоря Киселева. В конкурсе чтецов приняли участие учащиеся школ Заводского района, а вот конкурс рисунков стал городским.

Музей — это место, где можно остаться наедине с собой, с поэтом, с книгой. Иногда поэзия Игоря Киселева становится импульсом к рождению стихов: и у юного дарования, и начинающего поэта солидного возраста, и у поэта, уже имеющего своего читателя. Так это случилось с Вячеславом Щепкиным, членом Московского союза литераторов, парламентским корреспондентом. Вячеслав отправил подборку стихов Киселева в Ульяновск, где ее опубликовали в альманахе «Гончаровская беседка». Томик этого бесценного для нас издания тоже пополнил фонд музея.

Часть задач, поставленных перед библиотекой, реализована — создана и ведется электронная база данных «Игорь Киселев. Жизнь и творчество», издано информационно-библиографическое пособие «Последний романтик», создан электронный путеводитель по музею.

Существует и виртуальная версия музея, где можно познакомиться с биографией поэта, прочитать его стихи, увидеть на фото музейные экспонаты. Найти виртуальную версию музея можно на сайте «Библиотеки. Кемеровские.рф» вкладка «Ресурсы» музей И. Киселева.

Приглашаем в наш музей!

Ильина А. В.

Продвижение творческого наследия А.М. Береснева: опыт библиотечного проектирования

История библиотеки начинается в 1973 году. Именно тогда 18 октября в 10 часов для кемеровской детворы распахнулись двери Центральной детской библиотеки по адресу бульвар Строителей, 11. Но спустя 12 лет книжным фондам, да и работникам библиотеки стало тесно в этом помещении. Администрация города Кемерово с пониманием отнеслась к этой проблеме. И летом 1985 года Центральная детская библиотека переезжает в новое помещение, в котором находится и по сей день — на бульваре Строителей, 7. Здание это было построено по специальному проекту. Теперь библиотека занимала уже 2 этажа, и помещение было полностью приспособлено под ее нужды.

Много усилий приложили к переезду в новое помещение и укреплению материальной базы библиотеки заведующая отделом культуры Людмила Ивановна Горбунова и первый директор Фартушная Алла Ивановна. И сразу с легкой руки Людмилы Ивановны Центральная детская библиотека стала участницей смотра-конкурса среди библиотек страны на ВДНХ, заняв третье место.

Центральная детская библиотека всегда принимала активное участие в культурной жизни города. Все крупные праздничные даты находили свое отражение в работе библиотеки. В эти дни библиотекари устраивали для детей праздники, проводили акции.

Историческая встреча детской библиотеки и ее читателей с А. М. Бересневым произошла на одном из таких праздников в 1987 году на открытии Недели детской книги. Тогда Александр Михайлович стал почетным гостем и презентовал свой новый сборник стихов «Подснежник». Эта книга была издана в Москве, Новосибирске, но самое главное — это издательство в Кузбассе, поскольку именно Кузбасс поэт считал своей родиной, несмотря на то, что родился он в Новосибирской области.

Когда Саше было 2 года, его семья перебралась в поселок Промышленное Кемеровской области. Время тогда было тяжелое. Отец Саши, Михаил Данилович, погиб в 1941 на фронте, а мама, Анна Ильинична, в одиночку поднимала пятерых детей. Саша был средним ребенком в семье. С малых лет он, как все дети войны, кроме учебы работал в колхозе, помогал матери по хозяйству. Каждое лето трудился на сенокосе, чтобы запасти сено для коровы-кормилицы. А в свободное время любил забраться на сеновал или уходил в лес. Природа родного края оказала на Александра Береснева неизгладимое впечатление. «Я ходил в лес не только за его дарами. Оттуда я возвращался с большой корзиной новых стихов», — откровенно говорил сам поэт. Он много читал. Книги брал у соседей и у учителей. Особенно любил стихи русских поэтов-классиков: А. Пушкина, М. Лермонтова и других.

Писательский талант Саши первой почувствовала его мама Анна Ильинична. Она была его благодарной слушательницей и советчицей. В школе, где учился Саша, работало литературно-творческое объединение юных поэтов, и он был одним из активных членов этого кружка. Уже в школьные годы Саша выступал со своими стихами в стенной печати, в районной газете «Красное знамя». Его стихи читались на школьных вечерах, печатались в школьном литературно-творческом журнале «Юность». Он сочинял стихи-посвящения своим одноклассникам, друзьям, к праздничным датам. Свои первые стихи Саша Береснев отправлял в детские журналы «Веселые картинки» и «Мурзилка» и очень радовался, когда стихи в журналах публиковались.

Александр Береснев известен в Кузбассе и за его пределами, как поэт, писавший стихи для детей. У него издано 15 книг, и в каждой из них поэт смотрит на мир глазами ребенка, полного жизни, радости и чудесных открытий. Возможно, то, что он смог сохранить на протяжении всей жизни способность смотреть на окружающий мир детскими глазами, и является секретом популярности его поэзии и по сей день.

С момента памятной встречи Береснева с читателями уже прошло много лет, но и сейчас ведется огромная работа по продвижению творческого наследия поэта. На книгах Береснева библиотека воспитала не одно поколение читателей. За сохранение памяти о талантливом поэте и популяризацию его творчества Администрацией города Кемерово в августе 2003 года Центральной детской библиотеке присвоено имя А. М. Береснева.

В том же 2003 году на сайте Детской библиотеки был создан виртуальный литературный музей им. А. М. Береснева «Тихая родина — моя маленькая сказка». На страницах виртуального музея работают

5 залов, в которых представлены материалы о жизни и творчестве А. М. Береснева, напечатаны стихи поэта, список литературы о Бересневе, а также аудио- и видеоматериалы.

В 2011 году в Детской библиотеке им. А. М. Береснева появился литературно-исторический музей Александра Михайловича. Первым и самым ценным экспонатом музея стал тот самый сборник стихов «Подснежник» с дарственной надписью *«Читателям Центральной детской библиотеки от автора с пожеланиями добра и веселого настроения»*, подаренный поэтом. В музее хранятся личные письма, документы, семейные фотографии, собраны статьи из газет о А. М. Бересневе, публикации его стихов. Но главными экспонатами, конечно же, являются его книги.

Сотрудники музея поддерживают связи с поэтами и писателями, знавшими и любившими Александра Береснева; ведут переписку с его друзьями, родными и близкими; координируют работу с краеведческим музеем и Центральной районной библиотекой Промышленновского района, где Александр Береснев жил и долгое время работал в газете «Эхо». Благодаря исследовательской деятельности, музейные фонды пополняются новыми письмами, фотографиями, книгами и другими материалами, связанными с творчеством Александра Береснева.

Каждый год в день рождения детского поэта Александра Береснева в литературном музее проходит праздник «Доброе слово поэта», в рамках которого ребята знакомятся с новыми экспонатами, посвященными жизни и творчеству поэта, становятся участниками акции «Дерево бересневской поэзии»: каждый желающий может сорвать с дерева и унести с собой листочек со стихами поэта. Любители поэзии участвуют в акции «Создание аудиоархива поэзии А. М. Береснева», направленной на популяризацию творчества поэта и пополнение музея новым ресурсом.

В целях популяризации литературного наследия кузбасского поэта Александра Береснева в библиотеке раз в три года проходят Бересневские чтения. В рамках IV Бересневских чтений в октябре 2013 году на здании Детской библиотеки им. А. М. Береснева была открыта мемориальная доска поэта, имя которого носит библиотека.

Хранители музея постоянно находятся в поиске новых экспонатов для него. Благодаря опыту работы и сотрудничеству с Кемеровской областной библиотекой для незрячих и слабовидящих в 2014 году родилась идея проекта «Вслед за солнечным лучом». Суть ее заключается в том, чтобы создать комплексное издание для детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению.

К сожалению, не каждому ребенку доступно чтение традиционных книг, к которым мы привыкли. А если говорить о творчестве наших земляков, то даже и в таком варианте они найдутся не в каждой библиотеке. В связи с этим появилась идея, как можно сделать знакомство с творчеством А. М. Береснева доступным для детей, которые по состоянию здоровья не могут читать книги в традиционной форме.

Детская библиотека им. А. М. Береснева совместно с Кемеровской областной библиотекой для незрячих и слабовидящих разработала комплексное издание, состоящее из трех книг: напечатанной рельефно-точечным шрифтом Брайля, крупношрифтовой и «говорящей» книги.

Комплексное издание «Вслед за солнечным лучом» пополнит музейную коллекцию библиотеки. Юные читатели смогут узнать, что есть особенные дети, которым нужны особенные книги, познакомятся с альтернативными способами чтения книг, что также позволит формировать толерантное отношение школьников к сверстникам с ограниченными возможностями здоровья.

Продвижение творческого наследия А. М. Береснева является первоочередной задачей для библиотеки, чье имя она носит. Лишь неустанный труд и непрерывный поиск новых идей, форм популяризации творческого наследия поэта, позволит сохранить память о нем в сердцах еще не одного поколения читателей детской библиотеки им. Александра Михайловича Береснева.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПЕРЕЧЕНЬ ИМЕННЫХ БИБЛИОТЕК КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

| № | Библиотеки | Адрес | Имя | Примечание |
|---|--|------------------------------------|---|--|
| 1 | Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова, г. Кемерово | г. Кемерово, ул. Дзержинского, 19 | Федоров Василий Дмитриевич (1918-1984), поэт, писатель, очеркист. Родился в с. Щеглово (ныне г. Кемерово), детство и юность прошли в д. Марьевка Яйского района Кемеровской области | Приказ Министерства культуры РСФСР № 379-п от 24.06.1987 года «О присвоении имени советского поэта В.Д. Федорова Кемеровской областной научной библиотеке» 24.06.1987 |
| 2 | Библиотека им. Н.В. Гоголя, г. Кемерово | г. Кемерово, пр. Ленина, 135 | Гоголь Николай Васильевич (1809-1852), великий русский писатель. Родился в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии | 1952 год |
| 3 | Детская библиотека им. А.М. Береснева, г. Кемерово | г. Кемерово, бр. Строителей, 7 | Береснев Александр Михайлович (1936-1987), детский поэт. Родился в Новосибирской области. С 1986 проживал в г. Кемерово, работал редактором | Приказ Управления культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово № 306 28.08.2003 |
| 4 | Библиотека им. И.М. Киселева, г. Кемерово | г. Кемерово, ул. В. Волошиной, 29 | Киселев Игорь Михайлович (1933-1981), поэт, член Союза писателей СССР. Родился в селе Павловском Алтайского края. Проживал в г. Кемерово, работал редактором, журналистом | 2004 год |
| 5 | МБУК «Центральная библиотека Краснобродского городского округа» им. Пархаева А. Ф. | п. Краснобродский, ул. Западная 19 | Пархаев Александр Федорович (1930-1999), поэт, художник. Родился в деревне Конёво Новосибирской области. С 1964г. проживал в п. Краснобродский Кемеровской области, работал машинистом тепловоза | 14.07.2010 Решение Краснобродского поселкового Совета народных депутатов № 65/803 от 14.07.2010 |
| 6 | Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя, г. Новокузнецк | г. Новокузнецк, ул. Спартака, 11 | Гоголь Николай Васильевич (1809-1852), великий русский писатель. Родился в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии | 26.02.1952 Решение № 92 исполкома Сталинского городского Совета депутатов трудящихся |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|---|------------|
| 7 | Библиотека им. Д.С. Лихачева, г.Новокузнецк | г.Новокузнецк, ул.Косыгина, 35 Б | <u>Лихачев Дмитрий Сергеевич</u> (1906-1999), советский и российский филолог, искусствовед, сценарист, академик РАН. Родился в Санкт-Петербурге | Разрешение на присвоение имени библиотеке получено от внушки Д.С. Лихачева | 04.05.2006 |
| 8 | Тяжинская центральная районная библиотека им. Н.И.Масалова, Тяжинский район | пгт Тяжинский, ул. Советская, 1Б | Масалов Николай Иванович (1922-2001), знаменитый солдат Великой Отечественной войны, почетный гражданин г.Берлин, г.Вайсенфельс, п.Тяжин. Родился в Мариинском уезде Томской губернии (ныне Тисульский район Кемеровской области). В послевоенные годы проживал в п.Тяжин Кемеровской области | 31.03.2004 | |
| 9 | Городская библиотека им. М. Горького, г. Польшаево | г.Польшаево, ул.Космонавтов, 53 | Горький Алексей Максимович (1868-1936), писатель, прозаик, драматург. Родился в Нижнем Новгороде | Исполнительный комитет Байкоимского районного Совета народных депутатов трудящихся г.Ленинск-Кузнецкий Решение №142 от 23.07.1951г. | 23.07.1951 |
| 10 | Библиотека им. А.С. Пушкина, г.Прокопьевск | г.Прокопьевск, пр.Шахтеров, 2 | <u>Пушкин Александр Сергеевич</u> (1799-1837), великий русский поэт и писатель. Родился в Москве | Решение Президиума Прокопьевского городского совета | 19.03.1937 |
| 11 | Библиотека семейного чтения имени Т.И. Рубцовой, г.Юрга | г.Юрга, ул.Машиностроителей,41 | Рубцова Тамара Ильинична (1954-2009), писательница, член Союза писателей России. Родилась в поселке Смежный Ижморского района Кемеровской области. Проживала в г.Юрга Кемеровской области, работала библиотекарем, корреспондентом, воспитателем | Решение о присвоении библиотеке-филиалу №1 имени Т.И. Рубцовой | 16.05.2012 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|
| 12 | Центральная городская библиотека имени М.А.Небогатова, г.Гурьевск | г.Гурьевск ул.Кирова, 3 | Небогатов Михаил Александрович (1921-1990), поэт, член Союза писателей СССР. Родился в г.Гурьевск Кемеровской области | Постановление администрации Гурьевского муниципального района от 10.12.2012 г. № 2397 «О внесении изменений в устав Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система города Гурьевска» | 10.12.2012 |
| | | | | | |
| 13 | Ижморская районная библиотека им.М.С. Прудникова, Ижморский район | пгт.Ижморский, ул.Ленинская,82 | Прудников Михаил Сидорович (1913-1995), писатель, Герой Советского Союза, член Союза писателей СССР. Родился в деревне Новопокровка Ижморского района Кемеровской области | Решение Совета народных депутатов Ижморского муниципального района пятого созыва (восьмое заседание) №45 от 24.12.2013 №36 | 30.01.2014 |
| | | | | | |
| 14 | Городская библиотека им. В.А. Чивилихина, г.Маринск | г.Маринск, ул л.Ленина, 37 | Чивилихин Владимир Алексеевич (1928-1984), писатель, публицист. Родился в г.Маринск, Кемеровской области | Решение исполкома Маринского районного Совета народных депутатов от 14.05.1986 г. № 99 «О присвоении ЦБ г. Маринска имени писателя В.А. Чивилихина» | 14.05.1986 |
| | | | | | |
| 15 | Каменно-Ключевская сельская библиотека-филиал №8 им. Владимира Михайловича Шабалина, Прокопьевский район | с.Каменный Ключ, ул. Магистральная, 21 А | Шабалин Владимир Михайлович (1937-2003), педагог, журналист, топонимик, исследователь, поэт. Родился в с.Кузнецово Новокузнецкого района Кемеровской области. Проживал в с.Каменный Ключ Прокопьевского района, работал учителем | Постановление Прокопьевского Совета народных депутатов № 169 от 26.05 2005г. | 26.05.2005 |
| | | | | | |
| 16 | Детская библиотека им. П.А. Мазикина, Промышленновский район | пгт.Промышленная, ул.Крупской,1 | Мазикин Петр Алексеевич (1918-2002), поэт. Родился в с.Морозово Промышленновского района Кемеровской области | Распоряжение Администрации Промышленновского района Кемеровской области № 394-р от 05.04.2004 г. | 05.04.2004 |

| | | | | |
|----|--|---------------------------------------|---|---|
| 17 | Центральная районная библиотека им. В. М. Баянова, г.Топки | г.Топки, ул.Кузнецкая, 10 | Баянов Виктор Михайлович (1934-2011), поэт, прозаик. Родился в д.Дедюево Топкинского района Кемеровской области | 24.05.2012 Топкинский районный совет народных депутатов второго созыва. Решение «О присвоении МБУК ЦБС имени В. М. Баянова» №399 от 24 мая 2012 года |
| 18 | Яшкинская районная библиотека им. А.П. Саулова, Яшкинский район | пгт.Яшкино, ул.Суворова, 8 | Саулов Анатолий Петрович (1942-1968), поэт. Родился в с.Чусовитино Ленинск- Кузнецкого района Кемеровской области. Последние годы жизни жил в п.Яшкино Кемеровской области, работал журналистом | 20.03.2012 Решение Яшкинского районного Совета народных депутатов четвертого созыва от 20.03.2012 № 433-р «О при- своении Яшкинской районной библиотеке - структурному подразделению муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Яшкинского района» - имени поэта Анатолия Петровича Саулова |
| 19 | Центральная городская библиотека им.Н.К.Крупской, г.Ленинск- Кузнецкий | г.Ленинск-Кузнецкий, пр.Кирова, 93 | Крупская Надежда Константиновна (1869-1939), российская революционер- ка, советский партийный, обществен- ный и культурный деятель. Родилась в Санкт-Петербурге | |

НАШИ АВТОРЫ

БАЩЕНКО Елена Михайловна,

ведущий методист муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» администрации Осинниковского городского округа

БРЮЗГИНА Марина Валерьевна,

заведующая рекламно-издательским отделом Центральной районной библиотеки имени В.М. Баянова муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Топкинского муниципального района»

ВАХТИНА Клавдия Васильевна,

ведущий библиограф муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система им. Н.К. Крупской» г. Ленинск-Кузнецкий

ГАЛАКТИОНОВА Светлана Павловна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры Технологии документальных коммуникаций КемГИК

ЗАХАРЕВИЧ Тагзима Асхатовна,

заместитель директора муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Мариинского муниципального района»

ИВАНОВА Татьяна Васильевна,

главный библиотекарь библиотеки им. И.М.Киселева муниципального автономного учреждения культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» г.Кемерово

ИЛЬИНА Алина Валерьевна,

заведующая отделом краеведения детской библиотеки им. А.М.Береснева муниципального автономного учреждения культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» г.Кемерово

КАРПОВА Галина Ивановна,

кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и русской литературы XX века Кемеровского государственного университета

| | |
|---------------------------------------|---|
| КОВАЛЕВА Лариса Александровна, | ведущий библиограф муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Яшкинского района» |
| ПОПОВА Марина Константиновна, | главный библиограф Районной центральной библиотеки им. М. Небогатова муниципального бюджетного учреждения «Районная централизованная библиотечная система Гурьевского района» |
| САВКИНА Людмила Александровна, | старший преподаватель кафедры Технологии документальных коммуникаций КемГИК |
| САКОВА Ольга Яновна, | кандидат педагогических наук, доцент кафедры Технологии документальных коммуникаций КемГИК |
| ТУЕВА Людмила Михайловна, | кандидат педагогических наук, доцент кафедры Технологии документальных коммуникаций КемГИК |
| ФРОЛОВА Ольга Васильевна, | директор муниципального учреждения культуры «Межпоселенческая центральная районная библиотека» Ижморского района |
| ЧУМАК Валентина Ивановна, | заведующая Каменно-Ключевской библиотекой-филиалом №8 им. В.М. Шабалина муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Прокопьевского муниципального района» |
| ШИПУЛИНА Екатерина Николаевна, | заведующая Детской библиотекой им. П.А. Мазикина муниципального бюджетного учреждения «Межпоселенческая библиотека» Промышленновского района |

Список новых поступлений печатных изданий в фонд отдела прогнозирования и развития библиотечного дела КемОНБ им. В.Д. Федорова в 2016 г.

1. Автоматизированные библиотечно-информационные технологии. Раздел 3. Автоматизированные библиотечно-информационные технологии специального назначения [Текст]: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/Е. И. Боброва. — Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. — 72 с.
2. Астафьевские чтения [Текст]: научно-популярное издание/Мемориальный центр истории политических репрессий «Пермь-36». — Пермь: Изд-во «Курсив», 2005. — Выпуск третий (19–21 мая 2005 г.). — 384 с.
3. Библиотека в обществе: размышления о миссии Российской государственной библиотеки в XXI веке/Рос. гос. б-ка, НИО библиотековедения; [науч. ред. И. П. Осипова]. — М.: Пашков дом, 2015. — 143 с.
4. Библиотечная жизнь Кузбасса: период. сб. [Текст]/департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская обл. науч. б-ка им. В. Д. Федорова; отв. ред. вып. С. В. Четверикова. — Кемерово, 2015. — Вып. 2 (88). — 146 с.
5. Библиотечная жизнь Кузбасса: период. сб. [Текст]/департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская обл. науч. б-ка им. В. Д. Федорова; отв. ред. вып. С. В. Четверикова. — Кемерово, 2015. — Вып. 3 (89). — 104 с.
6. Библиотечная жизнь Кузбасса: период. сб. [Текст]/департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская обл. науч. б-ка им. В. Д. Федорова; отв. ред. вып. С. В. Четверикова. — Кемерово, 2015. — Вып. 4 (90). — 104 с.

- рикова. — Кемерово, 2015. — Вып. 4 (90). — 110 с.
7. Библиотечная жизнь Кузбасса: период. сб. [Текст]/департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская обл. науч. б-ка им. В. Д. Федорова; отв. ред. вып. С. В. Четверикова. — Кемерово, 2016. — Вып. 2 (92). — 102 с.
 8. Библиотека XXI века — старшему поколению [Текст]: сборник методических материалов/ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека», Отдел координации деятельности библиотек области; [сост. О. А. Власенко; отв. ред. В. И. Павлова]. — Псков: ЛОГОС Плюс, 2012. — 129 с.
 9. Библиотечно-библиографическая классификация: Сокращенные таблицы [Текст]: практ. пособие/Рос. гос. б-ка, Рос. нац. б-ка, Б-ка Рос. акад. наук. — М.: Пашков дом, 2015. — 672 с.
 10. Гордукалова, Г. Ф. Технология анализа и синтеза профессиональной информации [Текст]: учеб.-практич. пособие/Г. Ф. Гордукалова. — СПб.: Профессия, 2015. — 544 с.
 11. Ежегодный доклад о деятельности государственных и муниципальных библиотек Кемеровской области: год 2015/департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская обл. науч. б-ка им. В. Д. Федорова, Кемеровская обл. б-ка для детей и юношества, Кемеровская обл. специальная б-ка для незрячих и слабовидящих; отв. ред. С. В. Четверикова. — Кемерово, 2016. — 126 с.
 12. Индивидуальный проект: содержание, оформление, защита [Текст]: метод. рек./Т. А. Чекалина, Ю. П. Ашихмина, О. В. Белинская и др. — Кемерово: ГБУ ДПО «КРИПО», 2016. — 54 с.
 13. Культура и искусство: поиски и открытия [Текст]: сб. науч. ст./Кемеровский государственный университет культуры и искусств. — Кемерово: Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств, 2015. — 363 с.
 14. Лучшие библиотечные программы с низким бюджетом для молодежи, подростков, детей [Текст]: практ. пособие/ред.-сост. Дж. Лиллиан; пер. с англ. М. В. Алексеевой; науч. ред. и предисл. И. Б. Михновой. — СПб.: Профессия, 2015. — 176 с.
 15. Моргенштерн, И. Г. Справочно-библиографическое обслуживание: теория и практика [Текст]/И. Г. Моргенштерн; сост. и науч. ред. Г. А. Губанова. — М.: Либерия-Бибинформ, 2011. — 176 с.
 16. Морева, О. Н. Библиотечный фонд: практикум по направлению подготовки 51.03.06 (071900.62) «Библиотечно-информационная

- деятельность», профили «Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования», «Информационно-аналитическая деятельность», «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/авт.-сост. О. Н. Морева; Кемеров. гос. ин-т культуры. — Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. — 72 с.
17. На переднем крае библиотечных инноваций [Текст]: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. «Научно-методическая деятельность библиотек Российской Федерации: актуальные вопросы теории и практики» (Москва, 23–24 октября 2014 г.)/Рос. гос. б-ка, Центр по исслед. проблем развития б-к в информ. об-ве; [сост. М. И. Акилина, И. П. Осипова]. — М.: Пашков дом, 2015. — 315 с.
 18. Независимый библиотечный адвокат [Текст]/ООО БИИЦ «ЛИБЕРЕЯ-БИБИНФОРМ». — М.: Либерея-Бибинформ, 2015. — № 4. — 96 с.
 19. Независимый библиотечный адвокат [Текст]/ООО БИИЦ «ЛИБЕРЕЯ-БИБИНФОРМ». — М.: Либерея-Бибинформ, 2015. — № 5. — 96 с.
 20. Независимый библиотечный адвокат [Текст]/ООО БИИЦ «ЛИБЕРЕЯ-БИБИНФОРМ». — М.: Либерея-Бибинформ, 2015. — № 6. — 96 с.
 21. Независимый библиотечный адвокат [Текст]/ООО БИИЦ «ЛИБЕРЕЯ-БИБИНФОРМ». — М.: Либерея-Бибинформ, 2016. — № 1. — 96 с.
 22. Нормы времени на работы, выполняемые в библиотеке в автоматизированном режиме [Текст]/Рос. гос. б-ка, Центр по исслед. проблем развития б-к в информ. о-ве; сост.: Г. А. Новикова, Н. А. Чуб, Е. К. Плехих; предисл. М. Я. Дворкиной. — М.: Пашков дом, 2015. — 77 с.
 23. Обеспечение качества информационно-библиотечного обслуживания [Текст]: пособие для руководителей библиотек/РНБ; РБА; отв. сост. и рук. проекта Куликова Л В.; сост. Кузнецова Т. В. (и др.). — СПб.: Изд-во РНБ, 2013. — 174 с.
 24. Областные библиотеки России на современном этапе [Текст]: науч.-практ. сб./Рос. гос. б-ка; Науч.-исслед. отд. библиотековедения; [сост. М. И. Акилина]. — М.: Пашков дом, 2015. — 287 с.
 25. Панова, А. Ю. Волонтер в библиотеках [Текст]/А. Ю. Панова, Т. В. Пашкевич; Рос. гос. б-ка. — М.: Пашков дом, 2015. — 95 с.
 26. Порядок учета документов, входящих в состав библиотечного фонда. С комментариями и приложениями [Текст]/Рос. гос. б-ка; [подгот.: Н. И. Хахалева и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2016. — 92 с.

27. Разрешите представить... [Текст]: сб. сценариев библиотек МБУК «ЦБС»/Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» администрации Осинниковского городского округа, Центральная городская библиотека; отв. за выпуск О. А. Упорова; сост. Е. М. Бащенко. — Осинники, 2014. — Вып. XIV. — 129 с.
28. Российская национальная библиотека в 2014 году. Публичный отчет [Текст]/Рос. нац. б-ка. — СПб.: Изд-во «Российская национальная библиотека», 2015. — 60 с.
29. Семеновкер, Б. А. Эволюция информационной деятельности [Текст] / Б. А. Семеновкер; Рос. гос. б-ка. — М.: Пашков дом, 2013. — 192 с.
30. Статистические показатели деятельности муниципальных библиотек Кемеровской области в 2014 году [Текст]: производственно-практическое издание/департамент культуры и национальной политики Кемеровской области; Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Федорова. — Кемерово, 2015. — 44 с.
31. Семеновкер, Б. А. Библиография сквозь века и народы. Ч. I [Текст]: сб. тр./Б. А. Семеновкер; Рос. гос. б-ка. — М.: Пашков дом, 2015. — 367 с.
32. Семеновкер, Б. А. Библиография сквозь века и народы. Ч. II [Текст]: сб. тр. /Б. А. Семеновкер; Рос. гос. б-ка. — М.: Пашков дом, 2015. — 335 с.
33. Серебрянникова, Т. О. Библиотечные каталоги [Текст]: учеб.-практ. пособие/Т. О. Серебрянникова, М. В. Стегаева. — СПб.: Профессия, 2016. — 144 с.
34. Столяров, Ю. Н. Библиотечный фонд [Текст]: учебник/Ю. Н. Столяров. — СПб.: Профессия, 2015. — 384 с.
35. Труды Первого библиотечного съезда РСФСР 1–7 1924 г. Вып. 4 [Текст]: Избранные материалы/сост.: С. А. Басов, И. Н. Качковская; вступ. ст. Г. В. Михеевой. — СПб.: Изд-во «Российская национальная библиотека», 2015. — 304 с.
36. Успех библиотечного маркетинга [Текст]: внедряем новые проекты/Рос. гос. б-ка; [авт.-сост. Л. Н. Зайцева]. — М.: Пашков дом, 2015. — 10 с.

Указатель содержания сборника «Библиотечная жизнь Кузбасса» за 2016 год

БИБЛИОТЕЧНЫЕ РЕСУРСЫ: СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Бехтенева Н.Ю. Документные фонды муниципальных библиотек Кемеровской области: 2015 год. – Вып.2 (92). – С.4.

Полосухина Т.Д. Краеведческие фонды муниципальных библиотек Кемеровской области: комплектование и учет. – Вып.2 (92). – С.12.

Алексеева О.Н. Кадровая ситуация в библиотеках Кемеровской области. Система повышения квалификации персонала библиотек. – Вып.2 (92). – С.16.

АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Артюх Н.А. Информационно-правовое обслуживание в публичных центрах правовой информации Кемеровской области в 2015 году. – Вып.2 (92). – С.26.

Астафьева И.А. Справочно-библиографическая и информационная деятельность библиотек Кемеровской области в 2015 году. – Вып.2 (92). – С.33.

Гурова Е.А. Информирование в библиотеках Кемеровской области. – Вып.2 (92). – С.45.

Терещенко О.А. Межбиблиотечный абонемент и доставка документов в библиотеках Кемеровской области. – Вып.2 (92). – С.50.

Куксова М.С. Научно-исследовательская деятельность муниципальных библиотек Кемеровской области в 2015 году. – Вып.2 (92). – С.55.

Четверикова С.В. Муниципальные библиотеки Кузбасса в виртуальном пространстве: опыт, ошибки, перспективы. – Вып.2 (92). – С.60.

Рудакова Т.П. Электронный энциклопедический ресурс «Выдающиеся деятели культуры Кемеровской области». – Вып.2 (92). – С.64.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК, ОБСЛУЖИВАЮЩИХ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВО

Ткаченко С.С. Организационно-методическая деятельность библиотек Кузбасса, работающих с детьми и молодежью. – Вып.2 (92). – С.64

Черепанова И.А. Информационно-правовая просветительская деятельность в детских и детско-юношеских библиотеках Кемеровской области в 2015 году. – Вып.2 (92). – С.80

Бородина К.Д. Волонтеры и библиотека – пространство новых действий. – Вып.2 (92). – С.85

Бобровник Т.В. «Вместе мы можем многое»: объединения молодых библиотекарей Кузбасса. – Вып.2 (92). – С.90.

МАТЕРИАЛЫ IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ ЕЖЕГОДНЫХ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ

Аристарх, митрополит Кемеровский и Прокопьевский
Православное краеведение на земле Кузнецкой. – Вып.3 (93). – С.4.

Рекомендации IV Межрегиональных ежегодных
историко-краеведческих Чтений «Православное краеведение
на земле Кузнецкой». – Вып.3 (93). – С.10.

Алексеева И.А., Выдро О.В. Эхо войны в женской душе. – Вып.3 (93). – С.13.

Антошечкина Г.К. Художественный мир произведений
кузбасской писательницы В.В. Кужелевой. – Вып.3 (93). – С.15.

Вайзбек И.А. Поэтический венок В.Д. Федорову. – Вып.3 (93). – С.18.

Воробьева Е.С. Литературное краеведение в работе
школьной библиотеки. – Вып.3 (93). – С.23.

Гокова Е.М. Женский почерк в литературе Кузбасса. – Вып.3 (93). – С.27.

Дубский С. Подвиг народа в Великой Отечественной войне
в творчестве кузбасских и сибирских литераторов. – Вып.3 (93). – С.30.

Железникова Н.П. Книги Священного Писания из фондов епархиального
музея «Истории православия на Алтае». Библия. – Вып.3 (93). – С.34.

Жихарев Д.А. Лирический герой поэзии Петра Морякова. – Вып.3 (93). – С.39.

Инякина Н.М. «Лишь память тронь...» Война и Победа – одна из главных тем
в творчестве поэта-фронтовика Михаила Небогатова. – Вып.3 (93). – С.44.

Карпова Г.И. А.Т. Твардовский и кузбасские поэты его школы.
– Вып.3 (93). – С.52.

Королева Е.В. Выставочный проект Кемеровского областного
краеведческого музея «По стопам святого преподобного
Сергия Радонежского». – Вып.3 (93). – С.60.

Кострова С.В. «Какому зову нынче внимлю?»: от одного стихотворения
ко всему творчеству Геннадия Юрова. – Вып.3 (93). – С.64.

Кочетков А.А. Очерк «Кузнецкие сталевары» как первооснова
металлургической темы в прозе и поэзии Василия Дмитриевича Федорова.
– Вып.3 (93). – С.68.

Малахова О.В. Краеведение на уроках литературы и русского языка. – Вып.3 (93). – С.78.

Мельникова Е.И. К вопросу о судьбе списка с Абалакской чудотворной Иконы Божией Матери «Знамение» в период Великой Отечественной войны (по материалам фонда Тобольской духовной Консистории). – Вып.3 (93). – С.81.

Мельникова Е.И. Сельское духовенство кузнецкого уезда, как структурная единица православной культуры последней четверти XVIII в.: на примере села Бачатского (по материалам фонда Тобольской Духовной Консистории) – Вып.3 (93). – С.85.

Михеева М.П. Литературное краеведение как основа патриотического воспитания будущих педагогов. – Вып.3 (93). – С.89.

Морозова С.И. О некоторых автографах поэта В.Д. Федорова. – Вып.3 (93). – С.92.

Оленич Л.В. Образ князя Владимира в произведениях, посвященных 1000-летию со дня кончины Святого Крестителя Руси. – Вып.3 (93). – С.98.

Петрова Н.А. Родники духовности. – Вып.3 (93). – С.103.

Платонова А.А. Следуя тропой миссионера. – Вып.3 (93). – С.107.

Савина О.Г. Вопросы методики преподавания литературы с региональным компонентом. – Вып.3 (93). – С.112.

Самойлова М.А., Самойлова В.А. Природы милой красота... Создание электронных документов об изображении кузбасской природы в живописи Н.П. Толченицына и поэзии кузбасских поэтов. – Вып.3 (93). – С.116.

Сикора Н.Ю. Роль библиотеки в сохранении культурно-исторического наследия Сибири. – Вып.3 (93). – С.120.

Титова Е.Е. Роман Викторович Николаев – педагог, ученый, писатель. – Вып.3 (93). – С.122.

Тресвятский Л.А. Современный этап историко-православного краеведения дореволюционного периода в Кузбассе. – Вып.3 (93). – С.126.

Тюшина Е. И. Они писали о войне: кузбасские поэты и писатели – участники Великой Отечественной войны. – Вып.3 (93). – С.131.

Черных О.Н. Духовно-нравственное воспитание младших школьников. – Вып.3 (93). – С.139.

Черткова Р.Е. Духовно-нравственное воспитание учащихся посредством внеурочной экскурсионной деятельности. – Вып.3 (93). – С.142.

Шмакович О.А. В этом городе, где ты (О поэзии Нины Суровой) . – Вып.3 (93). – С.148.

Штаб В.А. Развитие традиций прозы о войне в литературе Кузбасса (на примере рассказа А. Ярощука «Африканские сапоги»). – Вып.3 (93). – С.152.

Яковлева В.В. «Удар вглубь поколения» (урок внеклассного чтения по повести Владимира Мазаева «Зиму пережить»). – Вып.3 (93). – С.156.

МАТЕРИАЛЫ I СЛЕТА ИМЕННЫХ БИБЛИОТЕК

Карпова Г.И. Формы сотрудничества именных библиотек с преподавателями вузов, школ, сотрудниками музеев, архивов: обобщение опыта и перспективы. – Вып.4 (94). – С.20.

Фролова О.В. Социокультурный проект-акция «Прудниковские чтения» . – Вып.4 (94). – С.27.

Захаревич Т.А. Городская библиотека им. Владимира Чивилихина: от истоков к новым горизонтам. – Вып.4 (94). – С.31.

Чумак В.И. Мы этим именем гордимся. – Вып.4 (94). – С.39.

Бащенко Е.М. Торбоковская яркая звезда (115-летию со дня рождения Степана Торбокова посвящается). – Вып.4 (94). – С.49.

Ковалева Л.А. «В жизнь, в людей, в поэзию влюблен...»: популяризация жизни и творчества А.П. Саулова. – Вып.4 (94). – С.60.

Попова М.К. Литературно-краеведческий музей им. М. Небогатова в виртуальной информационной среде. – Вып.4 (94). – С.64.

Брюзгина М.В. Продвижение творчества Виктора Михайловича Баянова: культуроведческая деятельность библиотеки имени В.М. Баянова в социокультурном пространстве Топкинского района. – Вып.4 (94). – С.69.

Шипулина Е.Н. Инновационные формы работы в детской библиотеке им. П.А. Мазикина. Обучающий проект «Чтения для учения» . – Вып.4 (94). – С.74.

Иванова Т.В. «Мчи, поэзия, людям на помощь» . – Вып.4 (94). – С.78.

Ильина А.В. Продвижение творческого наследия А.М. Береснева: опыт библиотечного проектирования. – Вып.4 (94). – С.81.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Туева Л.М., Тараненко Л.Г. Ольге Яновне Саковой – 60! – Вып.1 (91). – С.5.

Сакова О.Я., Туева Л.М. Елизавете Васильевне Мартыновой – 65! – Вып.4 (94). – С.5.

Савкина Л.А., Галактионова С.П. К юбилею Галины Александровны Стародубовой. – Вып.4 (94). – С.9.

ПРОФЕССИЯ-ПРИЗВАНИЕ

Старовойтова Н. В плену волнующих страниц...– Вып.1 (91). – С.9.

Козимирова И.В. Женщина, которая творит...– Вып.1 (91). – С.14.

Лактюшина Т.В. Влюбленный в свое дело человек. – Вып.1 (91). – С.20.

Соколова В.Г. Призвание: библиотека КузГТУ в лицах руководителей. – Вып.1 (91). – С.23.

КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ.В.Д.ФЕДОРОВА

Козякова И.В. Виртуальный проект «Семейная хроника войны».
– Вып.1 (91). – С.39.

Андреева А.В. Гражданско-патриотическое воспитание в отделении гуманитарных знаний Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова. – Вып.1 (91). – С.42.

Козяйкина И.Г. Проблема конфликта в библиотечном обслуживании. – Вып.1 (91). – С.44.

Телятьева М.Г. Сервис-центр: опыт работы. – Вып.1 (91). – С.47.

Масальская М.В. Альтернативное использование справочно-правовых систем в деятельности Публичного центра правовой и социальной информации. – Вып.1 (91). – С.52.

КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Беляева И.В. Лапша, крупа и конфеты, или Как интересно отдохнуть и провести время с пользой в библиотеке. – Вып.1 (91). – С.55.

Радченко О.А. «Книжкин сад» – весело, интересно, познавательно. – Вып.1 (91). – С.59.

Ткаченко С.С. Поиск национальной идеи как «старинная русская забава» . – Вып.1 (91). – С.62.

Третьякова Н.В. Когда в Минске был Хавьер... – Вып.1 (91). – С.65.

КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ

Пожидаетова И.В. Что такое современная библиотека для слепых? . – Вып.1 (91). – С.68.

Рысьева Н.В. Кино в слепую: голос громче мыслей, или О том, как можно услышать то, чего нельзя увидеть. – Вып.1 (91). – С.72.

Анисимова Н.В. Осязать или слушать незримое? – Вып.1 (91). – С.75.

ПРАКТИКА РАБОТЫ ЦБС

Вахтина К.В. Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской станет частью фотопроекта «Путешествие по библиотекам мира». – Вып.4 (94). – С.14.

ВУЗОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

Мартынова Е.В., Фольс В.В. Ценные и редкие издания в фонде Научной библиотеки КемГИК как учебный курс. – Вып.1 (91). – С.78.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК

Крылева О.Д. По следам одной маленькой брошюры из фондов Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова. – Вып.1 (91).– С.85.

Рудакова Т.П. Предметизация краеведческих документов в отделе библиотечного краеведения Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова (методические рекомендации). – Вып.1 (91). – С.91.

КЕМЕРОВСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ШКОЛА

Мартынова Е.В., Сапожникова О.Н. Квест-игра – современная форма обслуживания в библиотеке. – Вып.1 (91). – С.102.

СЦЕНАРИИ

Сокровища Пчеленка, или Путешествие в страну Веб-ландию (библио-квест для учащихся 3-4 классов). – Вып.1 (91). – С.105.

**СПИСОК НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ В ФОНД ОТДЕЛА ПРОГНОЗИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА
КЕМОУБ ИМ. В.Д. ФЕДОРОВА В 2016 Г. – ВЫП.4 (94). – С. 92.**

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-------------------|---|
| ОТ РЕДАКТОРА..... | 3 |
|-------------------|---|

ПОЗДРАВЛЯЕМ

| | |
|---|---|
| <i>Сакова О.Я., Туева Л.М.</i> Елизавете Васильевне Мартыновой – 65!..... | 5 |
| <i>Савкина Л.А., Галактионова С.П.</i> К юбилею Галины Александровны Стародубовой..... | 9 |

ПРАКТИКА РАБОТЫ ЦБС

| | |
|--|----|
| <i>Вахтина К.В.</i> Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской станет частью фотопроекта «Путешествие по библиотекам мира» | 14 |
|--|----|

I СЛЕТ ИМЕННЫХ БИБЛИОТЕК

| | |
|--|----|
| <i>Карпова Г.И.</i> Формы сотрудничества именных библиотек с преподавателями вузов, школ, сотрудниками музеев, архивов: обобщение опыта и перспективы..... | 20 |
| <i>Фролова О.В.</i> Социокультурный проект-акция «Прудниковские чтения».... | 27 |
| <i>Захаревич Т.А.</i> Городская библиотека им. Владимира Чивилихина: от истоков к новым горизонтам..... | 31 |
| <i>Чумак В.И.</i> Мы этим именем гордимся | 39 |
| <i>Бащенко Е.М.</i> Торбоковская яркая звезда (115-летию со дня рождения Степана Торбокова посвящается)..... | 49 |

| | |
|---|----|
| Ковалева Л.А. «В жизнь, в людей, в поэзию влюблен...»: популяризация жизни и творчества А.П. Саулова | 60 |
| Попова М.К. Литературно-краеведческий музей им. М. Небогатова в виртуальной информационной среде | 64 |
| Брюзгина М.В. Продвижение творчества Виктора Михайловича Баянова: культуроведческая деятельность библиотеки имени В.М. Баянова в социокультурном пространстве Топкинского района | 69 |
| Шипулина Е.Н. Инновационные формы работы в детской библиотеке им. П.А. Мазикина. Обучающий проект «Чтения для учения» | 74 |
| Иванова Т.В. «Мчи, поэзия, людям на помощь» | 78 |
| Ильина А.В. Продвижение творческого наследия А.М. Береснева: опыт библиотечного проектирования | 81 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 85 |
| Перечень именных библиотек Кемеровской области | 86 |
| НАШИ АВТОРЫ | 90 |
| СПИСОК НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ В ФОНД ОТДЕЛА ПРОГНОЗИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА КЕМОНБ ИМ. В.Д. ФЕДОРОВА В 2016 Г. | 92 |
| УКАЗАТЕЛЬ СОДЕРЖАНИЯ СБОРНИКА «БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ КУЗБАССА» ЗА 2016 ГОД | 96 |

Производственно-практическое издание
БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ КУЗБАССА
Сборник
Выпуск 4 (94)

Издается ежеквартально
Основан в январе 1993 года

Ответственный редактор выпуска

Четверикова Светлана Владимировна,
главный библиотекарь отдела прогнозирования и развития
библиотечного дела Кемеровской ОНБ им.В.Д. Федорова

Подписано к печати 09.12.2016 г. Формат А5 148 х 210 мм.

Бумага Sveto Copy. Гарнитура Cambria.

Печать оперативная. 7,6 уч.- изд. л. Тираж 70 экз.

*Отпечатано в полиграфическом секторе отдела информационной политики,
ГБУК КемОНБ им. В. Д. Фёдорова*

Адрес редакции: 650000, г. Кемерово, ул. Дзержинского, 19

Тел.: 8 (3842) 44-18-68, e-mail: met@kemrsl.ru
