

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Кемеровская областная
научная библиотека
им. В. Д. Федорова

БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ КУЗБАССА

Периодический сборник

Выпуск 1 (91)

Издается с января 1993 г.

КЕМЕРОВО

2016

ББК 78.3
Б-59

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Ховятская Е.С., зав.отделом прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова

ОТВЕТСТВЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ ВЫПУСКА:

Четверикова Светлана Владимировна, главный библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова

ВЕРСТКА:

Милая Диана Владимировна, заведующая полиграфическим сектором отдела информационной политики Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова

Электронная версия сборника представлена на web-сайте Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова: www.kemrsl.ru

Б-59

Библиотечная жизнь Кузбасса [Текст] : периодический сб. / департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова ; отв. ред. вып. С.В.Четверикова. – Кемерово, 2016. – Вып.1 (91). – 122 с.

Сборник «Библиотечная жизнь Кузбасса» можно заказать по МБА или приобрести по наличному расчету по адресу: 650000, г.Кемерово, ул. Дзержинского, 19, Кемеровская областная научная библиотека, сектор доставки документов.

Сборник рассылается по взаимобмену изданиями в крупнейшие региональные библиотеки России: республик Карелия, Горный Алтай, Хакасия; гг. Барнаул, Белгород, Екатеринбург, Иркутск, Красноярск, Новосибирск, Омск, Томск, Тюмень, Челябинск, а также в РГБ, РНБ, ГПНТБ СО РАН; распространяется среди ЦБС и других библиотек Кемеровской области.

© Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова

При использовании материалов ссылка на сборник обязательна

ОТ РЕДАКТОРА

Уважаемые коллеги!

Представляем Вашему вниманию очередной выпуск профессионального сборника «Библиотечная жизнь Кузбасса». Первый выпуск открывает статья, посвященная юбилею замечательного преподавателя, доцента кафедры Технологии документальных коммуникаций Кемеровского института культуры, кандидата педагогических наук, Ольги Яновны Саковой. Ольга Яновна, примите слова искренней благодарности за Ваш подвижнический труд, преданность профессии, бескрайнюю любовь к делу, которому Вы служите всю свою жизнь!

В рубрике «Профессия-призвание» мы продолжаем публикацию статей о библиотекарях, внесших значительный вклад в развитие библиотечного дела и культуры в Кузбассе.

Свой опыт предметизации изданий краеведческой тематики представили коллеги из отдела библиотечного краеведения, разработав «Методические рекомендации по предметизации краеведческих документов». Рекомендации будут опубликованы частями в разных выпусках сборника.

Обращаем Ваше внимание также на статьи коллег из областных библиотек, которые поделились своими инновационными формами работы.

О.Я. Сакова



ПОЗДРАВЛЯЕМ

Туева Л.М., Тараненко Л.Г.

Ольге Яновне Саковой – 60!

Практически все библиотекари Кузбасса, Томской, Новосибирской области, Красноярского края, так или иначе, связаны с библиотечным факультетом Кемеровского государственного института культуры. Большинство училось и закончило этот факультет, навсегда связав свою жизнь с библиотечной профессией. Те же, кто приехал в Кузбасс издалека, встречались с педагогами кафедры технологии документальных коммуникаций (ТДК) в качестве слушателей курсов повышения квалификации, общались с ними на научно-практических конференциях, библиотечных форумах Сибири. И неизменно, встречаясь, припоминая «кто – где?», вспоминая «однокашников» всегда называют Ольгу Яновну Сакову, как беспокойную комсомольскую активистку, хлопотунью за все и за всех, ныне доцента кафедры ТДК, кандидата педагогических наук. 11 марта 2016 года Ольге Яновне исполнилось 60 лет.

Ольга Яновна Сакова родилась старшей дочерью в семье сельских учителей. Ее отец, Саков Ян Самуилович, имел звание «Отличник народного просвещения». Вот уже 38 лет и она на педагогической стезе. Юной выпускницей Пойловской средней школы Красноярского края она в 1973 году поступила на библиотечный факультет института, выдержав большой конкурс среди тогдашних абитуриентов. Институт она закончила отличницей, общественницей библиотечного факультета с красным дипломом и с рекомендацией для дальнейшего обучения в аспирантуре.

В 1977 году О.Я. Сакова была принята преподавателем на кафедру библиотековедения для преподавания курсов «Библиотечные каталоги» и «Описание и систематизация общественно-политической лите-

ратуры». В аспирантуре Ленинградского государственного института культуры она выполняла диссертационное исследование под руководством замечательного педагога, выдающегося специалиста в области предметизации документов Риммы Федоровны Грининой, что прочно связало дальнейшую педагогическую судьбу Ольги Яновны с этой областью знания в каталогизации. Кандидатская диссертация ею была успешно защищена, и она вернулась в родной институт для дальнейшей работы. Однако вскоре ей пришлось оставить удачно складывающуюся педагогическую и научную карьеру. Умерла мама. Отец, директор школы, остался один. И она, старшая из троих детей семьи, берет заботу об отце на себя. Ольга Яновна возвращается в родное село. Одиннадцать лет она работает в сельской школе учительницей русского языка и литературы и завучем школы. В 2006 году она возвращается в Кемерово и снова начинает работу на кафедре. Это было время перемен. Новые информационные технологии активно внедрялись во все сферы жизни, не обходя и библиотечную практику. Конечно же, их использование быстрее всего проникло в процесс создания электронных библиотечных каталогов. Вновь окунувшись в вузовскую педагогическую деятельность, Ольга Яновна поставила перед собой задачу перевести преподавание своего предмета в электронный формат и успешно ее решила. С 2007 года студенты на ее занятиях изучают составление библиографических записей не только для традиционных каталогов, но и для электронных с использованием таких автоматизированных библиотечных информационных систем как ИРБИС, РУСЛАН и OPAC-Global, что соответствует современному уровню машиночитаемой каталогизации. Параллельно началась серьезная, кропотливая и многолетняя работа – сотрудничество преподавателя Ольги Яновны с Кемеровской областной научной библиотекой им. В.Д. Федорова в рамках Творческой лаборатории по каталогизации. Кроме этого, она щедро делилась своими знаниями с библиотекарями-практиками: вела занятия на курсах повышения квалификации, проводила мастер-классы по предметизации документов в различных библиотеках сибирского региона. Ольга Яновна не останавливается на достигнутом, постоянно повышает свою квалификацию на курсах в Санкт-Петербурге, Томске и Барнауле. Возникающие новые прикладные задачи электронной каталогизации потребовали научного подхода к их решению. Ольга Яновна смело берет за их разработку, вовлекая в научно-исследовательскую работу студентов и магистрантов. Она ведет комплекс научных исследований, посвященных машиночитаемой каталогизации, качеству индексирования документов, а также формированию предметных точек доступа

в электронных каталогах библиотек. Под ее руководством защищено более двадцати дипломных, бакалаврских и магистерских работ, материалы которых представлены в докладах на научных студенческих и аспирантских конференциях, а также опубликованы в профессиональных периодических изданиях.

Ее ученицы – Чухонцева Надежда Васильевна, заведующая отделом «Центр комплектования и каталогизации» Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова; Киселева Людмила Александровна, преподаватель Кемеровского колледжа культуры; Рудакова Татьяна Петровна, главный библиотекарь отдела библиотечного краеведения Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова; Тартыкова Оксана Геннадьевна, заведующая библиотекой Яшкинского техникума технологий и механизации – добились большого авторитета и признания в профессиональной библиотечной среде. Результаты научных исследований Ольга Яновна регулярно представляет на научно-методических конференциях родного вуза и на научно-практических конференциях библиотечных работников разных уровней: на форуме Российской библиотечной ассоциации (г.Томск, 2010 г.), региональной научно-практической конференции «Молодые в библиотечном деле» (г. Красноярск, 2011 г.), IV Сибирском библиотечном форуме (г. Кемерово, 2008 г.), 9 и 10 Всероссийских конференциях «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов» (г. Санкт-Петербург, 2013 и 2014 гг.).

Со студенческой скамьи Ольга Яновна ведет общественную работу. Вот и на кафедре она, то ее профорг, то инициатор или участник каких-либо мероприятий. Ее организаторские способности, открытость, общительность, общественная не успокоенность не раз проявились в инициативных делах. Например, по организации встречи с сокурсниками по случаю 35-летия родного вуза. Сколько было звонков, переговоров, обсуждений того как организовать встречу, преодолеть инерцию оседлости выпускников и прошедшего времени. И она это сделала. На эту встречу съехались, слетелись из разных уголков России, из Германии бывшие студенты, ныне высокие профессионалы – директора библиотек, начальники управлений культуры, библиотекари. Нельзя не вспомнить организацию встречи преподавателей, обеспечивающих профессиональную подготовку студентов главному библиотечному процессу – каталогизации произведений печати. Ныне они в большинстве своем пенсионеры: Ольга Леонтьевна Беспалова, Людмила Николаевна Бобышина, Тамара Николаевна Кузьминых. Это они 45 лет тому назад заложили кафедральные традиции высокого педагогического мастерства. И Ольга Яновна, их ученица, организацией этой встречи,

отдает дань уважения и высокой признательности их труду. За этими общественными делами стоит огромная любовь Ольги Яновны к людям, ее коммуникабельность, желание дарить людям радость общения, душевная чуткость и щедрость.

Библиотечная общественность Кузбасса знает Ольгу Яновну не только как ученого, педагога, методиста, но и как необыкновенно чуткого, внимательного и справедливого члена «судейской коллегии» областного межведомственного профессионального конкурса «КНИГИ-НЯ». Вот уже шесть лет она является неизменным членом жюри этого творческого конкурса библиотекарей. А еще она все годы работы на кафедре выполняла самое сложное кафедральное поручение – быть куратором студенческой группы. Она выпустила не одну студенческую группу как куратор. Кажется, ну что за работа – куратор? Студенты – не дети, они сами отвечают за свой профессиональный выбор и судьбу. Однако Ольга Яновна очень ответственно относится к этому делу. Она всегда студентам доступно объяснит, направит, подскажет, как поступить, если появились проблемы с учебой, поможет выхлопотать материальную помощь в трудной финансовой ситуации. Если нужно – поговорит с глазу на глаз, да так, что учеба студента выправляется, позвонит маме, посоветуется с ней в трудном случае, не забудет поблагодарить родителей за хорошую учебу. А то соберется и поведет студентов в картинную галерею, отметит с группой «День студента» собственного приготовления пирогом...

Студенты любят и уважают Ольгу Яновну за искреннюю заинтересованность в их судьбе, открытость, эмоциональность, поддержку в учебных и творческих делах.

В своей семье Ольга Яновна старшая. В настоящее время она «коренник» семьи, ее оплот, несмотря на то, что сестра и брат живут далеко от Кемерово. Она постоянно на связи с ними, использует любую возможность для встречи с любимыми родственниками.

Все, кто знает Ольгу Яновну, отмечают ее душевную щедрость, теплоту, отзывчивость, открытость, организаторский талант.

Преподаватели кафедры ТДК, ее студенты и магистранты сердечно поздравляют Ольгу Яновну с юбилеем и желают долгих и добрых лет жизни, крепкого здоровья, оптимизма, благополучия, мира и тепла! Спасибо за Ваш труд, за преданность кафедре и родному вузу!

ПРОФЕССИЯ-ПРИЗВАНИЕ

Старовойтова Н.

В плену волнующих страниц...

В нашем Ленинске-Кузнецком главным «храмом живых печатных слов» на протяжении многих десятилетий является Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской. Более сорока лет своей жизни посвятила ей Тамара Ивановна Турчанинова, 15 лет из них являясь директором.

ОКУНУВШИСЬ В КНИЖНЫЙ МИР

В нашей жизни все закономерно. Нельзя всю свою жизнь посвящать работе с книгой, не полюбив ее с детства. В обычной ленинск-кузнецкой шахтерской семье, в которой родилась Тамара, любовь к чтению была в крови у каждого – матери, отца, брата и сестры. Перечитав всю домашнюю литературу, девочка поняла, что жаждет новых книг. И она отправилась в библиотеку, в те годы принадлежавшую шахте «Комсомолец».

«Передо мной открылся огромный мир книг!» – до сих пор помнит свои яркие детские впечатления Тамара Ивановна. Сначала она даже немного растерялась, не зная, что выбрать. Но тут на помощь подоспела одна из библиотекарей Анна Федоровна Плешкова. И первая библиотечная книга, которую она рекомендовала маленькой читательнице, – это сказки Шарля Перро. Потом было много прочитанных произведений. Но до сих пор «путеводной звездой» по жизни Тамара Ивановна считает «Овод» Этель Войнич.

Скорее всего, частое посещение библиотеки, наблюдение за работой ее сотрудников и привело к тому, что в 1969 году Тамара решает поступить в институт культуры на библиотечный факультет.



Т.И. Турчанинова

ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

Тот год стал поворотным не только в жизни Тамары, но и двух сотен других молодых парней и девушек, которые приехали поступать в Кемеровский институт культуры. Это были самые первые студенты только что образованного высшего учебного заведения в столице Кузбасса. Институт расположился в здании по ул. Спортивной, напротив музыкального училища. Это было здание-общага с маленьким актовым залом, ректорским кабинетом и двумя-тремя сдвоенными комнатами. Одним словом, заниматься было негде.

«И вот мы, студенты и преподаватели, вместо занятий взяли в руки кувалды, ломы, топоры. Разрушили каменные перегородки для того, чтобы расширить аудитории для лекций, – вспоминает Тамара Ивановна. – Весь строительный мусор, кирпичи выбрасывали в окно, вручную грузили в самосвал и увозили. Затем аудитории побелили, покрасили, заполнили столами и стульями...»

Замечательное это было время! Жажда новых знаний обуревала молодых людей! Тамара даже и предположить не могла, что в мире столько литературы: древнерусской, античной, зарубежной... Поэтому, не стеснясь, задавала много вопросов педагогам, интересовалась всем. Впрочем, это любознательной чертой отличалось все тогдашнее поколение студентов.

Практику проходила во всех кемеровских библиотеках, но как-то больше по душе ей пришлась юношеская. Поэтому и остаться хотела в ней после окончания института. Но во время распределения была предложена вакансия методиста в городской библиотеке Ленинска-Кузнецкого. Согласилась – домой, так домой.

УЧИЛАСЬ САМА, УЧИЛА ДРУГИХ

В 1973 году городская библиотека располагалась в здании нынешнего телеграфа. Там и начала свою трудовую деятельность выпускница института культуры. Это было маленькое помещение. А книжные фонды росли, библиоколлектор регулярно поставлял новую литературу. Возникла острая необходимость в новом просторном здании. Благодаря настойчивости директора Софьи Егоровны Стариковой в том же году библиотека переехала в новое помещение, где и находится до сих пор. С 1976 по 1980 год произошла централизация всей городской библиотечной системы. И это стало новым этапом в истории библиотеки имени Н.К. Крупской.

Не передать словами, какая огромная работа легла в те годы на плечи молодого неопытного методиста – училась-то она на библиотекарю! «Я ездила за опытом к новокузнецчанам, кемеровским методистам. Много читала специальной литературы, – вспоминает Тамара Ивановна о том непростом для нее времени. – Проводила семинары, учась сама и обучая других».

Несомненно, поддержка коллег и взаимопомощь были просто необходимы. Тамара Ивановна считает, что ей повезло в этом плане. Наставниками, помощниками в самых трудных вопросах для нее стали Мария Петровна Чернышева, Гелена Петровна Шайдурова (Ниппер). И, конечно же, директор Софья Егоровна Старикова. Именно она заложила в молодого специалиста то, что потом пригодилось уже в руководящей работе.

Десять лет в должности методиста, пятнадцать лет – заместитель директора по работе с детьми и столько же – директор библиотеки...

МЫ ОТКРЫТЫ ДЛЯ ВСЕХ

Самым ответственным и трудным периодом в своей рабочей деятельности Тамара Ивановна считает, конечно же, годы руководства ЦБС им. Н.К. Крупской. Многое она продолжила из того, что заложила Старикова. К примеру, показывать работу библиотеки коллегам со всей области и не только. А это и семинары, и конференции, и различные мероприятия, на которых можно поделиться опытом. С другой стороны, и самим выезжать в другие города, чтобы узнать новое и полезное.

Изменилось время, изменились вкусы и запросы читателей. А значит, и их обслуживание вышло на другой, современный уровень. Внедряются новые формы работы, различные инновационные методы. Сегодня библиотекарь – это не только высокоинтеллектуальный, эрудированный человек, знаток художественной и научно-популярной литературы. Он прекрасно разбирается в современных информационных технологиях. Но все это было бы невозможно без той базы знаний и навыков, которую в новичков заложили их наставники, в том числе Тамара Ивановна Турчанинова.

НИ МИНУТЫ ПОКОЯ

Вот уже почти два года, как Тамара Ивановна ушла с должности директора. Но этот неутомимый человек не привык сидеть на месте, более сорока лет занимаясь активной профессиональной и общественной деятельностью. Сегодня она является координатором совета старейшин при главе города. «Я чувствую большую ответственность за то,

что меня назначили на эту должность. Потому что приходится решать очень серьезные вопросы, касающиеся разных сфер жизни города и старших его представителей», – говорит Тамара Ивановна.

Помимо этого, Турчанинова продолжает трудиться в библиотеке. Сегодня она ведущий библиотекарь отдела комплектования ЦБС. Ведет активную профсоюзную деятельность.

Казалось бы, где взять время для семьи или даже просто на то, чтобы почитать книгу? Оказывается, при желании можно, к тому же если близкие люди поддерживают и помогают. Супруг Тамары Ивановны, Анатолий Михайлович, всю свою жизнь проработал на шахте. Тоже занятой человек, поэтому жену всегда понимал и понимает. «А мои дочери – Евгения и Наталья всегда были очень самостоятельные и серьезные, – с гордостью рассказывает мать, а теперь уже и бабушка. – Они обе получили высшее педагогическое образование, работают, воспитывают детей».

Находится время и на чтение книг. Да и не может Тамара Ивановна спокойно жить, если не прочтает хотя бы страницу! Ей нравится читать Агату Кристи, Джеймса Чейза, Александру Маринину. Интересуется творчеством и наших местных поэтов из литературных объединений «Л.И.К.» и «Парус», которые, кстати, являются частыми и желанными гостями в городской библиотеке. Очень близки по духу стихи Галины Золотаиной, Светланы Улановой, Натальи Килыч, Димы Филиппенко и Сергея Логинова. Но по-прежнему любимой книгой остается «Овод».

Как когда-то в детстве она с восхищением смотрела на бесконечные ряды полок с тысячами книг, так и сегодня атмосфера библиотечных залов ее захватывает полностью. Это ее мир, ее смысл жизни.

Козимирова И.В.

Женщина, которая творит...

*Никакие каталоги, никакие
описания не заменят библиотекаря.
Любящее слово и опытная рука
производят истинное чудо просвещения.*

Н. Рерих

Многие ли из вас могут вспомнить книгу или фильм, где библиотекарь показан веселым, легким, остроумным и привлекательным человеком? То-то и оно. Чаще всего эту персону представляют малопривлекательной, что совсем не соответствует действительности. Уверяю вас: в храмах книги работают истинные универсалы: книгочеи и библиофилы, музыканты и поэты, артисты и экскурсоводы.

Наталья Михайловна Осокина – бывший методист Централизованной библиотечной системы города Гурьевска – тот самый специалист, о котором можно сказать словами Н.К. Рериха, что «библиотекарь – первый вестник красоты и знания».

Наталья Михайловна Осокина родилась 1 декабря 1955 года в г. Гурьевск Кемеровской области в семье служащих. Девизом своей жизни считает: «Делай людям добро, и оно окупится сторицей». Душевность, порядочность и внимание к людям помогают идти по жизни правильной дорогой. А оставаться такой уже много лет ей способствуют книги, ежедневно подпитывая своей энергией, умными мыслями и добрыми советами.

Наталья Михайловна считает, что профессия дается человеку свыше. И если судьба правильно распорядилась, то из вас получится прекрасный специалист. Ведь в детстве мы все играем в разные игры, представляем себя работниками разных специальностей – продавцом, врачом, шофером. И это неспроста – уже тогда жизнь нас готовит к выбору дальнейшей профессии на всю жизнь.

Маленькая Наташа, сколько себя помнит, всегда очень любила книги. Не умея читать, часами рассматривала цветные картинки, черные буквы, такие непонятные, и, как ей казалось, не очень то и красивые. И мечта была одна – поскорее научиться читать.

К первому классу Наташа знала лишь некоторые буквы. 1 сентября первоклашек повели на экскурсию по школе. И больше всего удивила и порадовала девочку школьная библиотека – высокие стеллажи с большими и маленькими книгами. Некоторые книги Наташе показались даже больше ее самой. Как же ей захотелось иметь у себя дома такие же! Наташа в этот же день записалась в библиотеку и взяла первую в своей жизни книжку Шарля Перро «Принцесса на горошине». Дома она не просила маму и старшего брата почитать ей, решила поскорее выучить буквы и самостоятельно узнать, что же там написано. Сколько радости и гордости было в ее глазах, когда она, прочитав эту книжку, принесла в библиотеку, чтобы взять новую.

Наташа читала с упоением и много. Ей нравилось все. А на летние каникулы она брала книги домой и устраивала в своей комнате собственную маленькую библиотеку. Приходили соседи, знакомые, друзья и брали понравившуюся книжку. Наташа описывала все свои книги, на своих читателей заводила картотеку, каждому выдавала талончик с датой, когда нужно сдать книжку – играла в библиотекаря. Она не предполагала, что эта профессия станет частью ее жизни. А судьба наблюдала за маленькой девочкой и любовалась, как она искренне играет роль библиотекаря.

В старших классах Наташа стала серьезно задумываться о профессии журналиста. Она всегда любила писать школьные сочинения, небольшие зарисовки и рассказы, иногда сочиняла стихи в школьные стенгазеты. Преподаватели русского языка и литературы советовали ей поступать на филологический факультет, она так и сделала. Вступительные экзамены в университет, как ей показалось, она сдала хорошо – три пятерки и одна четверка. Но на зачисление ее фамилию не назвали. Почему? Расстроенная девушка разбираться не стала, а со слезами поехала домой. Вот и опять судьба сказала свое слово – не твое это, милая девушка, не твое.

По дороге домой Наташа встретила директора своей родной школы №16, который посмотрев на заплаканную девушку с чемоданом в руках, все понял. Обняв и погладив по голове, он сказал: «Не расстраивайся ты так, ведь жизнь не всегда сладкая да гладкая. Нужно уметь принимать удары достойно. Поработай у нас в школе лаборантом, а на следующий год обязательно поступишь». Работая лаборантом, весь год Наталья усиленно готовилась к вступительным экзаменам, прочитала столько книг, что хватит на три вуза. Но посмотрев на работу учителей уже глазами взрослого человека, все взвесив и хорошо обдумав, она решила, что работать в школе не сможет. А судьба стояла рядышком и ждала, когда же Наталья сделает правильный выбор.

В 1973 году в Кемеровском институте культуры второй год набирали на библиотечный факультет. Как-то раз, просматривая списки вузов, Наталья остановилась именно на этом институте. Почему бы и нет? Да, да, именно сюда она будет поступать. Судьба улыбнулась и успокоилась – правильный выбор, это твоя профессия, учись, дерзай, я за тебя спокойна.

Успешно сдав вступительные экзамены, Наталья стала студенткой отделения технической и научной литературы библиотечного факультета института культуры. Училась легко, с удовольствием. Днями напролет просиживала в библиотеках. Читала столько, что начинало рябить в глазах. Но она всегда все делала вовремя, никогда ничего не оставляла на потом.

Годы учебы пролетели незаметно. Институт Наталья закончила на «отлично». Но тогда красных дипломов не выдавали, диплом был одинаковым для всех. Распределения были завидными – технические библиотеки на крупных заводах и в научно-исследовательских институтах Москвы, Ленинграда, Красноярска и других крупных городов. Но Наталья после третьего курса вышла замуж, поэтому после института приехала в родной Гурьевск к мужу.

Сразу же Наталью Михайловну пригласили работать в Центральную городскую библиотеку на должность заведующей читальным залом. Через два года в городе организовалась Централизованная библиотечная система и ей предложили место заведующей отделом комплектования, где она проработала десять лет.

Наталья Михайловна уверена, что не ошиблась в выборе своей профессии. Были в жизни моменты, когда ей предлагали сменить место работы – приглашали работать в детскую комнату милиции, преподавать в училище. Но она все равно отвечала отказом. А в 1986 году ее пригласили работать в горком партии в общество «Знание». Уговаривали долго: «Попробуй, может у тебя получится. Не понравится или не справишься, тогда уйдешь». Наталья Михайловна сдалась, убедив себя, что работа престижней, и зарплата выше, и своего рода повышение. Сидя в просторном светлом кабинете, что-то писала, оформляла документы, а сама представляла, как перебирает карточки у себя в библиотеке, перевязывает новые книги и чувствовала их запах. Дома все валилось из рук, как дело к ночи – хоть плачь, так скучала по своим книгам. Муж успокаивал, советовал идти и отказаться, вернуться в свою библиотеку. Но как сказать «Нет!», ведь это же горком партии, а Наталья Михайловна в то время не была партийной. Проведя несколько бессонных ночей, с красными от слез глазами, она все-таки решилась отказаться

от этой работы. Вернувшись в родную библиотеку, вдохнув ее запах и взяв в руки любимые книги, она поняла, что это навсегда ее родное.

«Энергичный человек», – говорят о ней бывшие коллеги. Но многие ли задумываются – откуда берется эта дополнительная энергия, которой так щедро наделила природа Наталью Михайловну? Несомненно, от глубокого понимания задачи, творческого назначения своего труда, осознания ответственности, но более всего – от любви к детям, к людям вообще, к культуре, что лежит в основе всех ее действий.

Много лет Наталья Михайловна была членом областного Клуба методистов Кузбасса. Каждый год Клуб проводил свои конференции в разных городах, где есть чему научиться и перенять опыт. В 2003 году посмотреть и перенять опыт гурьевских библиотекарей приезжали англичане. А Наталье Михайловне в том году выпала честь быть президентом Клуба.

Если говорить о наградах и победах, то их у Натальи Михайловны немало. В 1998 году она принимала участие в областном конкурсе на лучшего методиста Кузбасса. Из девяти участников Наталья Михайловна стала четвертой. Надолго тогда в области запомнили веселую, энергичную, решительную и находчивую гурьянку. Домой она привезла диплом как признание жюри заслуг самой активной и смелой участницы.

Наталья Михайловна постоянно публиковала свои работы и статьи в российских и областных журналах. Делилась опытом и новыми разработками со своими коллегами. По итогам 2001 года она заняла третье место за публикацию своих статей в «Библиотечной жизни Кузбасса». Ее наградили Дипломом за активную научно-исследовательскую деятельность.

В 2002 году Наталья Михайловна ездила на Губернаторский прием. А весной 2005 года на первом съезде библиотечных работников получила, по ее словам, главную в своей жизни награду – медаль «За веру и добро».

С 11 марта 2011 года Наталья Михайловна на заслуженном отдыхе, по словам бывших коллег, Наталья Михайловна была и остается веселым и жизнерадостным человеком. Никто и никогда не видел грусти и печали в ее глазах, не слышал жалоб на жизнь. Своим оптимизмом, энергией она заряжала и до сих пор заряжает окружающих.

Дома она прекрасная жена, замечательная хозяйка, самая добрая мама и бабушка. У Натальи Михайловны подрастают две внучки и один внук. Дочь Олеся в 2005 году закончила Прокопьевское музыкальное училище, работает музыкальным руководителем. Сын закончил Кузбасский технический университет, работает в «Кузбасском Альянсе».



Наталья Михайловна
вместе с внучками



БиблиоНочь-2013. Мастер-класс
по изготовлению обереговых игрушек
и сувениров

В гости к любимой маме и бабушке дети с внуками приезжают, как на праздник – ведь у нее столько вкусенького, что даже порой попробовать все не удастся. Да, кулинар Наталья Михайловна завидный.

В семье любят и умеют устраивать праздники, в чем несомненная заслуга хозяйки. Любой праздник она превращает в яркое красочное представление с песнями, частушками, загадками и конкурсами. А самый любимый праздник в семье Осокиных – это Новый год!

Находясь на заслуженном отдыхе, Наталья Михайловна времени даром не теряет. Она активно занялась творчеством. Обереговые и интерьерные куклы из ткани, различные сувениры, кофейные игрушки, сделанные своими руками, вызывают восхищение. Фото поделок Наталья Михайловна выкладывает в Интернет, чтобы доставить радость людям. Наталья Михайловна активно принимает участие во всех городских и областных конкурсах. Например, в 2013 году приняла участие в областном конкурсе декоративно-прикладного искусства «Сибирское подворье» в городе Кемерово. В этом году в мае на всемирный день библиотек в городе Кемерово представляла свои игрушки на областном мероприятии «Библиотечная панорама». Ее поделки и сувениры периодически выставляются в Детской городской библиотеке, в городском музее, в областной научной библиотеке, получая заслуженные награды.

У Натальи Михайловны есть еще одна слабость – это цветы. Летом красивее палисадника, чем во дворе дома Натальи Михайловны, на улице не найти. Цветы самых разных сортов, расцветок и форм подобраны и посажены таким образом, что кажется, будто клумба горит и переливается всеми цветами радуги.



Наталья Михайловна на празднике
«Масленица», Сувенирная лавка

«Что бы еще такое интересное и полезное придумать?» – постоянная забота Натальи Михайловны. Так рассуждать и действовать может лишь человек, имеющий любящее сердце.

В конце нашего разговора Наталья Михайловна сказала, что она самая счастливая женщина. Я незамедлительно попросила поделиться своим рецептом: как стать счастливой? И услышала очень простой совет – любить мужа, детей, внуков, искренне радоваться всему красивому и доброму, впитывать и перенимать только хорошее, отбрасывая негатив, раздражение и злобу, и еще необходимо по-настоящему любить свою жизнь и стараться жить добрыми делами. Еще она сказала, что ей не бывает грустно, может потому, что она просто-напросто не умеет грустить. Зато она умеет жить!

И в конце хотелось бы пожелать Наталье Михайловне оставаться всегда такой же искренней, жизнерадостной, целеустремленной, доброй и счастливой!

Лактюшина Т.В.

Влюбленный в свое дело человек

Трудовая биография Касаткиной Анны Яковлевны началась в 1955 году в качестве заведующей Подъяковской сельской библиотекой и с тех пор всецело была посвящена библиотечному делу. Закончив в 1957 году Томский библиотечный техникум, Анна Яковлевна пришла трудиться в 1959 г. на шахту «Южную». Два года работы в библиотеке профкома шахты пролетели незаметно. Всей душой отдаваясь любимому делу, она приобрела драгоценный опыт и уже в 1961 году стала заведующей. В течение 8 лет, вплоть до 1977 года, она занимает эту ответственную должность.

В 1977 году четыре профсоюзные библиотеки города объединяются в единую централизованную систему. Но головной библиотекой по праву становится библиотека профкома шахты «Южная». А возглавить ЦБС предлагается Касаткиной Анне Яковлевне, которая до 1986 года является ее бессменным директором. Отдав всю свою энергию, свои знания, опыт и мастерство, Анна Яковлевна уходит в 1989 году на заслуженный отдых.

Лучше всех слов говорят о работе человека его дела. Инициатор и организатор многих начинаний, влюбленный в свое дело человек, Анна Яковлевна много сделала для формирования книжного фонда библиотеки. Ей пришлось по крупицам собирать литературу по краеведению, искусству, горному делу, литературоведению, сельскому хозяйству, художественную литературу. Но у человека, так горящего любовью к своей работе, получается абсолютно все. Приложив немало усилий, она создала уникальный по тем временам источник знаний – книжный фонд.

Много душевных и физических сил было потрачено на то, чтобы библиотека стала своеобразным культурным центром поселка. По натуре человек мягкий, заботливый и одновременно требовательный, Анна Яковлевна смогла добиться повышения уровня библиотечного обслуживания всего поселка, а также его базового предприятия – шахты «Южная». В административно-бытовом комбинате шахты, во всех основных отделах: плановом, парткабинете, комитете комсомола, профсоюзном комитете, главном подъеме – были созданы пункты выдачи книг и передвижки. Приобщиться к чтению смогли и в общежитии поселка, и в детском саду «Светлячок», и в клубе, и в поликлинике. И, конечно же, нельзя было не вовлечь во всеобщий процесс просвещения

детей и подростков. Поэтому в летний период передвижная библиотека работала даже в пионерском лагере.

Да и в стенах самой библиотеки радушно встречали каждого книголюба, интересовались впечатлениями о прочитанной книге или журнале. Стенды и выставки знакомили посетителей с основными событиями в жизни страны и города, новинками литературы.

И все это получалось у Анны Яковлевны как-то по-особенному тепло и душевно: и работа с читателями, и организация внестационарного обслуживания, и проведение массовых мероприятий.

На мероприятиях, организованных Анной Яковлевной, было интересно, познавательно и весело, царила особая атмосфера единства, поэтому на них всегда многолюдно. Жители поселка не только посещали их семьями, но и с удовольствием принимали активное участие в подготовке и проведении мероприятий.

Все читатели любили Анну Яковлевну за мягкость, доброту и внимательность. Они говорили: «Анна Яковлевна знает всех читателей и все книги». Многие приходили специально к ней за советом, помощью и консультацией, с желанием поговорить о прочитанном произведении, а то и просто о жизни. Ведь вовремя сказанное слово не менее важно, чем слово напечатанное. Ее отличали увлеченность, доброжелательность, уважительное отношение к личности и мнению своих коллег.

В архиве библиотеки хранится документ, которым по праву гордилась бы любая библиотека. Это постановление Президиума Кузбасского теркома профсоюза рабочих угольной промышленности от 31 июля 1978 года:

«Обобщить опыт работы головной межсоюзной библиотеки профкома шахты «Южная». Издать отдельными брошюрами и плакатами опыт по различным вопросам».

Труд Анны Яковлевны был отмечен многочисленными грамотами, благодарственными письмами. В 1984 году за добросовестный труд, высокий профессионализм в работе Анна Яковлевна была удостоена почетного звания «заслуженный работник культуры РСФСР».

Руководимый Анной Яковлевной коллектив неоднократно награждался дипломами, почетными грамотами, ценными подарками.

Благодаря ее усилиям, история библиотеки запечатлена в фотографиях, газетных публикациях, отражена в альбомах.

Сама же А.Я. Касаткина, выступая на заседании Президиума областного Совета профсоюзов, так говорит о своей профессии:

«Сегодня я очень взволнованна. В моей жизни этот день – единственный и неповторимый. Горячо и искренне, от всего сердца благодарю за оценку нашего труда.

Да, я горжусь своей профессией. Наша профессия – одна из интереснейших, неповторимо прекрасных и живых.

Во-первых, потому что нас окружают и нам повинуются книги. Во-вторых, потому что мы постоянно общаемся со многими и разными людьми. С присвоением почетного звания «заслуженный работник культуры РСФСР» я полностью осознаю громадную ответственность, которая ложится на меня. Понимаю, какая важная и сложная предстоит работа.

Заверяю областной Совет профсоюзов, обком партии, что приложу все свои силы, знания, весь свой опыт по дальнейшему улучшению пропаганды книги и эффективному использованию книжных фондов.

С.Я. Маршак писал: «Литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели». Чтобы больше было талантливых читателей, мы будем работать так, чтобы любая новая статья, книга попала в нужные руки.

Задача профсоюзных библиотек на современном этапе – проанализировать основные показатели работы: процент охвата библиотечным обслуживанием работающих на предприятии, состояние книжного фонда, состав кадров, нормы нагрузки, финансы и использование средств, исходя из местных условий».

Все цели и задачи, поставленные Анной Яковлевной в жизни, были успешно достигнуты.

К 65-ЛЕТИЮ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ КУЗГТУ

Соколова В.Г.

Призвание: библиотека КузГТУ в лицах руководителей

*Моя родина там, где моя библиотека
Эразм Роттердамский*

Любое ремесло славится мастерами – теми, кто душу вкладывает в свое дело. В любой профессии успех дела определяется, кроме хорошего образования, еще и умением, мастерством, опытом, индивидуальными особенностями человека. Профессия библиотекаря не исключение. Своими успехами мы обязаны прекрасным людям, нашим наставникам, руководителям. Они много сделали для библиотеки КГИ-КузПИ-КузГТУ, благодаря чему о ней знают далеко за пределами города.

Библиотека Кемеровского горного института была создана в 1950 году на базе библиотеки горно-строительного техникума. В декабре 1951 года по поручению горкома партии ее возглавил **СТАС АНДРЕЕВИЧ СБИТНЕВ** – бывший фронтовик, энергетик, комсомольский работник, активный лектор общества «Знание». Поручение переросло в профессию, стало делом всей жизни Стаса Андреевича.

Почти на голом месте пришлось создавать Стасу Андреевичу библиотеку. Это потом его назовут корифеем библиотечного дела, генератором идей, а в те годы ему приходилось осваивать новую профессию, формировать фонд, создавать каталоги, заниматься самой разной работой – от хозяйственной до исследовательской. Уже в те годы Стас

Сбитнев Стас Андреевич
(18.03.1918 – 26.08.2002)



Андреевич со свойственной ему энергией предпринимает первые шаги по изучению читательского спроса, созданию таблиц классификации, проектированию помещения библиотеки, работая с коллективом, в котором только двое из 9 человек имели высшее образование. Спустя годы, в отчете о работе за 1959 год он напишет: «За 9 лет своего существования библиотека превратилась из учебной в научную с основным фондом в 100 тыс. томов. Создана база, на которой можно вести научно-исследовательскую работу». Много сил вложил Стас Андреевич в формирование книжного фонда, основу которого составили обменные фонды библиотек Московского горного, Ленинградского горного, министерств и академии угольной промышленности, книги из личных библиотек ученых (П.М. Ковачевича, Д.А. Стрельникова, П.Ф. Лукьянова, А.Н. Кулибабы и др.). А в самом начале фонд библиотеки составлял всего 5 тыс. изданий.

В 1955-1956 гг. Стас Андреевич разрабатывает «Схему рубрик систематического каталога». В основу были положены таблицы Троповского и Русинова, а также использовалась схема классификации произведений печати, принятая в ГПНТБ и рубрики систематического каталога районной библиотеки (6-й отдел «Техника»). До 1974 года литература в НТБ КузПИ систематизировалась по таблице классификации, составленной заведующим библиотекой, которую вместе с фондом, расставленным по этой таблице, до сих пор так и называют «Сбитневскими».

Под руководством Стаса Андреевича создаются генеральный читательский алфавитный и систематический каталоги. Уже в те годы, при проектировании помещения в новом корпусе на ул. Весенней 28, Стас Андреевич предполагал внедрение в библиотеку автоматизации. Правда, в те годы эта идея воплотилась лишь в грузоподъемнике, на котором на протяжении многих лет поднимались книги из подвального помещения книгохранилища на 1-й этаж на абонемент и на 2-й этаж в студенческий читальный зал. Только в конце 80-х – начале 90-х годов в библиотеке начнут воплощаться в жизнь мечты и идеи Стаса Андреевича об автоматизации библиотечных процессов. Можно сказать, что он предвидел это за много лет вперед.

В 1957 году библиотека вместе с институтом переезжает в новое здание. Большие трудности были с библиотечным оборудованием. Как человек творческий, Стас Андреевич предложил оригинальное решение этой проблемы. По его эскизам в мехмастерских института были изготовлены библиотечные стеллажи из ... старых железных кроватей, списанных из студенческих общежитий. Эти стеллажи до сих пор служат верой и правдой в хранилище библиотеки. Первоначально в новом

здании института библиотеке было выделено небольшое помещение. Стас Андреевич всегда «радел» за расширение площади библиотеки, выходил с предложением об организации открытого доступа к фондам на советах института.

Под руководством Сбитнева С.А. создаются первые указатели: «Разработка угля в Кузбассе», «Автоматизация в угольной промышленности», начинает издаваться информационный бюллетень «Новые книги». Этим было положено начало библиографической и справочно-информационной работы, но штатная единица библиографа была выделена только в 1959 году. На совете института Стас Андреевич вносит предложение о проведении тематических библиографических обзоров, разрабатывает программу учебных занятий по библиографии для студентов Кемеровского горного института.

Сбитнев С.А. считал, что качество обслуживания студентов напрямую зависит от уровня образования библиотекарей. Из 9 библиотекарей трое учились в институте, двое – в техникуме. Но кроме профессиональных знаний библиотекари должны хорошо знать профиль той организации, где они работают. Поэтому Стас Андреевич выходил на совет института с предложением о введении курса основ горного дела, химической промышленности для библиотекарей.

Придавая большое значение чтению художественной литературы студентами института, Стас Андреевич в 1959 году провел небольшое исследование по изучению читательских интересов на примере группы ГИ-57-4, по итогам которого сделал вывод о том, что студенты мало читают классику, это вина всех, кто соприкасается с работой по воспитанию студентов. Он считал, что не нужно возводить барьер между читателем и книгой, что нужно освободить библиотекаря от технической работы, сделать открытый доступ к библиотечному фонду и тем самым создать все условия для общения библиотекаря и читателя.

Огромная работоспособность Стаса Андреевича, его высокая мобильность, умение необычно популяризировать свои интересы, «заражать» собеседника своими идеями помогали создавать имидж библиотеки, как первой лаборатории вуза. Коллектив библиотеки всегда находил живой отклик и помощь у большинства научных работников и читателей.

В 1980-х годах, когда и библиотека и ее первый директор были уже достаточно хорошо известны в городе, возникла идея провести «Встречу поколений», чтобы восполнить недостающими сведениями летопись по истории библиотеки. Восторженно приветствовала первого директора молодежь – ведь для многих выпускников института

культуры он стал одним из первых учителей. Молодые с большим интересом слушали, как в 1950-е годы Сбитнев С.А. закладывал основу будущего библиотеки вместе с небольшим коллективом: Барахтаевой Т.А. (Лихачевой), ставшей впоследствии директором библиотеки горного техникума, Кузовкиной Т.А. (Кореловой), Куриловой А.Ю. (Шенгофф), впоследствии директором библиотеки ВостНИИ, Шпилевой М.Ф., Борисовой В.П. и другими сотрудниками. Молодые специалисты потом написали в многотиражной газете института: «Для меня открылся мир поколения 50-х – 60-х годов. И будто бы я сама заканчивала вместе с ними, первыми, годичные библиотечные курсы, а потом, дрожа (а вдруг не примут!), отвечала на вопросы первого директора библиотеки Стаса Андреевича Сбитнева... В те годы им было одновременно и трудно, и легко. Трудно – потому, что первые. Но был прекрасный коллектив девчат, влюбленных в работу, и трудности преодолевались вместе, не казались тяжелыми. Была радость совместного труда...» (Коптева Ольга).

Стас Андреевич часто повторял, что самое важное, что есть в библиотеке – это читатель (пользователь). Что библиотекарей надо освободить от рутинной работы, чтобы они все свое внимание уделяли читателю. Такой работы в библиотеке действительно очень много. Стас Андреевич в шутку говорил, что даже если не будет читателей, библиотекари все равно будут работать и даже не заметят, что тех, ради кого они трудятся, нет в настоящий момент.

Сбитнев С.А. сделал большой вклад в развитие библиотечного дела Кузбасса. Нет ни одной библиотеки в Кузбассе, в которой бы не знали Стаса Андреевича. Во многих он сумел внедрить свои идеи, внес большой вклад в развитие информатизации в библиотечном деле, работал над созданием баз данных, информационного пространства Кузбасса. Библиотека КГИ-КузПИ-КузГТУ, которой он руководил почти 10 лет, является первой библиотекой в Кемерово, где его идеи осуществились. Жаль, что он буквально несколько дней не дожил до того дня, когда в библиотеке КузГТУ, у истоков развития которой он стоял, с сентября 2002 года стала осуществляться электронная книговыдача на абонементе учебной литературы. Это стало реальностью. Воплотилась в жизнь мечта Стаса Андреевича об освобождении библиотекаря от рутинной работы.

В последующие годы во главе библиотеки были Шеленко Лидия Васильевна, затем Деринг Галина Евгеньевна, уважаемые библиотечной общественностью не только нашего города, но и Западной Сибири. Под их руководством библиотека института получила дальнейшее развитие, превратилась в крупную вузовскую библиотеку, методический центр вузовских библиотек г. Кемерово.



Шеленко Лидия Васильевна
(род. 7 марта 1928 г.)

ШЕЛЕНКО ЛИДИЯ ВАСИЛЬЕВНА – удивительная, интеллигентная женщина, преданная своей профессии, навсегда связавшая себя с книгой и чтением, возглавляла библиотеку более 20 лет.

Шеленко (Левина) Л.В. родилась 7 марта 1928 года на станции Петушки Московской области в семье рабочих третьим ребенком. Отец – Василий Михайлович работал машинистом паровоза, умер в 1941 году. Мать – Варвара Григорьевна была домохозяйкой.

Профессию библиотекаря Лидия Васильевна выбрала случайно, за компанию. После окончания школы в 1945 году вместе с одноклассницами поехала поступать в мединститут в Москву. Одной из девочек стало плохо в институте, упала в обморок. Девочки решили, что эта профессия не для них и вернулись домой в Петушки. Мать одноклассниц, учительница начальных классов, согласилась с ними, что это не их профессия и порекомендовала поступать в библиотечный институт. Главные аргументы: женская спокойная профессия, которая дает возможность быть всегда в курсе всего нового. Поэтому Лидия вместе с одноклассницами поступает в Библиотечный институт.

После войны в институте появились фронтовики, среди студентов были и мужчины, и женщины. Преподавательский состав был очень сильным, в основном вели занятия почасовики из разных институтов Москвы, читали замечательно. Это были известные ученые, внесшие большой вклад в развитие библиотечной науки, владеющие не одним языком, по книгам которых учились последующие поколения библиотечных специалистов. Их имена известны и в нашей стране, и за рубежом: Л.А. Левин, Б.С. Боднарский, А.Д. Эйхенгольц, З.Н. Амбарцумян, О.С. Чубарьян, Г.И. Хавкина и др.

Атмосфера, в которой прошли студенческие годы, формировала в будущих специалистах необычайно широкую эрудицию, развивающую интеллект, делала их интеллигентами в подлинном смысле этого слова, несмотря на бытовые трудности послевоенных лет. Жили в общежитии, которое располагалось на 5-м этаже института, под комнаты были приспособлены бывшие аудитории. В каждой комнате размещалось по 30-40 человек. Студенты в послевоенные годы испытали на себе карточную систему распределения продуктов, которую отменили в декабре 1947 года. Родители помогали своим детям, как могли, даже присылали в посылках сушеную картошку.

В 1949 году Лидия Васильевна окончила институт и получила направление в Сибирь, в город Кемерово. Одноклассницы, с которыми она поступала в институт, уехали в другие города (Свердловск, Севастополь). Лидия Васильевна с большим желанием ехала в Кемерово.

На распределении директор Кемеровской областной библиотеки Петр Константинович Савицкий, участник Великой Отечественной войны, увлек ее своими рассказами о том, что Кузбасс – это почти юг, где растут помидоры, живут замечательные люди – шахтеры, добывают уголь. Вместе с Левиной Лидией в Кемерово распределилось 4 молодых специалиста из библиотечного института: двое были направлены в детскую, двое – в Областную библиотеку. Лидию назначили заведующей абонементом. Так Лидия Васильевна очутилась в колыбели кузбасской культуры, во Дворце труда на улице Патриса Лумумбы, где тогда находились и библиотека, и филармония, и драмтеатр, и радиокомитет. Это был культурный центр города. Здесь проходили различные мероприятия, проводились профсоюзные конференции, партийные съезды, одним словом, во Дворце труда проходила публичная жизнь города. Молодые библиотекари часто посещали кино, концерты, спектакли.

Здесь, в Областной библиотеке, Лидия Васильевна познакомилась со своим будущим мужем, Шеленко Ростиславом Ивановичем. Ростислав Иванович окончил Тамбовский железнодорожный техникум, был направлен по распределению в г. Ленинск-Кузнецкий, откуда его перевели в Кемерово. Он работал инженером в вагонном депо, вел кружок политзанятий, часто посещал читальный зал Областной библиотеки. В 1951 году Лидия Васильевна и Ростислав Иванович поженились. Начальник депо, где работал Ростислав Иванович, выделил молодой семье в качестве жилья красный уголок вагонного депо, рядом с Коксохимзаводом. Перед свадьбой Лидия Васильевна поставила условие своему жениху: получить высшее образование. В 1952 году в семье Шеленко родился сын Сергей. Ростислав Иванович выполнил обещание, данное невесте, на 200 процентов. Сначала поступает в 1952 году на очное отделение Московского института инженеров железнодорожного транспорта, а потом заканчивает химический факультет Кузбасского государственного политехнического института (вечернее отделение).

В 1953 году Лидия Васильевна переезжает к мужу в Москву, устраивается на работу старшим библиографом отдела комплектования отечественной литературы в Государственную научную библиотеку. Здесь в 1954 г. Шеленко Л.В. вступает в ряды КПСС. В 1956 году семья Шеленко возвращается в Кемерово, куда был направлен Ростислав Иванович после окончания вуза. Лидия Васильевна возвращается в Кемеровскую областную библиотеку, работает в должности зав. сектором отдела комплектования. Шеленко Ростислав Иванович работал в Кузбассе на руководящих должностях (директор отраслевого Центра научной организации труда в химической промышленности – ЦНОТХИМ Мини-

стерства химической промышленности, гл. экономист ПО «Химпром»). В 1958 году в семье Шеленко родился второй сын – Борис.

Вероятно, по рекомендации Савицкого П.К., который возглавлял с 1955 года Кемеровский областной книготорг, Управление культуры назначило Лидию Васильевну в 1959 году на должность директора Облбибколлектора. Летом 1960 г. ректор Кемеровского горного института Кокорин Петр Иванович приглашает на собеседование Шеленко Лидию Васильевну и Шипицину Зинаиду Фоминичну (директора Кемеровской областной библиотеки) в качестве кандидатов на должность директора библиотеки. Через некоторое время Лидию Васильевну вызвала секретарь и сообщила, что ректор выбрал ее на должность директора библиотеки. 15 сентября 1960 г. Шеленко Л.В. приступила к обязанностям директора библиотеки нашего института.

Опыт работы в отделах комплектования в Государственной научной библиотеке и Кемеровской областной библиотеке, на посту директора Облбибколлектора очень пригодился Лидии Васильевне. Приходилось заниматься формированием фонда библиотеки в связи с открытием новых специальностей и факультетов в вузе. Она выезжала в профильные вузы страны для отбора литературы (Томск, Москву, Ленинград). В 60-е годы расширяется тематика учебной и научной литературы по таким отраслям, как экономика, строительство, транспорт, электротехника. Для комплектования фондов широко использовали книгообмен между библиотеками Советского Союза. Были заключены договоры по МБА с Государственной библиотекой СССР им. В.И. Ленина, БАН СССР, ГПНТБ СССР (в Москве) и ГПНТБ СО РАН СССР (в Новосибирске). Под руководством Шеленко Л.В. в библиотеке были заложены основы формирования фонда, сформировано его основное ядро.

При Шеленко Л.В. значительно увеличился штат библиотеки. Вслед за Лидией Васильевной в 1960-х годах из областной библиотеки пришли специалисты, многие из них возглавляли ключевые отделы в нашей библиотеке: Кайсарова В.М., Корниенко М.Ф., Спасская Н.А., Черненко Т.С., в последующие годы – Завьялова Г.С., Якушенко В.Л., Суменков Н.С., Некрасова Т.Ф., Ильдимирова В.М.

Шеленко Л.В. неоднократно училась на различных курсах, в том числе на курсах повышения квалификации для директоров вузовских библиотек: в Москве при МГУ, в Ленинграде при политехническом институте, часто выезжала в командировки, посетила все города западно-сибирской зоны, а также многие города Восточной Сибири.

Под руководством Шеленко Л.В. был создан справочный аппарат, библиотека достигла значительных успехов в своем развитии, пре-

вратилась в крупную вузовскую библиотеку, которая с 1969 года была определена методическим центром вузовских библиотек г. Кемерово. Лидия Васильевна возглавляла методическое объединение вузовских библиотек города, являлась членом Методического совета вузовских библиотек западносибирской зоны, членом областного межведомственного совета. Ей неоднократно приходилось принимать в библиотеке института, в Кемеровском методическом объединении различные комиссии (Министерства высшего и среднего специального образования СССР, межведомственные, городские), заниматься организацией конференций и семинаров, которые проходили в Кемерово на базе нашей библиотеки.

Широта интересов, образованность, интеллигентность, доброжелательность помогли Лидии Васильевне создать работоспособный коллектив. Под ее руководством библиотека неоднократно становилась победителем социалистического соревнования среди вузовских библиотек города, награждалась дипломами Всесоюзного смотра работы (к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина, 60-летию Великой Октябрьской Социалистической Революции).

За плодотворный труд Шеленко Л.В. награждена медалью «Ветеран труда», значком «Отличник высшей школы», в 1981 году ей было присвоено звание «заслуженный работник культуры РСФСР». Она неоднократно награждалась правительственными и городскими грамотами – Министерства высшего и среднего специального образования СССР, Кемеровского горисполкома в честь 70-летия г. Кемерово, знаком «Ударник 9-й пятилетки» (по Постановлению Минвуза РСФСР и республиканского комитета профсоюза), получала почетные грамоты и благодарности вуза. При выходе на пенсию Лидии Васильевне была назначена персональная пенсия местного значения по ходатайству ректора института Сафохина М.С., секретаря парткома Колесникова В.Ф., председателя профкома Орлова В.Н. Характеристика была рассмотрена Центральным райкомом КПСС, рекомендацию для назначения персональной пенсии подписал секретарь Центрального райкома КПСС Лопатин А.А.

Шеленко Л.В. проработала в должности директора библиотеки КузПИ до 16 марта 1983 года, после выхода на пенсию работала в методическом отделе института до 1 апреля 1992 года. В общей сложности в нашем вузе Шеленко Лидия Васильевна проработала почти 32 года, из них 23 – директором библиотеки. Общий стаж Лидии Васильевны – около 43 лет.

В 1997 году Лидия Васильевна и Ростислав Иванович переезжают в Санкт-Петербург к сыну Сергею, куда почти одновременно переезжа-

ет и младший сын Борис. В Петербурге Лидия Васильевна теряет своих близких и дорогих людей: в 2001 году сына Сергея, в 2005 году мужа Ростислава Ивановича. Борис вместе с женой Еленой часто навещают Лидию Васильевну.

Лидия Васильевна со свойственной ей интеллигентностью, образованностью, широким кругозором, деликатностью, обаянием прививала культуру, в том числе и культуру общения в нашем коллективе. Человеческие качества Лидии Васильевны обеспечивали ей симпатию окружающих и служили фундаментом для выстраивания отношений как с коллегами по библиотеке, так и с преподавателями, сотрудниками института. За годы работы в КГИ-КузПИ Лидия Васильевна добилась того, что библиотека превратилась в динамично развивающийся коллектив. В коллективе сложилась теплая атмосфера, все сотрудники очень любили и уважали ее за тактичность, мудрость, неспешность, трезвую оценку всего, что происходило и в библиотеке, и в институте. Она давала совет в неназойливой форме, всегда с улыбкой на лице. В то же время могла дать решительный отпор недобросовестному сотруднику, поставить его на место. В нашей памяти Лидия Васильевна осталась стройной, строго и со вкусом одетой, чуткой и внимательной ко всем, независимо от служебного положения. Многие помнят, какой она была замечательной рассказчицей.

Все, кто работал с Лидией Васильевной Шеленко, могут сказать, что она была и остается уникальной личностью, директором, библиотекарем. Несмотря на свой почтенный возраст, Лидия Васильевна сохранила ясный ум, живой интерес ко всему, чем увлекалась в молодости, видит и ценит все прекрасное.

В 1983 году библиотеку КузПИ возглавила **ДЕРИНГ ГАЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА** – человек большой души, профессионал, талантливый руководитель, замечательная женщина. Она отдавала тепло своей души всем, с кем встретилась на своем жизненном пути, была мастером своего дела, где бы ей ни приходилось работать. С ее именем связаны многие достижения в нашей библиотеке.

Деринг Г.Е. родилась в Ленинграде 6 февраля 1939 года. Ее детство прошло в Горьковской области. После окончания ветеринарного института родители работали по специальности в городе Лукоянов Горьковской области, а также преподавали в ветеринарном техникуме. Затем они переехали в село Макарьево. В октябре 1943 года отец погиб на Днепре.

После окончания школы Галина Евгеньевна поступает в Ленинградский библиотечный техникум, который заканчивает с отличием в 1958 году и получает распределение на Восток. Работала в комсо-

Деринг Галина Евгеньевна
(06.02.1939 – 26.02.2009)



мольской организации Благовещенска, в библиотеке поселка Экимчан Селемджинского района Амурской области. В этом поселке жили золотодобытчики, геологи, охотники, сплавщики леса. Был небольшой полевой аэродром. Именно здесь и встретила Галина свою судьбу – будущего мужа, Бузука Ростислава Вячеславовича. Он окончил Московский институт геодезии, аэрофотосъемки и картографии и работал геодезистом в Иркутском аэрогеодезическом предприятии. Они встретились в библиотеке, а вечером познакомились на танцах. Вскоре они поженились, и Галина Евгеньевна переехала к мужу в Иркутск. Она устраивается на работу в Центральную городскую библиотеку. В 1959 году Галина Евгеньевна поступает учиться заочно в Московский институт культуры, который окончила в 1964 году.

В 1960 году молодая семья уезжает в г.Томск. Ростиславу Вячеславовичу по состоянию здоровья предложили оставить геодезическую работу, связанную с большими переходами и нагрузкой на ноги, и заняться преподавательской деятельностью в Томском политехническом институте. Галина Евгеньевна устроилась в библиотеку Томского государственного университета, о которой на протяжении всей жизни сохранила самые лучшие воспоминания. В этом городе в 1961 году в молодой семье родился сын Дима. В 1962 году в связи с переводом горного факультета Томского политехнического института в Кемерово Ростислав Вячеславович был направлен преподавателем в Кемеровский горный институт. Бузук Ростислав Вячеславович – кандидат технических наук, доцент, работал на кафедре маркшейдерского дела и геодезии, с 1968 по 1983 год (с небольшим перерывом) заведовал кафедрой.

Галина Евгеньевна устраивается в библиотеку Кемеровского горного института, в которой прошла путь от простого библиотекаря до директора. Заведующая библиотекой Шеленко Л.В. с удовольствием приняла ее в библиотеку. Она вспоминала потом: «С Галиной Евгеньевой я познакомилась во время приезда за литературой в Томский политехнический институт. Она работала в то время в ТГУ библиотекарем студенческого читального зала. Галину Евгеньевну сразу можно было выделить из всего коллектива. Очень энергичная, инициативная, влюбленная в свою профессию. Галина Евгеньевна – в высшей степени образец настоящего библиотекаря».

Ей довелось поработать во всех отделах библиотеки, и везде она старалась внедрить что-то новое. Она всегда была на самом тяжелом, напряженном участке. Многие сотрудники помнят, с каким энтузиазмом принималась она за любое дело. Галина Евгеньевна возглавляла в библиотеке отдел обслуживания (1966-1969 гг.), справочно-библи-

ографический отдел (1969-1974 гг.). Именно при ней началась активная работа с информаторами кафедр. С 1974 по 1983 год – заместитель директора, с 1983 по 1997 годы – директор библиотеки. На посту директора она полностью раскрыла себя как руководитель, обладающий большими организаторскими способностями. Под ее руководством в библиотеке происходили большие изменения: совершенствовалось обслуживание читателей, создавался справочный аппарат, получило развитие информационное обслуживание специалистов вуза, научно-исследовательская работа по формированию и эффективности использования библиотечного фонда. Из года в год она избиралась в комитет народного контроля института.

Галина Евгеньевна обладала широким кругозором, огромной работоспособностью, особой энергетикой, темпераментом, задором, умением увлечь своими идеями коллектив. Быстрая в движениях, добрая, чуткая, отзывчивая, она являлась образцом для всех сотрудников, была наставником молодых библиотекарей, которые учились у нее преданности своему делу, отношению к читателям. Будучи внешне очень женственной, характер имела твердый и решительный.

Профессионализм, душевная щедрость, честность, интеллигентность снискали Галине Евгеньевне искреннюю любовь коллег не только в Кемерове, но и в Западной Сибири, а также далеко за ее пределами. Ею опубликовано 28 статей в профессиональной печати, в многотиражной газете института. На протяжении многих лет Деринг Г.Е. являлась членом Центральной библиотечной информационной комиссии при Министерстве высшего образования, зонального методического совета вузовских библиотек западносибирской зоны, межведомственной областной библиотечной комиссии. Галина Евгеньевна неоднократно принимала участие в проверке деятельности вузовских библиотек Западной Сибири, Центральной зоны, Киргизии.

Многолетний труд Деринг Г.Е., ее большой вклад в развитие библиотеки КузГТУ и библиотечного дела Кузбасса отмечен многочисленными наградами и медалями: «Отличник высшей школы», «За трудовую доблесть», «Ветеран труда», «За веру и добро» и другими. В 1990 году ей было присвоено звание «заслуженный работник культуры РСФСР». Галина Евгеньевна занесена на «Доску почета института», неоднократно награждалась почетными грамотами.

Мечтой Галины Евгеньевны было отдельное здание для библиотеки. Она принимала самое активное участие в подготовке проекта. Он был утвержден, но проект не удалось осуществить, так как в стране наступило тяжелое перестроечное время. До последних дней жизни она

беспокоилась о судьбе библиотеки родного вуза.

Деринг Галина Евгеньевна была удивительным человеком, обаятельной женщиной, любящей женой, хорошей матерью, заботливой бабушкой. Сын Дмитрий закончил тот же институт, что и отец – Московский институт геодезии и картографии. Он живет в Мурманске, часто бывает в длительных командировках. Работает в Норвежской компании, которая занимается разведкой полезных ископаемых на море: обеспечивает навигацию судна с помощью спутниковой технологии. Дмитрий вместе с женой Ириной воспитали прекрасных детей: сына Антона (закончил КузГТУ), дочь Женю (закончила Петербургскую ветеринарную академию, ту же, что прабабушка и прадедушка).

Галина Евгеньевна обладала такими качествами, как умение общаться, убеждать, проявлять живой интерес к человеческой личности, вовремя помочь, подсказать. Она любила людей, всегда стремилась им помочь, и они отвечали ей взаимной любовью. Галина Евгеньевна прожила счастливую жизнь. Она очень любила своего мужа, детей, внуков, правнука. В анкете, которую просил заполнить Совет ветеранов, на вопрос «Самое запоминающееся событие» Галина Евгеньевна написала: «Встреча с будущим супругом в далеком Экимчане Амурской области на берегу реки Селемджа». Также она ответила, что ее любимые песни – «Ты у меня одна», «Острова в океане», а любимое занятие – чтение книг. В феврале 2009 года Галины Евгеньевны Деринг не стало. Получив это горестное известие, на отпевание в нижний храм Знаменского собора пришли многие – попрощаться с человеком, который до конца своих дней думал и заботился не о себе.

Для Галины Евгеньевны немыслима была жизнь без любимой библиотеки, без людей. Вся ее трудовая деятельность была связана со служением библиотечному делу, которому она отдала около 40 лет своей жизни. Для многих сотрудников ее жизненный путь – пример высокого служения избранной профессии. Имя Галины Евгеньевны с благодарностью и уважением вспоминают все, чьи судьбы соприкасались с ее судьбой.

Коллектив библиотеки продолжает бережно хранить все, что связано с ее прошлым, что уже стало историей. В юбилейный год мы вспоминаем тех, кто стоял у ее истоков, кто ее возглавлял, объединял сотрудников, передавал свои знания, умения и навыки молодому поколению. Мы гордимся, что именно они возглавляли библиотеку КГИ-КузПИ-КузГТУ.

Преемником директоров стала **КИНДИЧЕНКО ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА**, возглавившая библиотеку в 1997 году. Киндиченко Е.Н. окончила

Кемеровский государственный институт культуры в 1975 году, работала сначала библиотекарем, затем гл. библиотекарем студенческого абонементного, методического отдела, с 1983 года – зам. директора. В начале 1990-х – 2000-х годов в библиотеке начинают внедряться новые информационные технологии, это направление работы становится приоритетным в развитии библиотеки. Елена Николаевна – непосредственный руководитель двух международных проектов с российской стороны, осуществляемых в библиотеке по программе Европейского Союза и России Темпус в 2001-2006 гг. Под ее руководством в библиотеке внедрена современная интегрированная автоматизированная библиотечная система VTLS, создан интерактивный электронный каталог, организована электронная выдача литературы, свободный доступ к фонду в читальных залах (в 1 и 5 корпусе), открыт зал электронных ресурсов, Сервисный центр.

Киндиченко Е.Н. является председателем методического объединения вузовских библиотек г.Кемерово, членом регионального совета вузовских библиотек западносибирской зоны, Совета директоров Некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки», автор ряда статей в профессиональных журналах и сборниках: «Научные и технические библиотеки», «Вузовские библиотеки западносибирской зоны», «Библиотечная жизнь Кузбасса». Елена Николаевна награждена медалями «За особый вклад в развитие Кузбасса III степени», «За служение Кузбассу». В 2006 году ей было присвоено звание «заслуженный работник культуры Российской Федерации».

По-разному люди приходят в свою профессию. Одни случайно, другие по рекомендации родителей, третьи – по любви к делу, которому готовы отдать самого себя. Главная черта, которая объединяет всех директоров – любовь к малой родине, к своей библиотеке, к своему вузу. Замечательно написала об этом профессор КузГТУ, поэтесса Н.В. Осокина:

*Политех, судьба моя решенная!
Не порвать неведомую нить
Словно край, что кличут малой родиной,
Мне тебя не выбрать, не сменить.*

КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ.В.Д.ФЕДОРОВА

Козякова И.В.

Виртуальный проект «Семейная хроника войны»

2015 год – год знаменательный. Человечество отмечает 70-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Для нашей страны эта дата наполнена особым смыслом. Этот праздник стал символом национальной гордости, славы, доблести и великого подвига нашего народа, отстоявшего свободу и независимость Родины. Нет в нашей стране семьи, судьба которой не прошла бы через испытания в Великой Отечественной войне.

Время скоротечно, 70 лет – это очень большой срок. Мало остается очевидцев тех страшных событий. Новое поколение скоро не будет иметь возможности пообщаться с живыми участниками той войны. Под влиянием разных средств информации, порой неправильных и извращенных, у нынешней молодежи может сформироваться неверный искаженный взгляд на события тех лет. Поэтому задача взрослого поколения – оградить наших детей от лжи и помочь им узнать правдивые истории о Великой Отечественной войне. Эти истории еще могут рассказать сами ветераны, труженики тыла, дети, пережившие войну.

Поэтому и пришла идея создать проект «Семейная хроника войны». Отечественная война – не набор дат и событий, это конкретные человеческие судьбы наших близких. Именно с такой стороны мы рассматриваем Великую Отечественную войну в нашем Проекте. Мы решили собрать фотографии, личные документы, письма, рассказы о родственниках, которые не только внесли личный вклад в общую Победу над фашизмом, но и просто пережили это великое испытание войной.

Интернет-проект «Семейная хроника войны» создан на базе сайта Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова. На главной странице размещены ссылки: «Военная история моей семьи», «Фотоальбом «Галерея памяти», «Письма и реликвии военных лет», «Интервью с ветеранами», «Даты и события Великой Отечественной войны».

В разделе «Военной истории моей семьи» мы публикуем рассказы



Главная страница
виртуального проекта



Дневник

о родственниках, близких людях, которые ковали победу над фашизмом, воюя на фронтах, работая у станка, на шахтах или на полях. Много и рассказов, написанных самими участниками.

Из рассказа Кошелкина Ивана Семеновича:

«Нам, молодым парням, конечно, было страшно. Но никто не показывал свой страх. Дрались за каждый метр, совершали подвиги. Мы знали, что стоим на своей родной земле и должны ее защищать... А еще очень сильно хотелось домой: к своим матерям, невестам. Ведь нам было по 18 лет...»

...Кошелкин Иван Семенович, 18-летним парнем, в июне 1942 года добровольно ушел на фронт. В Юрге формировалась 150-я Сталинская дивизия сибиряков-добровольцев. Прошел подготовку, попал в Отдельный саперный батальон. А дальше эшеленом на Москву... Жестокие бои начались для сибиряков 24 ноября. В течение трех дней был прорван первый пояс обороны, западнее Ржева. Продвинулись вперед на 8 километров. В этих боях саперная рота понесла огромные потери, осталось в строю только 32 человека. От Орши на Великие Луки было пройдено 610 километров. И на протяжении всего пути против сибиряков стояла Эсесовская дивизия. Сражался Иван Семенович против немецко-фашистских захватчиков в болотах и снегах Калининской и Смоленской областях, в лесах Кубанской низменности, бил врагов в боях за Ригу.

В фотоальбоме «Галерея памяти» размещены уникальные фотографии военных и довоенных лет, отражающие весь драматизм и воинскую доблесть солдат, страдания людей, чьи судьбы исковерканы в годы войны. Фотографии живут до тех пор, пока их смотрят. Каждая фотография – судьба, каждый кадр – мгновение жизни, мы должны знать своих героев в лицо, помнить их подвиг и чтить память.

«Письма и реликвии военных лет» – здесь собраны отсканированные фотографии военных документов, наград.

Большую гордость нашей коллекции составляют письма с фронта. Во время Великой Отечественной войны письма были порой единственной возможностью узнать что-то о близких людях. Они – бессмертные живые свидетели истории. Они пробуждают интерес к истории своей семьи, к семейным архивам, а, значит, и к истории Отечества.

Нам приносят рисунки и военные дневники, чудом сохранившиеся до наших дней. Трудно передать волнение и трепет, с которым мы перелистывали страницы военного дневника, написанные Плотниковым Василием Федоровичем. Когда писали этот дневник? В окопах, в перерывах между боями? Кажется, что страницы до сих пор пахнут дымом и порохом. Невероятные образы оживают на этих страницах. Василий Федорович не только описывал те события, но и в рисунках и стихах передавал свои мысли, чувства, переживания.

Во многих семьях хранятся семейные реликвии и письма военных лет. Они должны передаваться молодому поколению. Реликвия – это вещь, свято хранимая как память о прошлом.

Очень важный раздел «Интервью с ветеранами». Важно не упустить время, успеть услышать и записать истории самих участников Великой Отечественной войны или их родственников.

В разделе «Даты и события ВОВ» собрана информация об этапах и главных сражениях. Здесь представлены награды, учрежденные в военное время, и при помощи ссылок можно узнать, кто из наших земляков награжден определенными наградами.

Для привлечения в проект школьников мы провели ряд мероприятий, приуроченных к празднованию Дня Победы. Детям продемонстрировали фильм о блокаде Ленинграда, показали коллекцию наших фотографий и реликвий. И очень многие приняли участие в нашем проекте.

Мы активно пропагандируем свой проект в социальных сетях. В одноименной группе есть несколько рубрик «Чтим, помним, гордимся». Здесь мы делаем небольшой обзор историй, собранных на нашем сайте. Участники группы вспоминают военные фильмы и песни, активно обсуждают новое и старое кино о войне.

Коллективом проделана огромная работа по созданию данного проекта, работа над ним продолжается до сих пор, уже откликнулось более 400 человек. Активное участие принимают библиотеки Кемеровской области.

Для нас важно сохранить память о героях тех лет, важно привлечь молодежь, ведь они будут дальше сохранять и передавать нашу историю. Основной долг всех последующих поколений нашей страны – долг перед поколением победителей – сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, не оставить в забвении ни одного погибшего солдата, отдать дань благодарности за героический подвиг в Великой Отечественной войне живым ветеранам войны и трудового фронта.

Андреева А.В.

Гражданско-патриотическое воспитание в отделении гуманитарных знаний Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова

Проблема гражданского и патриотического воспитания молодежи во все времена была актуальной. В своей работе по гражданско-му и патриотическому воспитанию сотрудники отделения гуманитарных знаний проводят как выездные мероприятия, так и мероприятия в стенах библиотеки.

В современных условиях возрастает необходимость в возрождении авторитета армии, а также адекватного понимания ее роли и места в нашей жизни и судьбе Отечества. Появилась устойчивая тенденция падения престижа военной службы, поэтому особенно остро встают вопросы воспитания у молодого поколения, выросшего в мирное время, чувства патриотизма. Уже не первый год наша библиотека участвует во всероссийской акции «Призывник», направленной на призывников и молодежь допризывного возраста. Мы выезжаем в Областной сборный пункт призывников с лекциями, беседами, видеопрезентациями по различным темам, интересным для молодежи, например, «История георгиевской ленты», «Награды российской армии», «История военного мундира», «Сибиряки на поле бородинском» и т.п. Подрастая, человек с особым пониманием начинает относиться к чувству героизма. Герои отечественной истории и их подвиги заставляют людей гордиться своей отчизной, оставляют след в наших душах, а в российской истории множество примеров истинного героизма в разные исторические эпохи. Поэтому в рамках этого направления разработан цикл бесед-презентаций «О доблести, о подвигах, о славе», которые всегда находят отклик в молодежной аудитории и, надеемся, способствуют развитию патриотизма.

Формированию патриотизма способствует и деятельность отделения гуманитарных знаний в рамках отдельно взятых мероприятий, приуроченных к Дням воинской славы России, которые проводятся в формате Уроков мужества, Уроков патриотизма, культурно-просветительских акций, викторин.

2015 год – год 70-летия Великой Победы советского народа над фашистскими захватчиками. В библиотеке разработан цикл мероприятий, посвященных этой священной дате, среди которых отметим: выставки-викторины, посвященные боевому оружию, книжно-иллюстративные выставки о главных битвах Великой Отечественной войны, уроки истории, выставка детского рисунка «Война прошла, но подвиг вечен», фотовыставка и презентация фотопроекта «Учитель в солдатской шинели», участие сотрудников в социальной акции «Поиск» по установлению боевого пути и мест гибели участников Великой Отечественной войны и др.

Мы считаем, что мероприятия, направленные на воспитание у молодежи чувства патриотизма, уважительного и благородного отношения к своей родине, не должны иметь назойливого «менторского» характера. И при подготовке мероприятий подобной тематики стараемся найти такую форму, которая будет увлекательной и интересной для молодежи. Мы обязательно используем демонстрацию видеоматериалов, элементы ролевых игр, стараемся вовлечь аудиторию в активное участие в мероприятии. Все это позволяет сделать его увлекательным, затронуть необходимые аспекты гражданского и патриотического воспитания.

Развитию активной гражданской позиции способствуют мероприятия, ориентирующие молодежь на здоровый образ жизни. Очень важна в этой работе совместная деятельность со специалистами. Мы активно сотрудничаем с Центром медицинской профилактики г. Кемерово, с педагогами и методистами научно-методического центра города.

Таким образом, являясь одним из институтов социализации, библиотека играет значительную роль в формировании гражданского, патриотического сознания молодежи, в воспитании социально активной личности.

Козяйкина И.Г.

Проблема конфликта в библиотечном обслуживании

Конфликты в библиотеке нередко вызываются объективными, не зависящими от данного библиотекаря обстоятельствами, поскольку человек в своей жизни все чаще стал вовлекаться в стрессовые ситуации. Социальные противоречия, нарастание тревоги за завтрашний день, накопление отрицательных эмоций в обществе – все это приводит к социальной изоляции людей, вызывает чувства замешательства, недоверия и бессилия. Отсюда – эмоциональное напряжение, агрессия, усиление конфликтности в деловом и личном общении. Общение с читателями является профессиональной функцией библиотекаря, поэтому ответственность за тональность общения, за успех в разрешении той или иной конфликтной ситуации полностью ложится на него. Ведь именно библиотекарь при обслуживании читателя выступает в роли «хозяина положения», поэтому очень важно, чтобы у него была сформирована установка на то, что в диалоге именно ему следует «подстраиваться» под читателя, то есть ориентироваться на особенности его личности и поведения, изменяя соответственно тональность общения.

Объектом конфликта в обслуживании читателей является библиотечная услуга. Конфликтная ситуация возникает в тех случаях, когда библиотечная услуга не предоставляется или предоставляется некачественно, не удовлетворяя пользователей. Причиной конфликтов часто бывает несовпадение возможностей библиотеки и интересов пользователей. В деятельности библиотек наиболее остро ощущаются конфликты, связанные с ограниченностью финансовых, трудовых и материально-технических ресурсов, что означает:

- невозможность приобретения требующейся читателям литературы;
- невозможность выдачи литературы на дом;
- недоступность сетевых информационных ресурсов;
- ожидание выполнения читательских запросов;
- перевод некоторых бесплатных услуг в разряд платных и т. п.

Конфликты могут иметь в своей основе различные организационные причины, снижающие качество обслуживания читателей и пре-

доставления библиотечных услуг. Основными показателями качества обслуживания являются его полнота и оперативность. Поэтому при принятии управленческих решений по организации библиотечного обслуживания важно анализировать их последствия с позиций обеспечения этих требований. Конфликты, возникшие по организационным причинам, легко переносятся в область межличностных отношений. Поэтому так важно соблюдать такт при разрешении организационных конфликтов, чтобы они не переросли в конфликтные отношения между читателем и библиотекарем.

Частой причиной возникновения конфликтов является нарушение библиотекарями норм профессиональной этики.

Многие конфликты при обслуживании пользователей библиотеки не являются неизбежными. Их можно предотвратить, устранив причины, которые ведут к возникновению конфликтных ситуаций. Это требует от библиотекарей и руководителей библиотечных коллективов изучения тех конфликтных ситуаций, которые возникают в библиотеке, анализа их причин, поиска путей преодоления.

Развитие маркетинговой деятельности нашей библиотеки привело к значительному расширению спектра предоставляемых услуг. Для читателей в библиотеке созданы комфортные читальные залы, открыт электронный читальный зал. В библиотеке действует сквозное обслуживание, то есть во всех читальных залах можно заказать литературу любой тематики. Постоянная забота о качестве обслуживания позволила скорректировать библиотечную деятельность в целях ликвидации причин, ведущих к конфликтам и снижению вероятности их возникновения.

Конфликты всегда связаны с нервными нагрузками, отрицательными эмоциями, нарушением взаимоотношений, поэтому многие стараются либо не вмешиваться, по мере возможности, либо гасить, подавлять их, не давая им найти свое разрешение. Невмешательство в конфликт может привести к тому, что столкновение оценок и мнений зайдет так далеко, что интересы дела отодвинутся на второй план, а отношения между людьми перейдут в открытую личную вражду. С другой стороны подавление всех конфликтов может привести к скрытому недовольству, накоплению внутренней агрессии, которая, в конце концов, может вырваться наружу, что приведет к новому конфликту.

Предупреждению и разрешению конфликтов между библиотекарем и читателем будет способствовать полное и всестороннее удовлетворение информационных потребностей пользователей. Библиотекари должны стремиться к профессиональному совершенствованию, повышению уровня профессионального образования и компетентно-

сти, быть психологически готовыми к общению с различными по характеру, темпераменту и уровню воспитанности людьми.

Для выхода из любой конфликтной ситуации библиотекаря нужно сформировать у себя следующие общие установки:

- объективное восприятие конфликтной ситуации и ее анализ с позиции читателя;
- выбор стратегии сотрудничества и компромиссов.

Наиболее оптимально такое управление конфликтом, которое устраняет объективные причины, создающие конфликтную ситуацию, а также снимает вызванную ими психическую напряженность и восстанавливает нормальные, как деловые, так и эмоциональные взаимоотношения.

Телятьева М.Г.

Сервис-центр: опыт работы

В конце прошлого века российское библиотечное сообщество делало первые осторожные шаги в освоении непривычного для того времени вида деятельности – предоставления дополнительных сервисных услуг. Вхождение общества в рынок заставило библиотеки искать пути оптимизации своей деятельности, примеряться к складывающейся в обществе ситуации.

Обществу нужна современная библиотека, то есть библиотека, «стоящая на уровне своего века, не отсталая» – именно такое определение слова «современный» дает толковый словарь Ожегова С.И. В нашу жизнь стремительно вошли компьютеры и связанные с ними информационные технологии. Многократно усилился спрос на информацию. В этих условиях начала меняться и роль библиотеки. Современная библиотека XXI века – это информационный автоматизированный центр, обслуживающий пользователей в локальном и удаленном режимах, предоставляющий широкий комплекс услуг по использованию электронных информационных ресурсов.

Главная цель деятельности библиотеки – быть полезной каждому конкретному читателю, а главный объект – это пользователь, его интересы, требования и пожелания. Авторитет библиотеки у населения определяется предлагаемой номенклатурой услуг. Перечень услуг должен определяться возможностями библиотеки и запросами основных групп пользователей, с которыми она работает.

В 2002 году, исходя из потребностей жителей города, назрела необходимость открыть новую для библиотеки структуру. Был создан специализированный отдел информационного обслуживания – Сервис-Центр. Его цель – предоставление дополнительных услуг, сопутствующих основной деятельности библиотеки, обслуживание населения города Кемерово и наших гостей.

«Сервис» в переводе с английского – обслуживание. Библиотека – один из древнейших институтов личной и общественной культуры человечества. В научный оборот понятие «информационный сервис» ввел Блюменау Д.И., используя его в названии своей книги, вышедшей в 1989г. (см.: Брежнева В.В., Минкина В.А. Информационное обслуживание. - СПб., 2004. С.8). Вообще сервис – любая разновидность общественно полезного труда, направленная на удовлетворение разумных

потребностей человека. Пришло понимание сервиса, по уровню развития которого судят в настоящее время о качестве жизни населения. Для нашей страны слова «потребитель всегда прав» приобрели черты реальности, исчез иронический подтекст. Поменялось и отношение к людям, профессионально занятым в сфере обслуживания, – эта работа воспринимается как все более и более престижная. Культура сервиса постепенно становится неотъемлемой частью общей культуры общества. Сервисная деятельность связана с предоставлением особой продукции – услуг, удовлетворяющих общие (стандартные) или индивидуальные запросы людей. Ее специфика заключается в обязательности участия в ней потребителя услуг. И только через его оценку качества услуг судят об эффективности обслуживания. Сервисная деятельность является чрезвычайно динамичной, что обусловлено ярко выраженной тенденцией индивидуализации потребностей клиентов. При этом наблюдается закономерность: чем выше уровень жизни населения и, значит, чем большим объемом услуг могут воспользоваться люди, тем более нетиповыми, уникальными становятся их запросы. В ответ на эту тенденцию, а также на усиление конкуренции в данной сфере, организации сервиса вынуждены постоянно расширять ассортимент услуг и повышать их качество, прогнозируя спрос, а часто и формируя его.

По тем или иным причинам пользователи не всегда имеют возможность воспользоваться услугами библиотеки (нет с собой паспорта, нежелание сдавать вещи в гардероб, наконец, просто нет времени или желания работать с каталогами). Таким образом, не записываясь в библиотеку и не поднимаясь в обслуживающие отделы, наш пользователь может получить всю необходимую информацию о библиотеке, ее услугах, фондах, условиях и пр. Обслуживание при этом происходит в виде предоставления консультаций и информационных услуг.

Открытие такого центра позволило обеспечить жителей и гостей нашего города качественными и мобильными услугами, помогло библиотеке успешно стартовать и стать заметным явлением в культурном пространстве города.

Основой для развития информационных и сервисных услуг, соответствующих потребностям максимальному кругу пользователей, явилось наличие современных технологий.

Мы предложили нашим посетителям такой спектр услуг:

- услуги информационного поиска по запросам потребителей;
- справочно-консультационные услуги;
- услуги доступа к первоисточникам и получения копий документов;
- предоставление в пользование персональных компьютеров;

- выход в сеть Интернет;
- копирование информации на электронные носители;
- услуги факса, E-mail;
- печать документов (черно-белая и полноцветная);
- ксерокопирование и ламинирование документов;
- сканирование текстов и изображений;
- переплет и брошюрование;
- набор и редактирование текстов.

В 2002 году еще небольшой процент населения нашего города имели персональные компьютеры (ПК), поэтому на тот момент весь парк ПК в Сервис-Центре был постоянно занят. Но наиболее востребована была услуга поиска информации в Интернет по запросу пользователя.

Результатом оказания информационной услуги является предоставление потребителю информационного продукта. В нашем отделе таким продуктом является электронные копии документов по определенному заказу пользователя. Технология предоставления продукта такова: формируются папки документов, которые предоставляются для просмотра, либо сразу копируются на электронные носители пользователя. Иногда нашим пользователям нужна информация в печатном виде, тогда производим распечатку документа. Запросов было такое огромное количество, что была создана очередность выполнения. На рисунке видна амплитуда спроса на эту услугу (рис.1).



Рис. 1 Количество запросов

С ростом благосостояния населения и стремительной компьютеризации, услуга поиска информации по теме, как видно на диаграмме, практически сошла на нет.

Такая ситуация произошла только с этой услугой. Остальные, представленные в нашем секторе, пользуются огромным спросом. Несмотря на наличие различной оргтехники у населения, ксерокопирование, распечатка текста, сканирование до сих пор популярны у наших пользователей.

Сейчас, несмотря на рост домашнего использования Интернет, развитие полнотекстовых ресурсов в нашей библиотеке и предоставление их в глобальной сети, на увеличение самостоятельного доступа к ним пользователей спрос на дополнительные услуги, на наш взгляд, не только не упал, но даже возрос. Об этом свидетельствует количество наших пользователей (рис.2).



Рис.2 Количество посещений

В 2010 году количество наших пользователей уменьшилось и возникло опасение, что с глобальной интернетизацией, услуга аренды ПК для работы в Интернет и для работы в офисных программах, будет все меньше востребована. Но этого не случилось, с 2012 года отмечается рост посещений.

Анализируя контингент пользователей, мы выявили, что большую часть составляют пенсионеры (они много копируют документов для социальных служб), студенты распечатывают свои учебные работы, предприниматели (малый бизнес) зачастую пользуются арендой компьютеров для работы в сети Интернет, в офисных программах, сканированием и факсом. Активно пользуются услугами Сервис-Центра и гости нашего города, которые находят информацию о библиотеке и наших сервисных услугах через ДубльГИС. Чаще всего, это командировочные, они используют нашу технику для передачи и обработки документации, для них это намного выгоднее, чем арендовать офис в чужом городе.

Библиотека, как и любое другое предприятие, организация, обязана ориентироваться, прежде всего, на потребителя. Спрос всегда был одним из важнейших регуляторов деятельности библиотеки. Систематически проводя мониторинг запросов, мы дополняем список предлагаемых услуг.

Так, с недавнего времени, введена услуга фотопечати. Потребителю проще распечатывать и получать свои фотографии там, где он часто бывает. Посетители, получая ту или иную услугу в Сервис-Центре, могут попутно распечатать фото со своего носителя.

Платные услуги являются не только дополнительным источником развития материальной базы библиотеки, но и материального поощрения ее сотрудников и таким образом стимулируют их профессиональный рост, а для читателей – это дополнительные возможности, повышение комфортности обслуживания, более полное удовлетворение читательских потребностей.

Создание Сервис-Центра в доконтрольной зоне библиотеки позволило сделать практически большинство библиотечных услуг доступными для людей, обратившихся в библиотеку без оформления читательского билета, при этом сохранены основные принципы библиотечно-библиографического обслуживания (профессиональный поиск, качество и достоверность информации).

Масальская М.В.

Альтернативное использование справочно-правовых систем в деятельности Публичного центра правовой и социальной информации

В рамках Программы информационной поддержки российских библиотек в Публичном центре правовой и социальной информации (ПЦПСИ) Государственного бюджетного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова» предоставлены справочно-правовые системы (СПС) «Консультант-Плюс», «Гарант», «Кодекс» и «Законодательство России».

Все СПС имеют колоссальный информационно-правовой фонд и разные виды поиска. Чтобы оставаться конкурентоспособными и востребованными на рынке, разработчики постоянно модернизируют и расширяют возможности поисковых систем, тем самым привлекая к себе внимание пользователей.

Работая с каждой СПС, сотрудники ПЦПСИ пришли к выводу – они не только дублируют друг друга, но и взаимодополняют.

«Законодательство России» является официальным интернет-порталом правовой информации в соответствии с Федеральным законом от 14.06.1994 г. №5-ФЗ. Данный портал обеспечивает неограниченный доступ к государственному информационно-правовому фонду Российской Федерации (<http://pravo.fso.gov.ru/ips/>), дает возможность бесплатно работать с текстами правовых документов федерального и регионального законодательства. Уникальность СПС «Законодательство России» заключается в наполнении, которое включает в себя:

- Свод законов Российской Империи;
- Официальные периодические издания правовой информации в электронном виде, такие как «Собрание законодательства РФ», «Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти» и другие.

«КонсультантПлюс» обладает удобным и простым в использовании поисковым инструментом «Правовой навигатор». С его помощью

можно найти конкретные документы по интересующей теме, зная лишь ключевое слово. Данный вид поиска аналогичен работе с алфавитно-предметным указателем.

«Гарант» предоставляет возможность работы с тематическими подборками документов в доступной для пользователя форме при помощи вкладок «Схемы» и «Домашняя правовая энциклопедия».

«Схемы» – данный блок ориентирован на визуалов. Простое изложение законодательства в наглядном виде с использованием цветового оформления, анимации, выплывающих подсказок и комментариев.

«Домашняя правовая энциклопедия» призвана помочь в решении личных, бытовых проблем, возникающих в жизни каждого человека. Удобство в работе с ней заключается в тематической подборке изложенных ситуаций, что позволяет каждому с легкостью разобраться в вопросе по любому юридическому аспекту.

«Кодекс» имеет в наличии профессиональную справочную систему «Техэксперт», предоставляющую пользователям фонд всех национальных стандартов (ГОСТов), санитарных норм и правил (СанПиН), а также все технические регламенты, проекты техрегламентов и национальных стандартов.

Сегодня справочно-правовые системы это четыре кита, при помощи которых выполняется основная работа отдела по поиску и предоставлению законодательных документов. Безусловно, традиционно остается обеспечение свободного доступа пользователей к информации нормативно-правового характера: самостоятельный поиск документов, учебных пособий по праву и комментариев к законодательству.

Но деятельность отдела этим не ограничивается, находятся новые пути применения правовых баз данных, примеры которых приведены ниже.

В договорах о сотрудничестве библиотеки и фирмы, предоставляющей СПС, указан пункт об обучении работе с базами данных. Мы организуем обучение пользователей и сотрудников в групповой или индивидуальной форме, по итогам которого слушатели получают сертификаты или свидетельства, выданные региональными представителями СПС.

В рамках оказания бесплатных юридических консультаций силами студентов старших курсов юридического факультета высших учебных заведений СПС широко востребованы:

- для написания заявлений, жалоб, договоров и других документов, необходимых пользователям;
- для разъяснения документов или статей законов.

Сотрудники отдела активно используют все СПС при выполнении тематических запросов правового характера в рамках проекта «Электронная библиотека Кузбасса».

С 2012 г. в ПЦПСИ начали работу по разработке и созданию электронных выставок, которые представлены на сайте Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова <http://www.kemrsl.ru/catalog/1971.html> и на сервисе www.myshared.ru.

Преимущество электронных выставок заключается в возможности представления библиографического списка нормативных актов по заданной теме с установленной гиперссылкой на официальный интернет-портал правовой информации «Законодательство России» (<http://pravo.fso.gov.ru>), что дает возможность пользователю ознакомиться с текстами документов в действующей редакции.

В 2015 г. в рамках оказания содействия избирательным комиссиям в реализации их полномочий при подготовке и проведении выборов Губернатора Кемеровской области были подготовлены две электронные выставки:

- Губернатор Кемеровской области: время выбора (<http://www.kemrsl.ru/catalog/4577.html>);
- Голосуем за будущее Кузбасса (<http://www.kemrsl.ru/catalog/4573.html>).

Таким образом, справочно-правовые системы – это инструменты и подспорье в деятельности Публичного центра правовой и социальной информации. С постоянным усовершенствованием СПС сотрудники ПЦПСИ и пользователи находят для себя наиболее короткий путь для достижения поставленных целей.

КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Беляева И.В.

Лапша, крупа и конфеты, или Как интересно отдохнуть и провести время с пользой в библиотеке

Любят ли книги ваши дети? А любите ли их вы? Помните ли о тех сказках, что рассказывали и читали в детстве нам, одобряете ли те, что ваши дети сегодня видят по телевизору? Задумывались ли о том, что рассказывать сказки можно по-разному: словами, как писатели и поэты, образами, как художники, мелодиями, как композиторы и музыканты? Не задумывались?

На занятиях воскресного семейного клуба «Родничок» в отделе эстетического развития детей и подростков Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества юных читателей и их родителей учат именно многомерному восприятию книги.

Занятия в клубе, на которых дети учатся вслушиваться в слова и звуки, проходят каждое воскресенье. Цель создания объединения – духовное совершенствование детей через комплексное системное освоение различных видов искусства на основе активной творческой деятельности; развитие в ребенке чувства красоты, эмоциональной чуткости, умения общаться друг с другом и смело выражать свои мысли и, конечно же, воспитание любви к книге. Это и есть эстетическое развитие ребенка. Оно является одним из важнейших направлений в воспитательной работе. Психологи утверждают, что соприкосновение ребенка с красотой обостряет все чувства, делает его более чутким к окружающей жизни, создает положительный настрой и хорошее настроение.



Кроме того, в клубе происходит общение между родителями.читающие семьи нередко предлагают друг другу прочитанное или подмеченное в книгах, рекомендуют полезные публикации по вопросам воспитания детей, организации быта, свободного времени, делятся впечатлениями.

Темы занятий весьма разнообразны: на занятиях можно послушать, как завораживающе звучит трель падающих в вазочку драже и придумать, какое волшебство эта трель обещает. Или почувствовать, как наполняют душу восторгом звуки вальса из знаменитого балета П.Чайковского «Щелкунчик». Поделиться своими мыслями об окружающей нас красоте и красоте внутренней, или рассмотреть репродукции картин художников Н. Рериха, И. Айвазовского, И. Шишкина, И. Левитана. Поговорить о героях сказок Г.Андерсена «Снежная королева» и «Гадкий утенок», или пофантазировать, существует ли царство Красоты, и если существует, то где, и можно ли создать это Царство у себя дома или в детском саду?

Самая важная тема для разговора в любом возрасте – понимание добра и зла. Основа разговора – сказка, например, «Дикие лебеди» Г. Андерсена или картина художника А. Выстропова «Добро и зло», или песня из фильма про Маленького Мука «Дорогою добра».

В клубе организовано много творческих занятий. Ребята и родители знакомятся с различными видами искусства: живописью, скульптурой, графикой, музыкой, танцем, декоративно-прикладным искусством и др. Творческие работы выполняются из самых разных материалов, в ход идут даже лапша и крупа!

Возрождение культурных традиций страны – еще одно из важных



направлений работы клуба. На творческих занятиях дети знакомятся с народными промыслами России: гжельской и хохломской росписью, дымковской и филимоновской игрушкой.

Так как клуб семейный, то и праздники отмечаются по-семейному: и Рождество, и Масленица, и Пасха. На таких занятиях в игровой форме дети и родители узнают традиции празднования в России. Очень популярны дни рождения «клубовцев». В 2011 году решили провести встречу выпускников, начиная с первого выпуска клуба – 1998 года. Приглашенных было много, около 80 человек. За чашкой чая они делились воспоминаниями о днях, проведенных в «Родничке», делились своими успехами. Уже взрослые «роднички» и сегодня приходят в отдел пообщаться, приводят своих знакомых и друзей.

В последние годы много говорят и пишут о том, какой должна быть современная библиотека. Взгляд на современную библиотеку только как на информационный центр достаточно узок и однобок, все чаще библиотеки становятся центром общественной и культурной жизни общества. В связи с этим значительно возрастает важность досуговой функции библиотек, реализации которой во многом способствуют клубы, кружки и любительские объединения. Популярность и жизнеспособность клубов определяются не какой-то особой темой или сверхзадачей, а главным образом, царящей в них атмосферой. Свободное непринужденное общение оказывается очень полезным для людей. Они получают информацию, обмениваются опытом, помогают советом другим, находят единомышленников и друзей.

Библиотека все чаще выступает организатором таких клубов, осуществляя контроль их деятельности, оказывая разностороннюю

помощь. Клубные формы работы позволяют библиотеке распространять свое влияние и на тех людей, которые не являются ее читателями, но живут неподалеку.

Все мы хотим, чтобы наши дети выросли мудрыми, хорошими и счастливыми людьми. Имея особую ауру, библиотека вполне может стать помощником семьи в воспитании духовного мира ребенка. Стержнем работы специалистов в этой области становится возрождение традиций семейного чтения и через него – духовное единение родителей и детей.

Форм работы и идей – огромное множество. «Родничок» готов поделиться и с вами! Главное – чтобы любовь к книге передавалась все новым поколениям!

Радченко О.А.

«Книжкин сад» – весело, интересно, познавательно

Абсолютно всем родителям, имеющим маленьких детей, и тем, кто собирается выходить на работу, и тем, кто хочет посвятить себя дому и семье – всем нужно свободное время. У мамы, постоянно находящейся дома с ребенком, или когда мама работает с частичной занятостью, время от времени возникает необходимость съездить по делам. И тогда возникает вопрос: с кем же оставить ребенка? Детский сад не совсем подходит, так как устраивать туда малыша из-за необходимости пребывания пару часов в день, а то и не каждый день – не лучший выход.

Кемеровская областная библиотека для детей и юношества предлагает родителям прекрасную альтернативу развития и времяпровождения для их детей в нашей комнате временного пребывания под названием «Книжный сад». Родители могут привести к нам ребенка, когда удобно, оставив на пару часов, а самим заняться необходимыми делами. Долгое время, библиотеку как место, где на несколько часов можно оставить ребенка дошкольного возраста под присмотром специалистов (причем с пользой для его развития), никто не рассматривал. А идея-то в принципе лежала на поверхности.

Комнату временного пребывания нас заставила открыть сама жизнь. Мы стали обдумывать эту идею с той поры, когда к нам стали обращаться родители (особенно летом), которым некуда было деть ребятшек, чтобы сбегать в больницу, магазин или решить другие вопросы. Они нас просто просили ненадолго присмотреть за детьми. Мы поняли, что открыть комнату, где дети могут спокойно оставаться под нашим присмотром в наших возможностях. И вот, при поддержке нашего губернатора Амана Гумировича Тулеева с 2011 года комната временного пребывания успешно принимает маленьких посетителей. Если на первых порах к нам приводили малышей бабушки, которым нужно отлучиться в поликлинику, молодые родители, которым нужно было сбегать в кино, то сейчас среди своих посетителей мы все чаще видим детей из состоятельных семей. Их к нам приводят няни, гувернантки, и дети с удовольствием три часа читают, играют, изучают всю нашу игровую платформу.

Наша комната организована в качестве развивающего и игрового пространства, а также для комфортного нахождения детей разного возраста от 3-х до 7 лет.

Одновременно в группе могут находиться не более 8 детей. Это позволяет уделить внимание каждому ребенку, а также снижается риск заболеваний среди детей. И потом, когда родители отдадут малыша в полноценный детский сад или в школу, есть шанс, что он не будет подвержен различным заболеваниям.

Родители могут оставлять своих детей под присмотром библиотечных специалистов на несколько часов, но не более трех часов.

Комната временного пребывания специально оборудована безопасной мебелью, а также игровым материалом для занятий художественным творчеством и различными играми, телевизором, DVD проигрывателем. Здесь малышей ждет большой выбор игр, развивающих мышление, память, внимание, речь, мелкую моторику рук и другие навыки.

Все пространство «Книжного сада» обустроено в соответствии с зонами, которые разделяются по своему содержанию и функциональной пригодности: зоны сюжетно-ролевых игр («корабль», «город», «автомобиль» и т.д.); зоны релаксаций (мягкий ковер, домики-палатки, диванчики, кресло, принимающее форму тела); зона интеллектуальных игр для развития (настольно-печатные игры, развивающие игры и т.д.); «строительные» зоны (конструкторы, строительные наборы из различных материалов разной степени сложности); зона игр по развитию мелкой моторики; зона для рисования и прикладной деятельности (мольберты, столы, бумага, краски, карандаши, пластилин, кисти, цветная бумага, картон, клей, природный материал и другое).

У нас царит интересная и увлекательная атмосфера, где ребята с удовольствием играют, общаются со сверстниками и библиотекарями, находят новых друзей и с пользой проводят время в отсутствие родителей.

В основе всей нашей деятельности лежит книга. Все, чем в «Книжном саду» занимаются с детьми, – лепка, аппликация, творческие занятия, – так или иначе завязано на выработку навыков чтения. Прочитали книгу – слепили персонажа или нарисовали. Группы детей подбираются разные – и те, кто уже умеет читать, и те, кто только учится. Комнату временного пребывания с удовольствием посещают и «садиловские» дети, и те, кто не ходит в детский сад. Родители в основном просят: «Просто читайте. Не надо с ним играть, игрушек у него и дома много, привейте, пожалуйста, любовь к чтению». В домашних условиях часто не получается создать атмосферу, в которой спокойно можно почитать, позаниматься развивающими играми, на это у мамы чаще всего просто не хватает времени за домашними хлопотами. И в зависимости

от того, что именно родители просят, выстраиваются занятия в «Книжном саду». У нас нет строгого шаблона: некоторые дети приходят отдохнуть, а некоторые с удовольствием занимаются. Если дома ребенка воспитывают строго, он ищет в библиотеке демократии и библиотекарь для них больше друг, а не воспитатель.

Для работников комнаты временного пребывания «Книжный сад» каждый ребенок индивидуален. У нас сложился уже костяк постоянных посетителей, которые не первый год, со дня открытия комнаты, к нам ходят. Но и для каждого желающего двери «Книжного сада» всегда открыты.

Есть еще один очень важный момент, который появился сам собой, по ходу жизни. Эту комнату все чаще посещают дети с так называемым ограничением жизнедеятельности. Здесь мы ориентируемся на просьбы родителей. Например, научить ребенка различать цвета, формы и др. Эти дети развиваются по особой программе дома, под наблюдением врачей, но им очень важно общение с другими детьми, где они учатся взаимодействовать.

Благодаря тому, что все группы небольшие по своему количеству, на занятиях максимальное время уделяется каждому ребенку, родители могут быть спокойны, что за детьми хорошо присматривают.

В «Книжном саду» ребенок общается со своими сверстниками, учится дружить, играть, интересно и с пользой проводить время.

«Книжный сад» – это проект, который позволил расширить представления о формах библиотечного обслуживания дошкольников. Мы ежедневно встречаем своих маленьких посетителей, наполняя время их пребывания в стенах библиотеки веселыми играми, творческими занятиями, но самое главное – чтением увлекательных книг. За это время многие воспитанники «Книжного сада» стали нашими настоящими друзьями и с удовольствием проводят тут часы, когда их мамы и папы заняты неотложными делами.

Ткаченко С.С.

Поиск национальной идеи как «старинная русская забава»

*В России есть еще такая старинная
русская забава – поиск национальной идеи.
Это что-то вроде поиска смысла жизни. Занятие
в целом бесполезное и небезынтересное,
этим можно заниматься всегда и бесконечно.*
Путин В.В.



Бенигсен, В.
Генацид: роман /
Всеволод Бенигсен.
– М.: Время, 2009.–
352 с.

Какой же русский откажется поговорить про государственную национальную идею? В чем она заключается? Почему ее все ищут и никак не найдут? Что надо сделать, чтобы национальная идея стала жизнью страны и частью жизни ее граждан?

Ответов на эти вопросы множество и все разные. Один из вариантов предложен Всеволодом Бенигсенем в книге «ГенАцид».

Всеволод Бенигсен – писатель, сценарист и режиссер, его произведения отмечены различными литературными наградами. Роман «ГенАцид» издан в 2009 году и удостоен премии журнала «Знамя» за лучший дебют.

Генацид – аббревиатура, означающая Государственную Единую Национальную Идею, которая должна сплотить разобщенный российский народ. Смысл ее прост: по указу президента каждый гражданин заучивает наизусть какой-либо текст, признанный настоящим литературным наследием. Это книги, определяющие отечественный культурный канон. Таким образом, все россияне становятся причастны к делу сохранения родной культуры.

Эксперимент проводится в глухой деревне Большие Ущеры. Ее жители – люди неплохие, но в большинстве своем довольно пьющие и президентское распоряжение застаёт их врасплох... Деревенские сначала принимают затею в штыки, однако 31 декабря все население должно будет проэкзаменовано приезжающей из райцентра комиссией, что является определенным стимулирующим фактором.

О том, какие непредсказуемые последствия возымел этот «созидательный, позитивный и культуроориентированный» указ, и рассказывается в романе.

Следует отметить галерею народных типажей и довольно колоритные диалоги.

«Черепицын положил перед арестантом увесистую книгу.

— Че это? — хмуро спросил Поребриков, потирая опухшие от сна глаза.

— Конь через плечо. Платонов. Писатель. Учить будешь. Наизусть. Сон у Поребрикова как рукой сняло.

— Не, сержант, — испуганно затараторил он. — Я на это дело не подписывался. Мне пятнадцать суток. Это да. А вот это. Это нет. Да за что?... Эксперименты над живыми людьми ставить на себе не позволю. Я это... буду писать. В конвенцию по правам человека».

В лексиконе Гришки-плотника, например, было *«несколько десятков неопределенных междометий, слов-паразитов и матерных восклицаний, понять которые мог только он сам»*.

И вот этим самым людям достается по экземпляру литературного наследия, а *«наследие легким не бывает»*, по меткому определению участкового Черепицына.

Развязка этой истории тоже легкой не будет. Деревенские жители начинают вчитываться в слова, вдумываться в смысл, задаваться вопросами. И не найдя ответы, впадать в крайность – один идет странствовать, другой, начитавшись Чехова, кончает с собой.

Создается впечатление, что автор не любит своих персонажей. Но ведь любить персонажа – это не значит усыпать его путь розами. Роман Бенигсена заставляет задуматься, неужели все так плохо и мы недостойны собственной высокой культуры, а единственное, что может нас сплотить – это взаимная ненависть?

Трудно определить жанр романа: деревенский анекдот, мелодрама, комедия, трагедия? Одновременно смешно, грустно, страшно, абсурдно, фатально... Словом, все кончается плохо. И дело не только в том, что эксперимент по созданию единого литературного пространства провалился. Дело в том, что идея насильственного окультуривания заведомо обречена на провал. Призванная выступить средством объединения народа она становится наоборот средством разобщения. А ведь именно литература может стать национальной идеей, объединяющей всех в новых исторических условиях.

А может, национальная идея – это не высокая цель, а лишь средство помочь людям стать хоть чуть-чуть счастливее... И она не может быть единой – хотя бы потому, что все мы разные. И возникает она внутри каждого человека, а не по указу высшего начальства.

Третьякова Н.В.

Когда в Минске был Хавьер...

20 октября 2015 г., 07.25. В нашем аэропорту час пик. Все самолеты – целых три – приземляются в Кемерове ежедневно, уже на месте. На одном из них сегодня прилетели Евгения Пастернак и Андрей Жвалевский, белорусские писатели, чьи книги в нашей библиотеке стоят на любимом «поперечном» стеллаже.

«Поперечным» он стал после того, как на нем расположились подростковые книги, которые «задают» слишком много вопросов, порой неудобных, тех, что не обсудишь с родителями и учителями. Эти книги лишены назидательного тона, они заставляют думать, сопереживать своим героям, испытывать сильные эмоции, иногда радостные, иногда гневные. Но главное – книги с «поперечного» стеллажа не дают однозначных ответов. Они предоставляют читателю возможность найти их самому, по пути определив, так ли уж плохи «плохие герои» и хороши – «хорошие»? Чаше всего сюда попадают книги таких издательств, как «КомпасГид», «Розовый жираф», «Самокат», «Время», которые привлекли не только наше внимание, они получили высокую оценку таких профессиональных ресурсов как «100 новых книг для детей и подростков», «Библиогид», «Папмамбук».

Одними из самых популярных авторов книг с «поперечного» стеллажа являются наши сегодняшние гости. Книги Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак «Время всегда хорошее», «52 февраля», «Шекспиру и не снилось», «Гимназия №13», «Охота на Василиска» на полках долго не задерживаются, постоянно «прыгая» с формуляра на формуляр.

Итак, Андрей и Евгения прилетели в Кемерово. Как выяснилось, они впервые оказались в зауральской части России. Основной задачей писателей была презентация конкурса «Книгуру», о котором они без усталости и очень интересно рассказывали на всех встречах, проведенных в Кузбассе. А у нас для них была приготовлена насыщенная двухдневная программа: работа в жюри конкурса «Библиотекарь читающий», участие в форуме «Библиотечная весна поздней осенью» и утреннем шоу популярной радиостанции «Кузбасс FM», небольшое интервью для телеканала «Мой город» и главное – несколько встреч с читателями. О местной экзотике мы тоже позаботились: разница в 4 часовых пояса, поездка к телеутскому шаману, посещение угольного разреза «Бачатский», потрясающего своей сюрреалистической картиной, смесь снега с дождем под ногами. Андрей и Евгения успели все, попутно очаровав всех, кому удалось пообщаться с ними хотя бы несколько минут.



Вопросы, заданные писателям на встречах, показывают, что проблемы, которые они затрагивают в своих книгах, возникают во многих современных семьях, а тема «отцов и детей» еще не скоро исчерпает себя. Разногласия и непонимание между разными поколениями, невозможность поделиться с родителями переживаниями «трудного возраста», взаимоотношения с друзьями, первая любовь и первые пробы сигарет, алкоголя и даже наркотиков. Обо всем этом авторы пишут в своих книгах, и обо всем этом с ними удалось поговорить читателям. Мы узнали, что сюжеты многих книг рождаются из разговоров и событий в их семьях. Например, «Время всегда хорошее» появилось из попытки мамы Жени объяснить своей дочке Сашке, как в Советском Союзе дети обходились без йогуртов, которые многие сорокалетние жители, как России, так и Беларуси попробовали ближе к концу школы. «Охота на Василиска» – реакция на родительское собрание в школе, где широко обсуждалась ситуация с приемом наркотиков в среде подростков. «52 февраля» – это сложный разговор о первой любви и первом сексе, которого (и разговора, и секса своих детей) авторы, как и многие родители, боялись слишком сильно, поэтому написали очередную книгу. Именно этот разговор происходит «когда в Минске был Хавьер». А Хавьером оказывается циклон, накрывший несколько лет назад в марте Минск и открывший сердца героев книги друг другу. Ах, как всем нам иногда надо, чтобы в жизни случился Хавьер!

Множество вопросов прозвучало о книгах «Гимназия №13», «Шекспиру и не снилось», «Смерть мертвым душам», «Бежим отсюда!». Дети говорили о том, как часто попадают в ситуации, подобные описанным в этих повестях, как их мысли созвучны мыслям героев.

Особый интерес был отмечен к произведениям «Правдивая история Деда Мороза» и «Мостквест». Для многих именно они оказались



любимыми. Ведь так интересно узнавать историю своей страны и ее столиц – Москвы и Петербурга – не только по учебникам, но и по таким необычным произведениям, где реальность органично перемешана с вымыслом.

Все четыре встречи, которые Евгения Пастернак и Андрей Жвалевский провели в Кузбассе, были наполнены взаимным интересом, ощущением невероятности происходящего (многие ребята не могли поверить, что видят любимых писателей «живьем»), хорошим настроением и желанием как можно больше узнать друг о друге, о новых книгах, новых героях.

Единственный вопрос, который вызвал затруднение Евгении и Андрея, был: на каких литературных героев вы считаете себя похожими? Андрей и сам не ответил, и своему любимому соавтору не дал пофантазировать!

Евгения: Если я скажу, что на Маргариту – это будет неприлично?

Андрей: да.

Евгения: Хорошо, тогда не буду говорить!

Очень скоро на нашем «поперечном» стеллаже появится новый житель. Книга «Открытый финал», посвященная бальным танцам, на фоне которых происходят все важные в жизни подростков события. На момент наших встреч, книга еще не была опубликована, но ее можно было прочитать и обсудить на страницах писателей в сети «ВКонтакте».

22 октября, 08.30. Самый час пик в кемеровском аэропорту. Писатели улетают домой. А мы ждем не только их новых книг, но и новых встреч с потрясающе открытыми, интересными, искренними Андреем Жвалевским и Евгенией Пастернак.

КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ

Пожидаева И.В.

Что такое современная библиотека для слепых?

Б иблиотека для слепых – информационное, культурное, образовательное учреждение, располагающее организованным фондом документов специальных форматов («говорящие» книги, издания, напечатанные рельефно-точечным и укрупненным шрифтами, рельефно-графические пособия и др.), предоставляющее их во временное пользование абонентам и обеспечивающее профессиональные и иные специфические потребности незрячих, слабовидящих читателей, а также осуществляющее другие библиотечные услуги. *(Модельный стандарт деятельности специальной библиотеки для слепых субъекта РФ: Принят Конференцией РБА, XV Ежегодная сессия, 20 мая 2010 года).*

В нашей стране первые шаги к созданию планомерно организованной сети библиотек для слепых были сделаны в 1930-х годах XX столетия, но на пути осуществления этих планов встала Великая Отечественная война. К вопросу о создании более действенной системы библиотечного обслуживания инвалидов по зрению вернулись только в 1953 году. (17 января 1953 года Совет Министров РСФСР принял постановление «О мероприятиях по улучшению культурно-бытового обслуживания слепых»).

На территории Кемеровской области информационно-библиотечное обслуживание инвалидов по зрению осуществляет ГКУК «Кемеровская областная библиотека для незрячих и слабовидящих».

В последние годы в обществе наблюдается повышенное внимание к проблемам инвалидов. Свидетельство тому – ряд правовых доку-

ментов: международные документы ООН: Всеобщая декларация прав человека, Декларация о правах инвалидов, Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов (1993 г.); федеральные законы «О социальной защите инвалидов» от 24.11.1995 г., «О библиотечном деле» (ст.8 «Права особых групп пользователей»); указ Президента РФ «О научном и информационном обеспечении проблем инвалидности и инвалидов» от 27.07.1992 г.; программа «Доступная среда» (Поручение Президента Российской Федерации от 15.11.2009 г. №Пр-3035 и поручение Правительства Российской Федерации от 18.11.2009 г. №ВП-П13-6734).

Несмотря на то, что государственные органы власти обратили внимание на проблемы граждан с ограничением жизнедеятельности, проблемы в предоставлении качественной библиотечной услуги незрячим и слабовидящим гражданам остаются.

Согласно Модельному стандарту деятельности специальной библиотеки для слепых субъекта РФ для поддержания оборудования и техники в рабочем состоянии, модернизации технической базы библиотеки ежегодно на эти цели должно выделяться не менее 10% от балансовой стоимости уже имеющегося оборудования и техники с учетом ежегодного роста цен. Кроме обязательных технических средств библиотека должна иметь средства автоматизации библиотечных процессов. Каждая специальная библиотека должна быть оснащена вспомогательными тифлотехническими средствами и адаптивными устройствами, обеспечивающими доступ к информации для лиц, страдающих различными формами нарушения зрения. В Кемеровской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих всех перечисленных в модельном стандарте современных технических средств нет.

Другая проблема, которая влияет на качество обслуживания – это нехватка библиотечных работников. Нормативы на обслуживание слепых и слабовидящих читателей не пересматривались с 1969 года. (Типовые штаты специальных библиотек для слепых (не отнесенных к группам по оплате труда работников): Утв. МК РСФСР 30 дек. 1969 г.). Реалии сегодняшнего дня требуют от специалистов специальной библиотеки не только знания, умения и навыки в области библиотечного дела, но и знания инструментов дефектологии, специальной педагогики и психологии, владение приемами реабилитационной и информационной работы с читателями. Обучить и повысить квалификацию работника библиотеки в существующих условиях учреждению культуры не просто в связи с достаточно высокой ценой на обучение.

Отставание в материально-техническом оснащении, нехватка персонала и проблемы с подготовкой кадров для работы с инвалидами по зрению приводят к оттоку читателей молодого поколения из библиотеки.

Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих решает вышеизложенные проблемы за счет массовых и индивидуальных мероприятий.

Для привлечения детей и молодежи библиотека проводит различные литературные конкурсы и фестивали, которые пользуются большой популярностью среди инвалидов по зрению. Такие областные мероприятия не только популяризуют чтение среди молодого поколения, но и помогают людям с ограничением зрения в социальной адаптации. Круг общения незрячего человека ограничен. Ему не доступны многие учреждения культуры: театры, кинотеатры, музеи. Массовые мероприятия в библиотеке, которые проводятся с учетом возможностей слепых и слабовидящих людей, в большей части, удовлетворяют эту культурную потребность у инвалидов по зрению.

В 2015 году в КемОСБ прошли: областной литературный ринг «Мудрость книжных страниц» и конкурс художественного чтения среди инвалидов по зрению «Чарующий мир литературы».

Центр для детей с ограничением зрения, который был открыт при библиотеке в 2010 году, тесно работает со специальными коррекционными школами в городах Кемерово, Новокузнецк, Полысаево. Последние три года ведется планомерная работа с коррекционными детскими садами г. Кемерово.

Одним из ярких детских мероприятий 2015 года стал аукцион идей на тему «Я талантлив!», цель которого была направлена на всестороннее развитие детей и формирование в каждом ребенке уверенности в своих способностях и желание развивать свои таланты.

По итогам анкетирования среди незрячих пользователей Кемеровской областной специальной библиотеки в 2015 году доля читателей до 35 лет по сравнению с прошлым годом выросла на 4%. Это говорит о том, что выбранное направление работы библиотеки с детьми и молодежью приносит результаты.

В области повышения квалификации библиотека находит свои решения. Каждый год один из специалистов учреждения проходит стажировку на курсах, организованных Российской государственной библиотекой для слепых. Сотрудники библиотеки обучаются также на курсах повышения квалификации в областном методическом центре работников культуры и искусства.

Специальная библиотека, как социальный институт, постоянно популяризирует свою деятельность, привлекает внимание общества к проблемам людей с ограничением жизнедеятельности. Для этого постоянно участвует во всероссийских акциях, таких как «БиблиоНочь», «Ночь искусств»; проводит совместные мероприятия с различными учреждениями культуры, искусства, образования. Библиотека тесно сотрудничает с общественными и коммерческими организациями.

Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих продолжает работать по разработанному плану, искать новые методы в работе для более полного удовлетворения запросов пользователей и эффективного использования имеющихся ресурсов. Вместе с тем, хочу подчеркнуть, что несмотря на все силы, приложенные библиотекой в оказании качественных библиотечных услуг, без поддержки государства и общества библиотеки, работающей с инвалидами по зрению не обойтись.

Рысьева Н.В.

Кино в слепую: голос громче мыслей, или О том, как можно услышать то, чего нельзя увидеть

Потеря зрения становится ощутимым информационным барьером для лиц с нарушением зрения при посещении ими музеев и выставочных залов, театров и кинозалов, спортивных и других культурно-массовых мероприятий.

Просмотр художественных кинофильмов, как и поход в кинотеатр – это та часть современной жизни, из которой люди с ограниченными возможностями здоровья по зрению практически полностью исключены. При просмотре кинофильмов пояснение им просто необходимо. Ведь столько эпизодов в фильме – без звука, без шорохов, без диалогов. И незрячий человек думает: «А что происходит на экране в этот момент?», мысленно воображением дорисовывая порой совершенно не то, что происходит на экране. А когда есть комментарии, он может полнее воспринимать фильм и прислушиваться к голосу, а не к своим мыслям.

Действительно: как показать слепым и слабовидящим взрослым и детям фильм, который смотрели все зрячие сверстники? Как избежать неприятной ситуации, когда молодые люди собираются в кино и не могут позвать с собой незрячего приятеля? И почему, когда все вокруг обсуждают новый фильм, незрячему человеку остается только глубокомысленно молчать?

Тифлокомментарии к фильмам для незрячих людей – вот один из реальных шагов решения ограниченности доступа в просмотре фильма. Он открывает большой простор для адаптации к социуму не только взрослых незрячих людей, но и детей, которые имеют проблемы со зрением, и которые могли бы просматривать мультфильмы, учиться считать, изучать азбуку с помощью тифлокомментария.

Тифлокомментирование – уникальный метод аудиосопровождения фильмов, позволяющий незрячим и слабовидящим людям «увидеть кино» – в промежутках между диалогами персонажей специалист-тифлокомментатор четко, лаконично и образно описывает происходящее

на экране: действие героев, обстановку, природу, одежду, то есть все то, что видит простой зритель и должны представить себе, благодаря тифлокомментариям незрячие люди. Это помогает инвалидам по зрению адаптироваться к жизни рядом со здоровыми людьми, они перестают чувствовать себя оторванными от жизни, от новостей культуры, политики, спорта, кинематографа.

В Кемеровской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих используются два способа тифлокомментирования: прямой и автоматический. В первом случае тифлокомментарий передается незрячим непосредственно, то есть комментирующий лично следит за правильным соотношением саундтрека фильма и тифлокомментария. Ведущий библиотекарь отдела обслуживания несколько раз просматривает фильм, готовит к нему комментарии и во время просмотра фильма зачитывает текст. Так, создав видеоклуб «Наше наследие», сотрудники библиотеки определили главную задачу – сделать просмотр кинофильмов доступным для читателей.

Во втором случае также просматривается несколько раз фильм, готовится текст тифлокомментария и затем производится его озвучивание в студии звукозаписи библиотеки. После чего аудиофайл с голосом диктора смешивается со звуковой дорожкой фильма.

Процесс записи комментария к фильму достаточно трудоемок. Готовя текст заранее, тифлокомментатор получает возможность привлечь к работе такие документы, как соответствующий киносценарий, пьесу или произведение, по которому сценарий написан, а также различные справочники. Программа (Vegas Pro), которую мы использовали при работе над фильмом, показывает, где в видеоряде тишина и именно в этот промежуток времени необходимо наложить озвученный диктором тифлокомментарий.

На IX Всероссийском конкурсе на лучшее издание для слепых и слабовидящих, выполненное с использованием новых приемов и технологий, который проходил с мая по ноябрь 2015 года в Российской государственной библиотеке для слепых, в номинации «Лучшее издание с использованием приемов тифлокомментирования», мультипликационный фильм «Трое из Простоквашино», созданный нашей студией звукозаписи, получил Диплом 1 степени.

Применяя новые современные технологии в тифлокомментировании, мы стремимся помочь незрячим и слабовидящим взрослым и детям адаптироваться в обществе. На сегодняшний день фильмы с тифлокомментариями пополняют фонды библиотеки, а мультипликационные фильмы для детей еще только начинают дорабатываться на-

шей студией. Слепой ребенок должен не только знать, что есть такой вид искусства как кино, но и научиться понимать его. Посмотрите, с каким удовольствием слушает ребенок сказки и песни, записанные на электронных носителях. С тем же удовольствием он будет «смотреть» фильм, если мы, взрослые, поможем ему в этом. Ведь тифлокомментирование – это возможность услышать то, чего нельзя увидеть.

Осязать или слушать незримое?

Всвязи с развитием информационных технологий люди все чаще задумываются: зачем слепым специальные книги, если можно послушать аудио?

В нашей библиотеке «говорящие» книги имеются на любой вкус, на различных носителях, читателю остается только выбрать и прослушать. Почему же мы в своей работе уделяем не меньше внимания книгам, напечатанным рельефно-точечным шрифтом?

Слепым и слабовидящим людям, особенно потерявшим зрение в сознательном возрасте, довольно трудно освоить азбуку Брайля. С проблемой чтения книг, напечатанных рельефно-точечным шрифтом, сталкиваются и те слепые, кто получил травмы рук или чувствительность пальцев была потеряна, например, в силу преклонного возраста. В этом случае решением проблемы является «говорящая» книга, которая стала средством получения информации для людей с ограничениями по зрению. Но основное ли это средство?

Осязание для слепых людей – это связь с окружающим миром. Им приходится выполнять все те же действия, что и зрячим в повседневной жизни. Началом адаптации в сложном мире для незрячих (особенно детей) является тактильная книга и книга, напечатанная рельефно-точечным шрифтом (книга РТШ), с которых начинается обучение навыкам чтения. Если слепой не будет развивать в себе это умение – осязание, то окажется изолированным от мира и общества, потому что иного полноценного способа получения информации для слепых людей пока что не существует. Для них шрифт Брайля является единственным способом развития навыков правописания, грамматики, пунктуации, а сложные схемы и графики, которые невозможно описать устно, легко описываются посредством шрифта Брайля.

Из опыта работы Центра обучения чтению и письму по системе Брайля нашей библиотеки известно, как нелегко и обучать и обучаться читать, писать и, в первую очередь, чувствовать пальцами. Некоторые учащиеся не выдерживают и отказываются от занятий. Особенно тяжело обучение дается людям, потерявшим зрение, будучи уже взрослыми.

В этом случае, на помощь, конечно, могут прийти «говорящие» книги, но существуют некоторые препятствия в их использовании:

- Проблема предоставления информации возникает в связи с законом об авторском праве. В четвертой части Гражданского кодекса РФ сказано: «Издания, выраженные в цифровой форме, должны предоставляться пользователям библиотеки только в помещении библиотеки и способом, исключающим копирование», то есть библиотека не имеет права выдавать читателям на дом записи на электронных носителях. Такие книги могут прослушиваться только в стенах библиотеки. Не у каждого читателя есть возможность и время для того, чтобы проводить достаточное количество времени в зале библиотеки, прослушивая книгу.
- «Говорящие» книги записаны в защищенном формате и могут прослушиваться только на специальной тифлотехнике. Не всем пользователям такая техника доступна по причине ее высокой стоимости.
- Цифровые носители не долговечны.

Книги РТШ сохраняются дольше и являются более доступными для пользователей библиотеки. Кроме того, в библиотеке осуществляется надомное и внестационарное обслуживание читателей, а это значит, что средством для чтения книги РТШ незрячему человеку послужит не дорогой плеер, а собственные пальцы.

Я слышала и такое мнение по поводу чтения книг РТШ и прослушивания «говорящих» книг: «Ощущения совершенно другие. Вот сидишь в тишине, читаешь пальцами и можешь сам представить обстановку, героя, его голос, облик и прочее. Фантазия рисует красочные картины, а аудиокниги читают дикторы, голоса и манеру которых уже не изменить». Наверное, это похоже на то, как зрячий человек воспринимает оригинал книги и фильм, снятый по ней. Согласитесь, совершенно разные ощущения после прочтения и просмотра одного и того же произведения.

Наша библиотека уделяет внимание обоим форматам книг для незрячих. Все инвалиды по зрению Кемеровской области ежемесячно информируются обо всех имеющихся в библиотеке изданиях РТШ «говорящих» книг с помощью ежемесячных аннотированных бюллетеней новых поступлений.

В нашей библиотеке организован безвозмездный прокат тифлофлэшплееров для читателей. Так библиотека обеспечивает своих читателей цифровыми устройствами для «говорящих» книг в защищенном формате.

Мы пропагандируем чтение книг, регулярно проводим областные конкурсы на лучшего чтеца по Брайлю. Одним из стимулов изучения

шрифта Брайля является внедрение брайлевских дисплеев, чтобы инвалид по зрению смог пользоваться компьютером.

Современная техника и шрифт Луи Брайля дополняют друг друга и должны максимально послужить слепому человеку, точно, как и книги – «говорящая» и РТШ.

Так должен ли слепой человек делать выбор: осязать или слушать незримое?

ВУЗОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

Мартынова Е.В., Фольс В.В.

Ценные и редкие издания в фонде Научной библиотеки КемГИК как учебный курс

В фонде Научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры (КемГИК) собрана коллекция книжных изданий конца XIX – начала XX в., имеющих важное культурно-историческое значение. Она насчитывает около 230 ед. хранения, учтенных в электронном каталоге.

Особый интерес представляют энциклопедические издания. Перечислим наиболее значимые из них:

- Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона (1890-1907),
- Настольный энциклопедический словарь братьев Гранат (1910-1948),
- Большая советская энциклопедия (1926-1947).

Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона (репринтное воспроизведение издания) – универсальная энциклопедия на русском языке, изданная в Российской империи. В 1889 году владелец одной из петербургских типографий Илья Ефрон заключил договор с немецким издательством F.A. Brockhaus на перевод на русский язык большого энциклопедического словаря «Conversations-Lexicon», выпущенного этим издательством.

Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона начал печататься в двух вариантах. Первый, более роскошный и дорогой, состоял из 41 тома, второй, с более скромным оформлением – из 82 полутомов. Разбив свое дорогостоящее издание на полутома, фирма сделала его более доступным широким слоям читателей, благодаря чему тираж был доведен до рекордной по тому времени цифры – 130 тысяч экземпляров.

В состав редакции были приглашены многие выдающиеся ученые и философы того времени: Дмитрий Менделеев, Владимир Соловьев, Семен Венгеров, Андрей Бекетов и многие др. С этого момента энциклопедия начинает пополняться оригинальными статьями, и основное внимание уделяется вопросам, относящимся к истории, культуре и географии России. Вытеснение переводных статей оригинальными, появление новых авторов сказалось на самом характере издания: из тривиальной энциклопедии оно превратилось в собрание новейших достижений и открытий во всех областях науки и техники.

Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона содержит 120 тысяч статей, почти 8 тысяч иллюстраций и более 200 карт.

Особенность словаря – свободная манера изложения. Элементы беллетристики встречаются не только в биографических статьях, но и в научных. Во многом такая раскованность в подаче материала – следствие привлечения к написанию статей виднейших ученых того времени, ведь, как известно, наиболее доходчиво что-либо объяснить может только тот, кто сам свободно ориентируется в данной области.

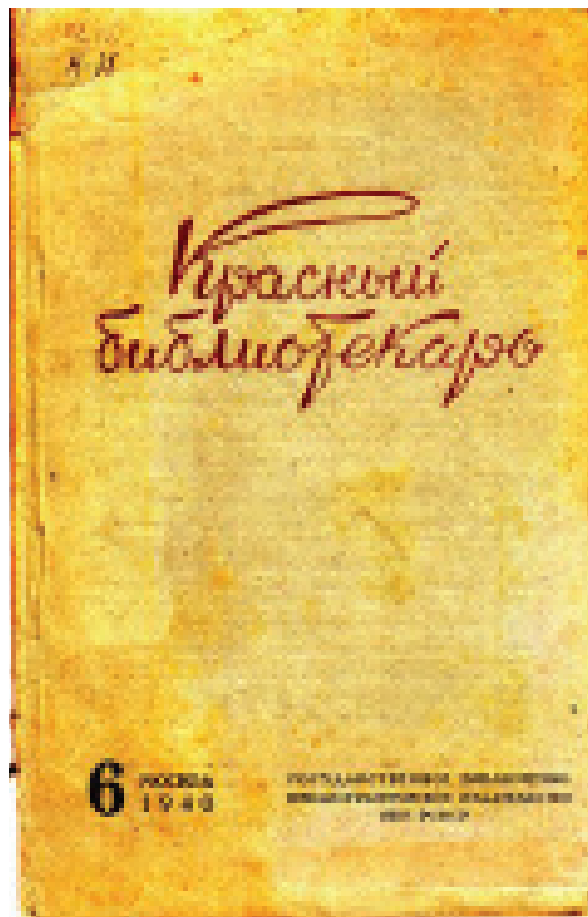
Ныне материалы словаря – общественное достояние, хотя в научно-техническом плане и в освещении многих гуманитарных вопросов энциклопедия уже сильно устарела, но многие ее статьи по-прежнему представляют исключительную информационную, культурную, справочно-научную и историческую ценность. Так, справочно-научная ценность состоит в обилии статистической и фактической информации, например, статистика товарных цен, подробные библиографические справки, биографические статьи. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона признан лучшей дореволюционной российской энциклопедией.

Издательство братьев Гранат основано в 1892 году. После Октябрьской революции 1917 года быстро утратило самостоятельность (в конфискованном у издательства здании затем разместился Литературный институт), но в том или ином виде существовало до 1939 года, когда вошло в состав новообразованного издательства «Советская энциклопедия». Братья Гранат мечтали об издании многотомной энциклопедии, которая явилась бы полным сводом знаний о новейших достижениях науки, техники, культуры и общественной мысли, первым по времени российским общеобразовательным изданием XX века для массового читателя.

Начиная с 1910 года, энциклопедический словарь стал завоевывать широкие круги читателей. В отличие от всех предшествующих аналогичных изданий, которые, по сути, являлись простыми словотолкователями, новое издание стало систематической образовательной



Большая советская энциклопедия



Журнал «Красный библиотекарь»

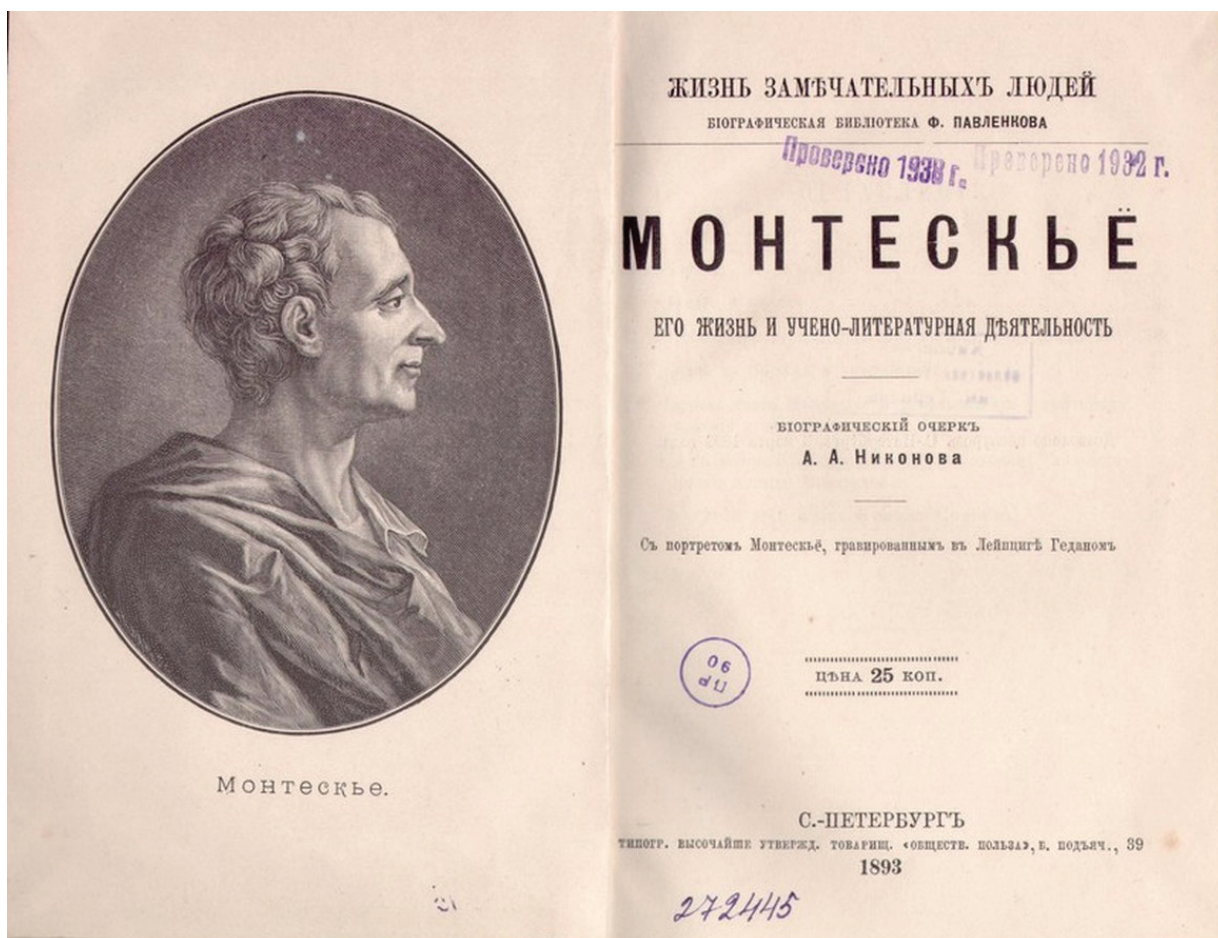
энциклопедией. В нем помещались большие по размеру и комплексные по содержанию публикации научного характера с обширной библиографией. После революции выпуск энциклопедического словаря продолжился.

Издание представляет историческую и научно-справочную ценность. Приведем несколько примеров, которые могут заинтересовать библиотечно-информационных специалистов, библиографов.

Своеобразной особенностью энциклопедического словаря являются многочисленные прибавления к тексту статей в виде библиографических указателей. Например, библиографический указатель новейшей русской беллетристики (1861-1911), составленный И.В. Владиславьевым; указатель библиографических пособий, составленный Б.С.Боднарским, К.А.Тимирязевым, Л.С. Бергом и др.

Статьи насыщены богатым фактическим материалом. Так, статья профессора ботаника К.А. Тимирязева «Биология» заняла 35 страниц. Многие статьи приравнивались к публикациям в научных журналах. По материалам энциклопедического словаря учились студенты.

Первое издание *Большой советской энциклопедии* содержит 65



Монтескье

тысяч статей, 12 тысяч иллюстраций, 1 тысячу карт. Большая часть иллюстраций была исполнена гравюрой на дереве известными советскими художниками. Для внешнего оформления томов использовались ледериновые переплеты с золотым тиснением и полукожаные корешки. Тираж каждого тома составил 50-60 тысяч экземпляров.

Главным инициатором, вдохновителем и редактором издания являлся академик Отто Юльевич Шмидт – советский математик, географ, геофизик, астроном, исследователь Памира и Севера; профессор, академик АН СССР, Герой Советского Союза.

В редакции энциклопедии значатся такие известные имена, как: Н.И. Бухарин, В.В. Молотов, Г.М. Кржижановский и др.

Для преподавателей и студентов могут представлять исторический интерес статьи общественно-политического и культурного характера.

В статьях энциклопедии нашли отражения идейная борьба и политическое мировоззрение того времени. Возможен сравнительный анализ с содержанием современных энциклопедических изданий.

Студентам и преподавателям, проявляющим интерес к истории

книжной культуры, будет полезно обратиться к дореволюционным изданиям.

В фонде библиотеки присутствуют издания братьев Сабашниковых и И.Д. Сытина.

Издательство Сабашниковых – московское издательство «просветительского» направления, выпускавшее преимущественно естественнонаучные и историко-литературные книги. Основано братьями Сабашниковыми, представителями известной сибирской купеческой семьи. Первые естественнонаучные издания, финансируемые братьями, вышли в 1891 г. Главная контора издательства располагалась в том месте, где сейчас находится театр Вахтангова на Арбате.

Период 1910-1916 гг. стал самым продуктивным. Все издания Сабашниковых отличались высокой полиграфической и филологической культурой. За все время существования издательства было выпущено более 600 книг. Внимание читателей может привлечь издание произведений Еврипида (1916). Даже внешний облик «сабашниковских» изданий отражал высочайший культурный уровень издателей. Прекрасного качества бумага, великолепный типографский шрифт давали возможность сразу отличить эти издания среди пестрой массы обложек и форматов в витринах русских книжных магазинов. Можно с уверенностью сказать, что своими изданиями братья Сабашниковы не только приучали полуграмотную Россию к серьезному чтению, но и прививали уважение к искусству книги, ее внешнему виду, переплету, к книге, как величайшему «чуду из чудес».

Крупнейший отечественный издатель – И.Д. Сытин. Его деятельность оставила заметный след в русской культуре. Книжные издания И.Д. Сытина, владевшего двумя крупнейшими прекрасно оборудованными типографиями, отличались высоким уровнем полиграфического исполнения, выходили большими тиражами и стоили сравнительно дешево. Например, в фонде библиотеки имеется книга профессора зоологии М.Н. Богданова «Черноземная равнина-житница русской земли» (1914), которая демонстрирует эти издательские качества.

Две книги издательства «Общественная польза», присутствующие в библиотеке, могут привлечь внимание документоведов и книговедов: «Жизнь замечательных людей» (Монтескье, Мирабо, Микель-Анджело) (1893) и «Записки педагога» (1909). Эти книги – сугубо научные, сухие, написанные как учебник, не годились для широкого круга читателей.

Издательство «Общественная польза» было образовано в 1860 году. Для него было характерно отсутствие четкой читательской ори-

ентации. Оно осуществляло выпуск книг разной степени трудности: от многотомных изданий («История России с древнейших времен» С.М. Соловьева, «История Французской революции» Л. Блана и др.) и естественнонаучных трудов (Д.М. Менделеева, К.А. Тимирязева и других ученых) до научно-популярных изданий. Издательская деятельность продолжалась до 1895 года. Тем не менее книги под маркой «Типография Товарищества «Общественная польза» продолжали выходить вплоть до 1917 года.

Журнал «Библиотека» знаком и любим специалистами библиотечного дела. Замечательна его история.

С 1923 г. – это ежемесячный массовый профессиональный иллюстрированный журнал, созданный по инициативе Н.К. Крупской. Издание поступало во все библиотеки страны большим тиражом. Во время Великой Отечественной войны журнал не издавался. С 1946 г. изданию было возвращено название «Библиотекарь». С 1992 г. – журнал «Библиотека». Главным для редакции были пропаганда передового профессионального опыта, развитие библиотековедения.

Фонд редкой книги располагает неполным собранием журналов «Красный библиотекарь» (1929-1932), (1934-1937г).

В издании были следующие разделы: теория и практика библиотечной работы; библиотечная работа профсоюзов; работа с детьми; красноармейская библиотека; библиотечная жизнь в СССР; библиотечное дело за рубежом; страничка предложений; библиотекарь (квалификация, труд и быт); справочный отдел; библиография.

Журнал был рассчитан на библиотекаря средней квалификации политпросветской, профсоюзной, детской и красноармейской библиотеки. Издание можно было получить по подписке. Знакомясь с содержанием журналов, прослеживаются проблемы, которые волнуют и сегодняшних библиотекарей: издательская политика, вопросы библиотечного комплектования, статистика книговыдачи и посещаемости библиотек, удовлетворенность и неудовлетворенность читательского спроса. Заметное место в изданиях занимают статьи, посвященные описанию зарубежного опыта и опыта работы библиотек на местах, представляющие интересные формы обслуживания читателей.

Для всех изданий конца XIX – начала XX вв. характерна дореформенная орфография с твердым знаком после всех конечных согласных. В результате реформы русской орфографии в 1918 году твердый знак в конце слов был убран.

Фонд ценных и редких книг Научной библиотеки КемГИК активно используется в ходе преподавания различных дисциплин по на-

правлению «Библиотечно-информационная деятельность». В первую очередь, он рассматривается как иллюстративный материал в курсах «Документоведение», «История социальных коммуникаций».

Важно обратить внимание читателей библиотеки на широкие возможности его использования, например, историками, музееведами. Он и для них обладает богатым научным, историческим, познавательным потенциалом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

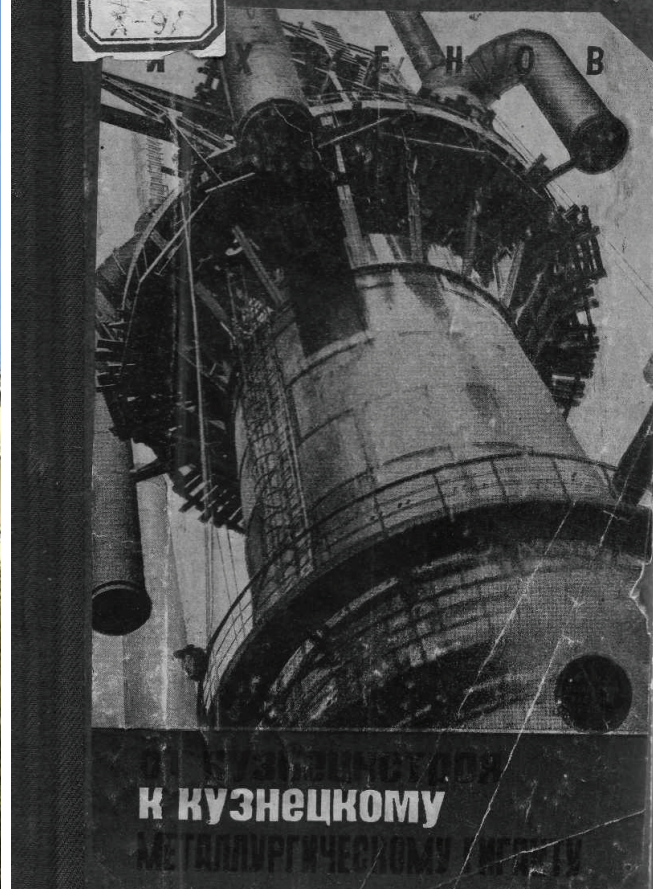
1. Богданов, М.Н. Черноземная равнина-житница русской земли [Текст]: рассказ профессора зоологии М.Н. Богданова / М. Н. Богданов. - 2-е изд. Т-ва И.Д. Сытина. - Санкт-Петербург: Типография Т-ва И.Д. Сытина. Пятницкая улица, свой дом, 1914. - 39 с.: рис. - (Из русской природы).
2. Большая советская энциклопедия [Текст]. В 65 т. Т.7. БОЛЬНИЦА-БУКОВИНА. - Москва: Советская энциклопедия, 1927. - 816 с.: ил.
3. Велский, А. Записки педагога [Текст] / А. Велский. - Санкт-Петербург: Издание товарищества «Общественная польза», 1909. - 220 с.
4. Еврипид. Драмы [Текст]. Т. 1. Алкеста. Андромаха. Вакханки. Гекуба / Еврипид. - Москва: Изд-во М.и С. Сабашниковых, 1916. - 406 с. - (Памятники мировой литературы. Античные писатели).
5. Красный библиотекарь [Текст]: журнал библиотечной теории и практики / под ред. М.А. Смушковой. - Москва: Государственное издательство, 1928. - Вып.1. - 96 с.
6. Настольный энциклопедический словарь [Текст]. Т.8. (выпуски 99-116) Сладкое дерево - V.(объяснено 5746 слов). - Москва: Товарищество «А. Гранат и К», 1895. - 5358 с.: 155 рис.; 49 портр.
7. Никонов, А.А. Монтескье. Его жизнь и учебно-литературная деятельность [Текст] / А.А. Никонов. - Санкт-Петербург: Издание товарищества «Общественная польза», 1893. - 96 с. - (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова).
8. Энциклопедический словарь [Текст]. Т.1. А – Алтай. - Репринтное воспроизведение издания Ф. А. Брокгауз - И. А. Ефрон 1890 г. - Москва: ТЕРРА-TERRA, 1990. - 480 с.: ил.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК

Крылева О.Д.

По следам одной маленькой брошюры из фондов Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

В фонде Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова более 70 лет хранится брошюра «От Кузнецкостроя к Кузнецкому металлургическому комбинату» с погашенным штампом «Западно-Сибирская научная библиотека» и более поздним «Кемеровская Центральная библиотека имени Свердлова». Она издана в 1931 году тиражом 25 тысяч в ОГИЗе (издательство «Московский рабочий»). В брошюре рассказывается о том, в каких тяжелых условиях строится завод, расположенный почти за 5 тысяч километров от промышленных центров, о том, как работают люди на стройке, перевыполняя любые мыслимые нормы и даже в 50-градусные морозы, не имея теплой одежды, не уходят с площадки. А в главе «Рабочим Кузнецкого гиганта – социалистический город» нарисована утопическая на то время картина будущего города – «Часть зданий в новом городе строится по типу обобществленного жилья – общежития и дома-коммуны. В остальных домах хотя и отдельные квартиры, но и здесь предусмотрено устройство помещений для общественных столовых, прачечных, детских учреждений и т. д. Вокруг домов будут зеленые насаждения... В новом городе будут построены дворцы труда и культуры, дом советов, театры, школы, техникумы черной металлургии и втуз, больничный



Памятник В. В. Маяковскому

городок, санатории... Вблизи города будет разбит парк культуры и отдыха со стадионом, военным городком и аэродромом... В 12 км от города строится агроиндустриальный комбинат, который будет снабжать население города всеми сельскохозяйственными продуктами...».

Все это удивительным образом было созвучно знаменитому хрестоматийному стихотворению Маяковского «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и людях Кузнецка», появившемуся в ноябре 1929 года в журнале «Чудак». Стихотворение было написано за два года до появления книги. И. Хренов, имя которого прозвучало в названии стихотворения, и которого мы считали мифическим персонажем, оказался живым человеком во плоти и крови. Правда, фамилия Иулиана (Яна) Петровича Хренова в 30-х годах надолго исчезла из названия стихотворения и вновь появилась лишь в конце 50-х годов.

Известный кузбасский историк и краевед М.М. Кушникова посчитала находку книги в библиотеке настоящим открытием и по следам этой книги начала свое журналистское расследование о Хренове, благодаря чему в кузбасской историографии появилось еще одно громкое имя, еще одна необыкновенная, неоднозначная судьба, вобравшая в себя и пафос своего времени и его трагизм. Оказывается, Маяковский был дружен с Хреновым с 1926 года и в ноябре в 1929 году встретился с ним в Москве у своих друзей Бриков.

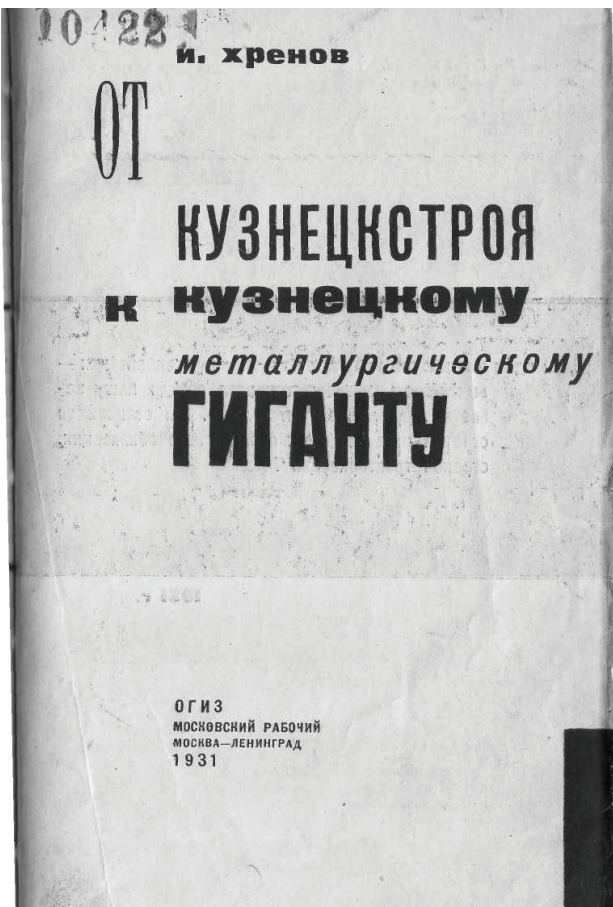
Тогда и состоялся знаменательный разговор о Кузнецкстрое. Подвиг, угаданный в рассказе Хренова, вдохновил поэта:

*«Свела
проmozглость
корчею –
неважный
мокр
уют,
сидят
впотьмах
рабочие,
подмокший
хлеб
жуют.
Но шепот
громче голода –
он кроет
капель
спад:
«Через четыре
года
здесь
будет
город-сад!»*

М. Кушникова разыскала документы об И.П. Хренове в архивах КМК, связалась с московским музеем Маяковского (в фондах музея обнаружился телефон Хренова из записных книжек Маяковского, но отсутствовала эта книга, и сотрудники музея были очень рады получить ее копию от М. Кушниковой), разыскала дочерей И. Хренова, которые подарили ей фотографию отца. Благодаря М. Кушниковой нам стал известен портрет Хренова, написанный в 1934 году художником Денисовским (тоже одним из друзей Бриков).

Биография его действительно была необыкновенной, и строки Маяковского «когда такие люди...» передают восхищение поэта в том числе и героем стихотворения, чье имя он поставил в заголовок.

И.П. Хренов родился в 1901 году, закончил Ковровское реальное училище, в 1918 уже был членом РКП(б) и секретарем районной партийной организации в Лежнево. В 1920-е годы он политработник 14-й армии, участвует в подавлении Кронштадского мятежа. В семье Хренова хранилась фотография, где 20-летний Иулиан снят рядом с военачальниками Тухачевским и Дыбенко. С 1922 года Хренов – курсант



Портрет Я. Хренова.
Из фондов Государственного музея
В. В. Маяковского

Военно-морского инженерного училища в Петрограде. Именно в этот период начались его знакомство и дружба с В. Маяковским. Хреновы всей семьей бывали у Маяковского в Гендриковом переулке и старшая, тогда пятилетняя, дочь Хренова помнит эти визиты.

С 1926 года Хренов был управляющим делами ЦК профсоюза рабочих-металлистов в Москве, затем несколько лет работал на Кузнецкстрое, потом был назначен заместителем директора Новокраматорского машиностроительного завода, в 1935 году стал директором Славянского изоляторного завода.

В 1937 году он был отправлен на Колыму, как троцкист и враг народа. Хренову повезет, если можно тут говорить о везении. Он не погибнет в лагере, а умрет своей смертью в 1948 году, правда, так и не вернувшись с Колымы на «материк».

Из воспоминаний писателя В. Шаламова: «...С девятого августа 1937 года Хренов в числе тысяч других «троцкистов», плыл в верхнем трюме парохода «Кулу» из Владивостока в бухту Нагаево (пятый рейс)... Здесь-то, в трюме тюремного парохода, и обнаружилась «причастность» Хренова к литературе...» «...Среди этих тысяч людей лишь один человек был с книгой – Ян Хренов. Книга, которую он взял в трюм, берег и перечитывал – однотомник Маяковского, с красной корочкой. Желаящим Хренов отыскивал в книге страницу и показывал стихот-

ворение «Рассказ Хренова о людях Кузнецка». Но впечатления стихи не производили там, в пароходном трюме, никакого, и перечитывать Маяковского в такой обстановке никто не собирался. Не перечитывал стихи и сам Хренов. Грань, отделяющая стихи, искусство от жизни, уже была перейдена – в следственных камерах она еще сохранялась...». «...В стороне от Ягодного лежал прииск «Партизан». Туда-то мы и прибыли из Магадана в одной машине с Хреновым. Хренов был встревожен, молчалив, томик Маяковского был упрятан в чемодан. Больше я этот томик в руках Хренова не видел. Позднее, в декабре 1937 года, Хренов говорил мне, что однотомник Маяковского отобрали на одном из многочисленных обысков – тогда, когда отбирали все «вольные» вещи, оставляя лишь казенное. Болезнь спасла Хренова. Серьезное заболевание сердца, да еще камни в печени дали возможность Хренову работать на «легких работах», получать повышенный паек...». «... Встречаясь со своими знакомыми по 1937 году, узнал я, что Хренов кончил срок – у него было пять лет. Но «КРТД» освобожден в войну не был, и в конце войны получил «пожизненную ссылку» там же, где работал – на одном из приисков Севера. Работал «по вольному найму» нормировщиком на прииске, а в 1947 или 1948 году умер...». «...Хренов был тяжелейший сердечник. Но на Колыму загоняли и безногих, и семидесятилетних, и больных в последней стадии туберкулеза. «Врагам народа» не было пощады. Тяжелая болезнь спасла Хренова. Он прожил как инвалид до конца срока, освободился и умер на Колыме уже вольнонаемным – один из немногих «счастливых». Ибо не знаю, что такое счастье – уцелеть после великих мук или умереть раньше страданий...».

В 2007 году, по-видимому, к столетию со дня рождения Варлама Шаламова – в России был снят двенадцатисерийный фильм по мотивам его «Колымских рассказов» (режиссер фильма – Николай Досталь), в котором один из персонажей носит фамилию Хренов, знаком с Маяковским, выведен как жалкий и ничтожный человек, между тем, как Шаламов отзывался о нем вполне уважительно. Один из родственников Хренова возмущенно писал: «Иулиана Петровича Хренова убили дважды. Сначала – сталинские палачи. Теперь – свободные художники Николай Досталь и Юрий Арабов, не думая о том, что живы еще друзья и родственники (дети, внуки и правнуки Хренова), которые знают правду. Конечно, в свое оправдание авторы фильма могут сказать о праве на творческий вымысел – не документальный, мол, фильм снимали; о чем-то найденном у В. Шаламова, а проверять факты – не их, творцов, дело. Многие могут сказать. Если бы спросить у первых палачей, они, наверное, тоже бы нашли много правильных слов».

Вот такая необычная и трагичная биография одной маленькой библиотечной книги и ее автора.

Десятки других книг из редкого фонда библиотеки все еще ждут своих неравнодушных исследователей – это и книга Потапова «Очерки истории Горной Шории», изданная в 1936 году мизерным тиражом в 3 тысячи экземпляров. Потапов был последним исследователем-этнографом, которому во время своей экспедиции еще удалось застать шорские общины с их традиционным укладом жизни и подробно описать в своей книге их обычаи, обряды, верования, семейные отношения, шорские сказания и предания. Это единственное издание, с такой полнотой показавшее нам шорцев и их уклад жизни, сложившийся с древних времен и к сегодняшнему времени практически полностью распавшийся. Это знаменитая «История Сибири» Миллера, бог знает какими путями попавшая в библиотеку; это книга декабриста Ипполита Завалишина «Описание Западной Сибири»; и отчеты переселенческого комитета о заселении нашего края крестьянскими семьями из Центральной России, по многу месяцев и даже лет добиравшихся в Сибирь с детьми и скарбом, чтобы поселиться в наших местах обетованных, где земли не меряно, где никогда не было крепостного права, и где они надеялись найти свободную, богатую и счастливую жизнь...

Рудакова Т.П.

Предметизация краеведческих документов в отделе библиотечного краеведения Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Характеристика процесса предметизации краеведческих документов

1.1. Общие примечания

В Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова предметизацией краеведческих документов занимаются сотрудники Отдела «Центр комплектования и каталогизации» и Отдела библиотечного краеведения. На документы краеведческой тематики создаются библиографические записи в электронном и электронном краеведческом каталогах библиотеки в автоматизированной информационно-библиотечной системе «OPAC-Global». Библиографические записи на книги краеведческой тематики создаются сотрудниками отдела «Центр комплектования и каталогизации» в электронном каталоге. Сотрудниками отдела библиотечного краеведения библиографические записи на книги краеведческой тематики копируются в электронный краеведческий каталог. Библиографические записи на статьи краеведческой тематики из сборников и газет создаются сотрудниками отдела библиотечного краеведения в электронном краеведческом каталоге.

1.2. Нормативные ссылки

При предметизации краеведческих документов следует опираться на следующие документы:

1. ГОСТ 7.59-2003. Индексирование документов. Общие требования к систематизации и предметизации [Текст]. – Взамен ГОСТ 7.59-90; Введ. 2004-01-01. – СПб., 2005. – 552 с.
2. ГОСТ 7.74-96. Информационно-поисковые языки. Термины и определения [Текст]. – Введ. 1997-07-01. – СПб., 2005. – 552 с.
3. ГОСТ Р 50-54-93-88 Классификация, разработка и применение

технологических процессов [Текст]. – Введ. 1988-07-04. – М., 1988. – 552 с.

4. ГОСТ Р 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке [Текст]. – Введ. 2011-12-13. – М., 2012. – 24 с;
5. Российский формат машиночитаемой каталогизации (RUSMARC) [Текст] / Министерство культуры Российской Федерации, Российская библиотечная ассоциация. – М., 2000.

2. Процесс предметизации краеведческих документов

Процесс предметизации краеведческих документов содержит следующие технологические операции:

1. Анализ содержания документа как объекта предметизации. В Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова предметизации подлежат как текстовые, так и электронные (локального доступа) краеведческие документы. Анализ содержания текстового документа подлежат следующие элементы: справочный аппарат издания (титulusный лист, предисловие/введение, послесловие, содержание/оглавление, аннотация, реферат и др.); первые фразы глав и параграфов; иллюстрации, схемы, таблицы и подписи к ним; слова и группы слов, выделенные в тексте специальными полиграфическими средствами. Анализ электронных ресурсов локального доступа подвергаются внешние данные (обложка, заглавие, данные ответственности, аннотация); внутренние данные (информация, содержащаяся на электронном ресурсе (название, содержание/оглавление, введение, разделы); иллюстративный материал (схемы, таблицы, иллюстрации).
2. Выявление и отбор смысловых компонентов в содержании документа. Данная операция включает выявление наименования предмета, а также точек зрения, с которых рассматривается выявленный предмет: например, его свойства, состояние, территория и т.д. В предметизации термин «предмет» трактуется весьма широко. Предметом может быть:
 - нечто целое – материальный предмет (вещь) как целое, явление в целом, процесс в целом.
 - объекты, которые относятся к категории «часть целого»,

требующие самостоятельного рассмотрения – части материального объекта, свойства, состояния, функции, стадии любого объекта (явления, процесса):

- отдельная часть материального предмета;
 - отдельная часть какой-либо организации, общественной, государственной, предприятия, учреждения, партии;
 - отдельное свойство предмета, ставшее самостоятельным объектом мысли;
 - отдельное состояние предмета;
 - отдельная функция предмета;
 - отдельное действие предмета;
 - отдельное отношение предмета (к другим предметам), взаимодействие, взаимосвязь предметов;
 - отдельная сторона явления;
 - отдельная часть процесса.
- отдельные группы предметов, объединенные по тем или иным общим признакам и рассматриваемым как целое:
- отдельная группа предметов, объединенных по тем или иным общим признакам;
 - система (некое множество) предметов (явлений, процессов), закономерно связанных друг с другом и представляющих собой определенное целое;
 - комплекс (как совокупность) предметов (явлений, процессов), взаимосвязанных в определенном отношении.
- единичные объекты, которые имеют собственные имена или названия: лицо, организация, населенный пункт, памятник, событие, период, произведение искусства и т.д.

3. Принятие решения о составе предметной рубрики. Предметная рубрика – это элемент языка предметных рубрик, предназначенный для описания содержания и формальных признаков документов или запросов. Предметная рубрика отражает в себе следующие характеристики:

- предмет рассмотрения (например, тракторы, документы первичные, системы информационные);
- содержательный аспект рассмотрения (ремонт, комплектование);
- территориальный аспект (Кемеровская область, Чебулинский район, с. Чумай).
- хронологический аспект (1954, 1920-е гг., 1920-1950-е гг.);

- вид издания (учебники, пособия учебные, монографии, стандарты);
- язык издания.

Предмет, рассматриваемый в документе и ранее выявленный, отражается в заголовке предметной рубрики. Заголовки предметных рубрик бывают следующих категорий: имя лица; наименование организации; географическое название; родовое имя; унифицированное заглавие; имя/заглавие; наименование/заглавие темы. Аспекты рассмотрения предмета отражаются в подзаголовках предметной рубрики (географических, хронологических, тематических и формальных).

4. Оформление отобранных смысловых компонентов в предметную рубрику с помощью языка предметных рубрик, т.е. оформление предмета документа и аспектов его рассмотрения в предметную рубрику. Язык предметных рубрик – информационно-поисковый язык, предназначенный для индексирования документов (частей документов) и информационных запросов посредством предметных рубрик. Предметные рубрики бывают простые – это предметная рубрика, состоящая из одной лексической единицы, т.е. заголовка, например:

Строительные материалы
Легковые автомобили

Лексическая единица – обозначение отдельного понятия, принятое в информационно-поисковом языке и неделимое в этой функции.

Сложная предметная рубрика – это предметная рубрика, состоящая из нескольких лексических единиц, т.е. из заголовка и подзаголовка, например:

Шахты – Аварии, 2011 – Прокопьевск, город
Высшие учебные заведения – Абитуриенты – Статистические данные, 2013

Сложные предметные рубрики делятся на многочленные, описательные и комбинированные.

Многочленная предметная рубрика – сложная предметная рубрика, в которой лексические единицы отделены друг от друга разделительным знаком, например:

Угольная промышленность – Статистические данные, 2011 – Мыски, город

Описательная предметная рубрика – сложная предметная рубрика, в которой комбинация лексических единиц, чаще всего отделенных друг от друга предлогами и союзами, представлена в виде единого словосочетания, например:

Кривые в дорожном строительстве

Комбинированная предметная рубрика – это многочленная предметная рубрика, в которой один из элементов построен как описательная предметная рубрика, например:

Угольная промышленность – Воздействие на окружающую среду – Новокузнецк, город

Конечным результатом данной операции является оформленная предметная рубрика.

5. Редактирование сформулированной предметной рубрики. Проверка сформулированной предметной рубрики с предметными рубриками краеведческого авторитетного файла Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова и с предметными рубриками национального (создается Российской национальной библиотекой) и единого (создается Национальным информационно-библиотечным центром «ЛИБНЕТ») авторитетных файлов (на сайте: <http://www.nilc.ru/>).

600 ИМЯ ЛИЦА КАК ПРЕДМЕТ

Определение поля

Поле содержит в форме контролируемой точки доступа предметную рубрику, представляющую собой имя лица, если оно является объектом рассмотрения в предметизируемом документе.

Предметная рубрика – имя лица (реальное лицо) присваивается документу, если документ представляет собой издание к годовщинам и юбилеям, монографию об отдельных работах данного лица или этапах его деятельности, его взглядах и проблемах творчества, либо документ

содержит следующую информацию: автобиографию, биографию, мемуары, описание архивов, воспоминания самого лица и/или о нем, описание персональных выставок и мемориальных музеев, описание мест пребывания и путешествий лица, произведения об отражении деятельности лица в литературе и искусстве (различных родов и жанров) и т.д.

Предметная рубрика – имя лица (вымышленное лицо) создается для записи имен персонажей художественных и музыкальных произведений, литературных и сказочных героев и образов, мифологических и религиозных героев.

Предметная рубрика -- имя лица присваивается статье из сборника и/или периодического издания, если рассматриваемая в документе персона является важным деятелем (в культуре, образовании, спорте, религии и т.д.) для области, как в настоящее время, так и в контексте истории.

Имя лица может быть приведено в форме личного имени или под фамилией. К имени лица могут быть добавлены идентифицирующие признаки – сведения о специальности (области деятельности), об учебной степени, ученом, почетном или воинском звании, должности или месте работы лица, о его принадлежности к той или иной общественной (политической) организации, почетные или родовые титулы и т. д.

К заголовку предметной рубрики могут быть добавлены тематические, географические, хронологические, формальные подзаголовки.

Если в краеведческом документе речь идет о нескольких персонах, то в библиографической записи создается такое количество предметных рубрик на имя лица, сколько персон указано в документе.

При составлении предметной рубрики – имя лица могут использоваться элементы ссылочно-справочного аппарата: ссылки «см.», «см. также», справки и примечания.

Индикаторы

Индикатор 1: # (Не определен)

Индикатор 2: определяет способ ввода имени лица:

0 – Имя лица вводится под личным именем или в прямом порядке

1 – Имя лица вводится под фамилией.

ПЕРЕЧЕНЬ ПОДПОЛЕЙ

Индикаторы	Идентификатор подполей	Наименование подполей	Обязательность подполя	Повторяемость подполя	Например	Примечание
#0	\$a	Начальный элемент ввода	Обязательное	Не повторяется	\$aКирилл	
	\$c	Дополнения к именам	Обязательное	Повторяется	\$cсвят ^{ей} ший Патриарх Московский и всея Руси	Первое слово пишется с маленькой буквы
	\$d	Римские цифры	Обязательно при наличии данных	Не повторяется	\$dIII	
	\$f	Даты	Обязательно при наличии данных	Не повторяется	\$f1897-2013	
	\$j	Формальный подзаголовок	Обязательно при наличии данных	Не повторяется	\$jСъезды, совещания и т.п.	
	\$x	Тематический подзаголовок	Обязательно при наличии данных	Повторяется	\$xВизиты	
	\$y	Географический подзаголовок	Обязательно при наличии данных	Повторяется	\$yНовокузнецк, город	
	\$z	Хронологический подзаголовок	Обязательно при наличии данных	Повторяется	\$z2013	
#1	\$a	Начальный элемент ввода	Обязательное	Не повторяется	\$aФедоров	
	\$b	Часть имени, кроме начального элемента ввода	Обязательное	Не повторяется	\$bВ.Д.	
	\$c	Дополнения к именам	Обязательно при наличии данных	Повторяется	\$cпоэт	
	\$d	Римские цифры	Обязательно при наличии данных	Не повторяется	\$dII	
	\$f	Даты	Обязательно при наличии данных	Не повторяется	\$f1918-1984	

#1	\$g	Расширение инициалов личного имени	Обязательное	Не повторяется	\$gВасилий Дмитриевич	
	\$j	Формаль- ный подза- головок	Обязательно при наличии данных	Не повторяется	\$jБиографии	
	\$x	Тематиче- ский подза- головок	Обязательно при наличии данных	Повторяется	\$xПроизведения	
	\$y	Географиче- ский подза- головок	Обязательно при наличии данных	Повторяется	\$yМарьевка, деревня (Яйский район)	
	\$z	Хронологи- ческий под- заголовок	Обязательно при наличии данных	Повторяется	\$z1979	

Примечание: При составлении предметной рубрики на имя лица подполя заполняются в следующем порядке:

\$a Начальный элемент ввода

\$b Часть имени, кроме начального элемента ввода

\$c Дополнения к именам

\$f Даты

\$g Расширение инициалов личного имени

Пример 1.

Если в краеведческом документе речь идет о духовном лице, то предметная рубрика на имя лица дается под личным именем.

600 #0\$aКирилл\$ссвятейший Патриарх Московский и всея Руси\$xВизиты\$yНовокузнецк, город\$z2013\$jСъезды, совещания и т.п.

Кирилл (святейший Патриарх Московский и всея Руси) – Визиты – Новокузнецк, город – 2013 – Съезды, совещания и т.п.

Пример 2.

Если в рассматриваемом документе имя лица известно под фамилией, то предметная рубрика выглядит следующим образом:

600 #1\$aФедоров\$bВ. Д.\$споэт\$f1918-1984\$gВасилий Дмитриевич\$xПроизведения

Федоров, Василий Дмитриевич (поэт; 1918-1984) – Произведения

Пример 3.

Если персоне рассматриваемой в документе присвоены определенные звания, указан род его деятельности, то данная информация указывается за \$с Идентифицирующая информация.

600 #1\$aКудреватых\$bО. А. \$сработник сельского хозяйства\$gОльга Аркадьевна Кудреватых, Ольга Аркадьевна (работник сельского хозяйства)

Примечание: При составлении предметной рубрики на имя лица за \$с указывается такая информация как: награды, звания, место работы и т.п. информация. При поиске по запросу пользователя, это позволяет найти наибольшую информацию.

Пример 4.

В рассматриваемом документе речь идет о персоне, которая имеет псевдоним. В таком случае необходимо использовать ссылку «см.» от подлинного имени к псевдониму (более популярному и употребляемому).

600 #1\$aКостюков\$bЕ.\$сактер\$gЕвгений

Костюков, Евгений (актер)

см.

Сытый, Евгений (актер)

Примечание: Применение ссылок, отсылок, примечаний возможно в авторитетном файле краеведческих предметных рубрик, но не в библиографических записях электронных каталогов.

Пример 5.

Если в документе идет речь о персоне, не проживающей на территории Кемеровской области, а посетившей ее с визитом (официальным, гастроли, выставки и т.д.), то присваивается предметная рубрика на имя лица с указанием тематического подзаголовка (например, гастроли), хронологического (дата визита), географического (наименование географического объекта, который посетила данная персона).

600 #1\$aАйвазов\$bА.\$спевец\$скомпозитор\$gАлександр\$хГастроли\$z2011\$уКемерово, город

Айвазов, Александр (певец, композитор) – Гастроли, 2011 – Кемерово, город

Пример 6.

При предметизации краеведческого документа на имя лица, проживающего на территории Кемеровской области необходимо использовать ссылку «см. также» от предметной рубрики – имя лица к предметной рубрике – географическое наименование (место проживания данной персоны).

600 #1\$aЧивилихин\$bВ. А.\$f1928 - 1984\$gВладимир Алексеевич Чивилихин, Владимир Алексеевич (1928 – 1984)

см. также

Мариинск, город – Деятели

Мариинск, город – Литературная жизнь

Пример 7.

В данной предметной рубрике используется ссылка «см. также» от предметной рубрики – имя лица к категории лиц, объединенных по роду деятельности.

600 #1\$aБурмистров\$bБ. В. \$споэт \$f1946- \$gБорис Васильевич Бурмистров, Борис Васильевич (поэт;1946-)

см. также

Поэты

Пример 8.

Авторитетная запись краеведческого авторитетного файла предметных рубрик может содержать сведения о биографических сведениях, а также источник информации для примечания о биографии и деятельности.

600 #1\$aЗубарев\$bВ. Ф.\$споэт\$f1943-2012\$gВалерий Федорович Зубарев, Валерий Федорович (поэт; 1943-2012)

Данные общей обработки (т.е. дата ввода записи):
20150902

Примечание о биографии и деятельности:

В.Ф.Зубарев родился 30 августа 1943 года в селе Кайла Кемеровской области. Учился в Прокопьевском горном техникуме, служил в рядах Советской Армии. После окончания службы работал мастером производственного обучения ГПТУ №47 г.Киселевск. Затем окончил Новокузнецкий педагогический институт, факультет русского языка и литературы. Заведовал промышленным отделом газеты <В бой за уголь> г.Киселевск. Был собственным корреспондентом газеты <Кузбасс>. В течение многих лет возглавлял Кемеровское областное отделение Союза писателей России. Последние годы был самым активным членом редколлегии журнала <Огни Кузбасса>, заведовал отделом прозы. Валерий Федорович Зубарев является автором многих книг, среди них <Говорил со мною ветер>, <Магнитное поле>, <Мыслящий огонь>, <Другое Я>, <Зеркало Бога> и др.

Источник информации:

Зубарев Валерий Федорович : [некролог] // Кузбасс. – 2012. – № 227. – 8 дек. – С.15: фото.

Общее примечание каталогизатора:

Запись создана Рудаковой

Пример 9.

Если в документе речь идет о геологах Кемеровской области, то предметная рубрика на имя лица составляется следующим образом:

600 #1\$aИванов\$bС. А.\$сгеолог\$gСергейАлександрович

Иванов, Сергей Александрович (геолог)

см. также

Геологи

Если же в документе речь идет о геологах, посетивших Кузбасс с целью исследования территории Кемеровской области, то предметная рубрика на имя лица составляется следующим образом:

600 #1\$aУсов\$bМ. А.\$сгеолог\$сисследовательКузбасса\$gМихаил Антонович

Усов, Михаил Антонович (геолог; исследователь Кузбасса)

см. также

Геологи

Исследователи Кузбасса

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аналитико-синтетическая переработка информации [Текст] / сост. О.Я. Сакова. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2013. – Ч.3 : Предметизация документов : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 071900 «Библиотечно-информационная деятельность», квалификация (степень) выпускника – бакалавр, форма обучения – очная и заочная. – 95 с.
2. ГОСТ 7.59-2003. Индексирование документов. Общие требования к систематизации и предметизации [Текст]. – Взамен ГОСТ 7.59-90 ; Введ. 2004 – 01 – 01. – Санкт-Петербург : Профессия, 2005. – 552 с.
3. ГОСТ 7.74-96. Информационно-поисковые языки. Термины и определения [Текст]. – Введ. 1997 – 07 – 01. – Санкт-Петербург : Профессия, 2005. – 552 с.
4. ГОСТ Р 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке [Текст]. – Введ. 2011 – 12 – 13. – Москва : Стандартинформ, 2012. – 24 с.
5. Зупарова, Л.Б. Аналитико-синтетическая переработка информации [Текст] : учебник / Л.Б. Зупарова, Т.А. Зайцева ; под ред. Ю.Н. Столярова. – Москва : «Издательство ФАИР», 2007. – 400 с. – (Специальный издательский проект для библиотек).
6. Руководство по методике предметизации. Опыт Российской национальной библиотеки [Текст] / Российская национальная библиотека. – Москва : ФАИР-ПРЕСС : Центр «ЛИБНЕТ», 2005. – 408 с. – (Специальный издательский проект для библиотек).
7. Сакова, О.Я. Ссылочно-справочный аппарат в предметизации краеведческих документов [Текст] / О.Я. Сакова // Вузовская наука – библиотечной практике : науч.-практ. сборник. – Кемерово : КемГУКИ, 2007 – С. 90-97.

КЕМЕРОВСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ШКОЛА

Мартынова Е.В., Сапожникова О.Н.

Квест-игра – современная форма обслуживания в библиотеке

Подростки – это совершенно особая категория читателей. Им свойственно стремление к постоянным переменам, новым впечатлениям, сильным эмоциям. Традиционные формы работы с современными подростками не всегда эффективны и привлекательны. Новые формы должны быть увлекательны, познавательны, содержать элементы соревнования, возможность творчески проявить себя, работать индивидуально и в команде. Этим требованиям в полной мере отвечает игра-поиск или квест-игра.

Опыт работы показывает, что квест-игры все больше привлекают внимание специалистов, организующих чтение детей в библиотеке [2, 4]. Так, в Нижегородской государственной областной детской библиотеке в 2015 году была организована квест-игра «Разведка: какая она есть», которая была посвящена празднованию 70-летия Великой Победы [3]. В Абаканской Централизованной библиотечной системе прошла квест-игра «Дорогами Н.Ф. Катанова» в рамках республиканской программы «Культура Республики Хакасия» [1].

Изучение опыта проведения квест-игр в библиотеках Российской Федерации позволило считать ее современной увлекательной и познавательной формой привлечения подростков к чтению в библиотеке.

В библиотеке-филиале №24 МБУК «ЦБС Ленинск-Кузнецкого муниципального района» в рамках акции «Ночь в библиотеке» была проведена литературная квест-игра.

Согласно сценарию, игровая цель квест-игры заключалась в поиске послания к юному читателю XXI века. Участники игры – подростки были организованы в несколько команд. Все команды получили задания, выполняя которые, они должны были преодолеть четыре маршрута: «Русский фольклор», «Приключенческая литература», «Памятники литературным героям», «Сказка за сказкой». Преодоление маршрутов сопровождалось выполнением различных заданий, связанных с литературным поиском по различным источникам (справочным, научно-познавательным, художественным и др.). Приведем примеры поисков.

Маршрут «Памятники литературным героям».

Из вопросов и заданий:

- Кого из героев книг можно назвать бароном Мюнхаузеном? Почему?

Маршрут «Приключенческая литература».

Из вопросов и заданий:

- Что было написано в записках путешественников и мореплавателей, которые запечатаны в бутылки и сброшены в море?

Поиск ответов осуществлялся коллективно, всеми членами команд. Высказывались и обсуждались различные варианты ответов. Игра проходила в атмосфере напряженной интеллектуальной деятельности. Разрабатывая сценарий игры, организаторы отметили, что, активизируя познавательные интересы и чтение подростков, важно формировать вопросы и задания таким образом, чтобы они развивали мышление, не были направлены только на эксплуатацию памяти. Сравнение, общение, выделение главного и особенного, поиск по заранее выбранным признакам, объяснение, описание, оценка, предсказывание, аргументирование своей точки зрения – вот тот неполный список действий, который должен закладываться в вопросы и задания.

Примеры возможных интеллектуальных вопросов и заданий:

- Чем славен художник Куинджи?
- Традиционные персонажи народных театров: кто они?
- От судьи футбольный мяч попал в ворота. Засчитывается ли гол?
- В этом сказочном государстве высокий жизненный уровень. Его ресурсы составляют меха, золото, драгоценные камни, а вооруженные силы – морская пехота. Как называется государство и как зовут правителя?
- Узнай птицу по описанию: весь верх птички темно-серый, а ниж-

няя часть и хвост ярко-оранжевые. При взлете крылья расправляются, и птичка как бы загорается, вспыхивая, словно огонек.

- Какая птица то кричит как дикий кот, то поет как флейта?

Безусловно, такого рода вопросы и задания требуют изучения источников разнообразного содержания; предусматривают активную читательскую коммуникативную деятельность: поиск правильных ответов в ходе обсуждения, высказывания версий, обоснования своей точки зрения.

Квест-игра проводилась в два этапа: организационный (формирование рабочей группы, отбор источников, разработка сценария и заданий), проведение игры (формирование команд, распределение заданий, работа с источниками, соревнование команд, подведение итогов).

Работа с источниками продолжалась несколько недель. Соревнование команд состоялось во время акции «Ночь в библиотеке».

В игре принимали участие 50 человек. Прочитано более 100 книг. В ходе игры в библиотеку записалось 28 человек. Посещаемость в дни проведения мероприятия увеличилась в 2 раза. Эти данные свидетельствуют об успешном проведении игры.

Опыт проведения квест-игры позволил сделать следующие выводы:

- квест-игра имеет значительный потенциал развития читательской и познавательной активности;
- формирует коммуникативные навыки участников;
- дает возможность объединить для ее организации различные группы читателей, привлечь к подготовке педагогов и родителей;
- активизирует использование и пополнение фонда;
- поддерживает положительный имидж библиотеки.

Благодаря квест-игре сельская библиотека укрепляет свою роль в качестве информационного, образовательного и досугового учреждения для подростков.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Библиотечный квест «Дорогами Катанова» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--90aban.xn--80aaact.xn--plai:/news/47.html>. – Заглавие с экрана. – Язык рус.
2. Библиотечный променад – игра в формате сити-квест «Из прошлого в будущее» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kungurlitera.ru/literaturnye-prazdniki/253-2011-09-24-18-09-26.html?start=5>. – Заглавие с экрана. – Язык рус.
3. Гусева, И.П. Разведка как она есть: квест в библиотеке [Текст] / И.П. Гусева // Библиотека в школе. – 2015. – №3. – С. 18-22.
4. Плохотник, Т. Библиотечный квест. Наш вариант / Т. Плохотник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vpereplete.blogspot.ru/2012/05/blog-post_30.html#more. – Заглавие с экрана. – Язык рус.

СЦЕНАРИИ

Сокровища Пчеленка, или Путешествие в страну Веб-ландию

БИБЛИО-КВЕСТ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3-4 КЛАССОВ

Библио-квест занял III место во Всероссийском конкурсе «Лучшая игра для детей на базе ресурса «Веб-ландия», организованного Российской государственной детской библиотекой при поддержке Министерства культуры РФ.

Цель игры: знакомство с электронным ресурсом «Веб-ландия», закрепление знаний, умений и навыков пользования данным сайтом.

Ведущие: Пчелята Сайттик и Файлик, библиотекарь.

Оборудование: компьютеры с выходом в сеть Интернет (1 компьютер для двоих участников, дети делают задание по парам), карточки с заданиями, карточки для ответов, ручки, карты-путешествия, проектор для демонстрации презентации, костюмы пчел.

Тип игры: библио-квест. Игра строится по цепочке: игроки выполняют одно задание, затем получают следующее. Побеждает команда, которая быстрее справится со всеми заданиями, представленными на карточках.

Ход игры:

Детей в библиотеке под веселую музыку встречают пчелята – Сайттик и Файлик.

**Пчеленок Файлик: **

Привет, ребята! Мы рады видеть вас в нашей библиотеке! Ведь сегодня мы совершим увлекательное путешествие в мир интересного Интернета! Но сначала давайте познакомимся. Я – Файлик, пчеленок из волшебной страны Вебландии, я храню много-много информации о полезных сайтах для детей, родителей и учителей!

Пчеленок Сайтик:

Ребята, здравствуйте! Меня зовут Сайтик, сегодня я буду вашим проводником в мире добрых, нужных сайтов. Ребята, кто знаком с Интернетом? Какие сайты для детей вы знаете? (Звучат ответы детей). Сегодня мы познакомимся с вами еще с одним сайтом. Он называется «Веб-ландия», на этом сайте собраны лучшие электронные ресурсы для школьников всех возрастов.

Библиотекарь:

«Сегодня, ребята, к нам в гости прилетели из волшебной Вебландии не только пчелы Сайтик и Файлик, но и другие пчелки-труженики, но с ними вы познакомитесь и поиграете немного позже. А сейчас, ребята, внимание! Давайте попросим Пчеленка с Веб-ландии рассказать нам об этом сайте. Смотрим и слушаем» (Дети смотрят экскурсию по сайту). В ходе экскурсии Пчеленка по сайту дети узнают, что на сайте есть разделы и подразделы, есть поисковая строка, а также на сайте можно зарегистрироваться.

Понравилась вам экскурсия?

Ребята, обратите внимание на то, что сайтов собрано на этом замечательном ресурсе много, они предназначены для разных возрастов. Поэтому они разделены на 4 большие группы:

- первая группа (сайты для детей 4-6 лет),*
- сайты, предназначенные для вас – обозначены от 7 до 10 лет,*
- в третью группу вошли сайты для детей от 11 до 14 лет.*
- четвертая группа для подростков от 14 лет.*

Так все четко поделено для удобства пользования данным электронным ресурсом, для быстрого поиска необходимой информации. Сейчас предлагаю ответить на несколько вопросов, которые задаст пчеленок Файлик.

Пчеленок Файлик:

1. В библиотеке хранятся книги, журналы, электронные диски, а что хранится на сайте «Веб-ландия»? (Полезные сайты для детей).
2. В «Веб-ландии» собрано очень много сайтов. Все они разделены на 14 разделов. Скажите, для чего это сделано? (Для быстрого и удобного поиска нужного сайта, информации).
3. Что нужно сделать, если вы хотите быстро найти полезную информацию только про слона? (набрать слово слон в строке поиск).

Если дети затрудняются с ответами, то еще раз проговариваем ответы все вместе.

Библиотекарь:

А сейчас, дорогие друзья, давайте поиграем! Игра необычная, она называется «Сокровища Пчеленка, или Путешествие в страну Веб-ландию». Ребята, вы любите путешествовать? (Да!) Тогда – вперед! Сегодня мы отправимся за сокровищами Пчеленка в удивительную страну Веб-ландию. Перед вами карта путешествия. На ней обозначено 7 этапов вашего пути – это 7 заданий, которые надо выполнить. Следуйте четко по карте, чтобы добраться до сокровищ Пчеленка. Команда, которая справится с заданием быстрее, при этом выполнит правильно задания, побеждает. Она и получит сокровища Пчеленка, так как быстрее доберется до страны «Веб-ландии». Сейчас мы разделимся на две команды – «Сайтики» и «Файлики». Каждая из команд получает своего помощника. Помощник первой команды пчеленок Сайтик. Он будет выдавать вам карточки с заданием, следующую карточку можно будет получить только после того, как выполнено предыдущее задание. Команде «Файлики» раздает задания пчеленок Файлик.

Дети делятся на 2 команды и получают карточки с заданием.

Задание №1 для команды «Сайтики»

Карточка с заданием:

Привет! Меня зовут пчеленок Весельчак, я люблю играть и развлекаться. Следуйте по маршруту: *Игры и развлечения - Кулинария - сайт «Корабль друзей»*. Продолжите скороговорку: «У перепела и перепелки....». Выполните задание и спешите далее!

Ответ: У перепела и перепелки пять перепелят.

Задание №1 для команды «Файлики»

Карточка с заданием:

Привет! Меня зовут пчеленок Весельчак, я люблю играть и развлекаться. Следуйте по маршруту: *Игры и развлечения - Кулинария - сайт «Корабль друзей»*. Продолжите скороговорку: «Боронила борона по ...». Выполните задание и спешите далее!

Ответ: Боронила борона по боронованному полю.

Ребята ищут верный ответ и заполняют карточки. Если нашли верный ответ, то получают от пчелы карточку со вторым заданием.

Задание №2 для команды «Сайтики»

Карточка с заданием:

Привет! Я пчеленок Лесовичок! Я могу понимать язык животных, имею нескольких домашних животных, а в лесу у меня друзья на каждом дереве и в каждой норе. Путь такой: *Животные и растения – Звери - сайт «Динозавры»*. При помощи сайта определите, к какому отряду динозавров относится Лесотозавр?

Ответ: Орнитоподы.

Задание №2 для команды «Файлики»

Карточка с заданием:

Привет! Я пчеленок Лесовичок! Я могу понимать язык животных, имею нескольких домашних животных, а в лесу у меня друзья на каждом дереве и в каждой норе. Путь такой: *Животные и растения – Звери - сайт «Динозавры»*. При помощи сайта определите, к какому отряду динозавров относится Уранозавр?

Ответ: Орнитоподы.

Задание №3 для команды «Сайтики»

Карточка с заданием:

Привет! Меня зовут пчеленок Художник. Сейчас мы отправимся в музей! Двигайтесь строго по схеме: *Искусство – Изобразительное искусство – сайт «Детский развлекательно-познавательный интернет-журнал «Санька - Бешеный кролик!» - раздел Галерея - подраздел Художники эпохи Возрождения*. Назовите автора картины «Джоконда» (портрет Моны Лизы)?

Ответ: Леонардо да Винчи.

Задание №3 для команды «Файлики»

Карточка с заданием:

Привет! Меня зовут пчеленок Художник. Сейчас мы отправимся в музей! Двигайтесь строго по схеме: *Искусство – Изобразительное искусство – сайт «Детский развлекательно-познаватель-*

ный интернет-журнал «Санька - Бешеный кролик!» - раздел Галерея - подраздел Художники эпохи Возрождения. Назовите автора картины «Афинская школа»?

Ответ: Рафаэль.

Задание № 4 для команды «Сайтики»

Карточка с заданием:

Привет, я пчеленок Поэт, я люблю сочинять стихи и сказки! А вы много сказок знаете, ребята? Сейчас проверим!

Прочтите начало русской народной сказки: «Жила-была бабушка Олена. И были у нее две внучки – Машенька и Дашенька. Родные сестренки были друг на друга похожие, а как поглядишь, так совсем разные». Как называется эта русская народная сказка?

Ответ найдете, если отправитесь в раздел *Литература и лингвистика - сказки - сайт «Сказки народов мира»*.

Ответ: «Маша и Даша».

Задание № 4 для команды «Файлики»

Карточка с заданием:

Привет, я пчеленок Поэт, я люблю сочинять стихи и сказки! А вы много сказок знаете, ребята? Сейчас проверим!

Прочтите начало русской народной сказки: «На небесах зародился млад-светел месяц, на земле-то у старого соборного у Леонтья-попа зародился сын – могучий богатырь; а имя нарекли ему млад Алеша Попович – имечко хорошенькое». Как называется эта русская народная сказка?

Ответ: «Алеша Попович».

Задание № 5 для команды «Сайтики»

Карточка с заданием:

Привет! Я пчеленок по имени Благоразумник. Я живу в прекрасной стране Веб-ландии, в ней я тружусь. Мое задание простое – двигайтесь по схеме: *История и биографии - История России - сайт «Летопись – исторический проект»*. Где можно прочитать о садах и парках Древнего Египта?

Ответ: статья «Сады и парки в Древнем Египте»

Задание № 5 для команды «Файлики»

Карточка с заданием:

Привет! Я пчеленок по имени Благоразумник. Я живу в прекрасной стране Веб-ландии, в ней я тружусь. Мое задание простое – двигайтесь по схеме: *История и биографии - История России - сайт*

«Летопись – исторический проект». Где можно прочитать о Вавилонских садах?

Ответ: статья «Вавилонские сады».

Задание № 6 для команды «Сайтики» и «Файлики»

Задание одинаково для обеих команд.

Карточка с заданием:

Привет, я – пчеленок Переводчик. Я знаю несколько иностранных языков. Схема вашего движения: *Иностранные языки – изучаем иностранные языки - сайт «Самоучка» - другие предметы - пройти игру английские названия числительных.*

Задание № 7 для команды «Сайтики» и «Файлики»

Задание одинаково для обеих команд.

Карточка с заданием:

Привет, я Пчеленок Знайка. Я люблю «щелкать», словно крепкие орешки, задачки по математике. Посчитайте, сколько сайтов в разделе Математика для детей 7-10 лет?

Ответ: 26

Команда, выполнившая все задания быстрее, победила! Победители получают сокровища Пчеленка – подборка лучших детских сайтов с «Веб-ландии» в виде буклетов.

Библиотекарь:

Поздравляем победителей! Вы – молодцы! Вторая команда пусть не огорчается, ведь впереди продолжение нашего библио-квеста (второй тур), в следующий раз победителями можете стать и вы. Ребята, кто из вас может посоветовать хорошие сайты на ресурсе «Веб-ландия»? (Звучат ответы детей – все, у кого есть компьютер с выходом в Интернет).

Что необходимо сделать, чтобы у вас появился личный кабинет на сайте «Веб-ландия»? (Звучат ответы детей – зарегистрироваться)

Молодцы, ребята! Теперь вы знакомы с сайтом «Веб-ландия».

Награждение победителей.

Гучигова Лариса Умхажевна,

гл. библиограф отдела

детской библиографии МБУ «МИБС» г.Новокузнецка

НАШИ АВТОРЫ

АНДРЕЕВА Анжелика Вячеславовна,	главный библиотекарь Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова
БЕЛЯЕВА Ирина Викторовна,	заведующая отделом эстетического развития детей и подростков Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества
АНИСИМОВА Наталья Владимировна,	заведующая отделом Кемеровской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих
КОЗИМИРОВА Ирина Викторовна,	библиотекарь филиала №3 РЦБС Гурьевского района
КОЗЯЙКИНА Ирина Геннадьевна,	заведующая сектором регистрации пользователей и контроля Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова
КОЗЯКОВА Ирина Владимировна,	ведущий методист отдела «Кемеровской региональный центр Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина» Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова
КРЫЛЕВА Ольга Дмитриевна,	главный библиотекарь отдела библиотечного краеведения Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова
ЛАКТЮШИНА Татьяна Викторовна,	заведующая библиотекой «Позитив» ЦБС Березовского городского округа

- МАСАЛЬСКАЯ Маргарита Владимировна,** ведущий методист Публичного центра правовой и социальной информации Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова
- МАРТЫНОВА Елизавета Васильевна,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных коммуникаций КемГИК
- ПОЖИДАЕВА Ирина Владимировна,** ведущий библиограф отдела формирования фондов и тифлоинформации Кемеровской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих
- РАДЧЕНКО Оксана Анатольевна,** заведующая отделом детского чтения Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества
- РУДАКОВА Татьяна Петровна,** главный библиотекарь отдела библиотечного краеведения Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова
- РЫСЬЕВА Надежда Викторовна,** ведущий библиограф Кемеровской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих
- САПОЖНИКОВА Ольга Николаевна,** выпускница института библиотечно-информационных технологий Кемеровского государственного университета культуры и искусств

СОКОЛОВА Валентина Георгиевна,	заведующая отделом Научно-технической библиотеки КузГТУ
СТАРОВОЙТОВА Наталья,	журналист «Городской газеты»
ТАРАНЕНКО Любовь Геннадиевна,	заведующая кафедрой технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент
ТЕЛЯТЬЕВА Марина Гавриловна,	заведующая сектором «Сервис-центр» Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова
ТКАЧЕНКО Светлана Сергеевна,	заведующая отделом инновационно-методической и проектной деятельности Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества
ТРЕТЬЯКОВА Наталья Викторовна,	заведующая отделом подросткового и молодежного чтения Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества
ТУЕВА Людмила Михайловна,	кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных коммуникаций КемГИК
ФОЛЬС Виктория Викторовна,	заведующая отделом обслуживания Научной библиотеки КемГИК

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКТОРА.....	3
ПОЗДРАВЛЯЕМ	5
<i>Туева Л.М., Тараненко Л.Г.</i> Ольге Яновне Саковой – 60!	5
ПРОФЕССИЯ-ПРИЗВАНИЕ	9
<i>Старовойтова Н. В</i> плену волнующих страниц.....	9
<i>Козимирова И.В.</i> Женщина, которая творит... ..	14
<i>Лактюшина Т.В.</i> Влюбленный в свое дело человек	20
<i>Соколова В.Г.</i> Призвание: библиотека КузГТУ в лицах руководителей.....	23
КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ.В.Д.ФЕДОРОВА	39
<i>Козякова И.В.</i> Виртуальный проект «Семейная хроника войны».....	39
<i>Андреева А.В.</i> Гражданско-патриотическое воспитание в отделении гуманитарных знаний Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова.....	42
<i>Козьяйкина И.Г.</i> Проблема конфликта в библиотечном обслуживании.....	44
<i>Телятьева М.Г.</i> Сервис-центр: опыт работы.....	47
<i>Масальская М.В.</i> Альтернативное использование справочно-правовых систем в деятельности Публичного центра правовой и социальной информации	52
КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА.....	55
<i>Беляева И.В.</i> Лапша, крупа и конфеты, или Как интересно отдохнуть и провести время с пользой в библиотеке	55
<i>Радченко О.А.</i> «Книжкин сад» – весело, интересно, познавательно	59
<i>Ткаченко С.С.</i> Поиск национальной идеи как «старинная русская забава» .	62
<i>Третьякова Н.В.</i> Когда в Минске был Хавьер... ..	65

КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ	68
<i>Пожидаетова И.В.</i> Что такое современная библиотека для слепых?.....	68
<i>Рысьева Н.В.</i> Кино в слепую: голос громче мыслей, или О том, как можно услышать то, чего нельзя увидеть	72
<i>Анисимова Н.В.</i> Осязать или слушать незримое?	75
ВУЗОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ	78
<i>Мартынова Е.В., Фольс В.В.</i> Ценные и редкие издания в фонде Научной библиотеки КемГИК как учебный курс.....	78
КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК	85
<i>Крылева О.Д.</i> По следам одной маленькой брошюры из фондов Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова.....	85
<i>Рудакова Т.П.</i> Предметизация краеведческих документов в отделе библиотечного краеведения Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова (методические рекомендации)	91
КЕМЕРОВСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ШКОЛА.....	102
<i>Мартынова Е.В., Сапожникова О.Н.</i> Квест-игра – современная форма обслуживания в библиотеке.....	102
СЦЕНАРИИ.....	105
Сокровища Пчеленка, или Путешествие в страну Веб-ландию (библио-квест для учащихся 3-4 классов)	105
НАШИ АВТОРЫ	111



**ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Институт информационных и библиотечных технологий
Кафедра технологии документальных коммуникаций**

ПРОВОДИТ НАБОР В МАГИСТРАТУРУ

**Направление: 071900 «Библиотечно-информационная деятельность»,
профиль «Теория и методология информационно-аналитической
деятельности»**

Квалификация (степень): магистр

Условия приема: наличие диплома бакалавра или специалиста о высшем профессиональном образовании

Форма обучения: очная и заочная (бюджетная, платная)

Срок обучения: 2 года (на заочную 2.5 года)

Итоговая аттестация: государственный экзамен и защита магистерской диссертации

Магистерская программа направлена на профессиональную углубленную и качественную подготовку конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области библиотечно-информационной деятельности. В магистратуру по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» принимаются лица, имеющие высшее образование, опыт работы в библиотеке или планирующие связать свою профессиональную судьбу с библиотечно-информационной сферой. Для каждого магистранта разрабатывается индивидуальная траектория обучения.

Магистратура поможет стать компетентным, креативным профессионалом, будет способствовать дальнейшей карьере. Подготовка магистерской диссертации направлена на развитие исследовательских способностей, разработку, концептуальное обоснование перспективных библиотечных инноваций.

Выпускники магистратуры могут претендовать на руководящие должности в библиотечно-информационных учреждениях.

Магистрант получает *возможность выбора* ряда дисциплин в зависимости от исследовательского интереса. В ходе обучения магистранты проходят научно-исследовательскую и педагогическую практику, сдают итоговый квалификационный экзамен и готовят к защите магистерскую выпускную квалификационную работу.

Профессиональная деятельность осуществляется в библиотеках всех типов и видов, любого подчинения, в редакционно-издательских и книготорговых организациях, в органах научно-технической информации, учебных заведениях, архивах, музеях и других учреждениях и организациях в системе документных коммуникаций и образовательной деятельности.

Преподавательский состав: курсы читают ведущие специалисты института информационных и библиотечных технологий, доктора и кандидаты наук.

Вступительные экзамены: собеседование.

Имеются бюджетные места. Стоимость обучения на платной форме составляла на 2015 г. 15 тыс. рублей в семестр.

Контакты:

Кафедра Технологии документальных коммуникаций КемГИК

Куратор направления подготовки: Тараненко Любовь Геннадиевна, заведующая кафедрой ТДК, кан.пед. наук, доцент

Тел.: 8 (3842) 35-83-68, сот. тел.89059099968

e-mail: <mailto:kafedraMD@yandex.ru>, tdk@kemguki.ru, lubgt@mail.ru

Приемная комиссия:

г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17

тел.: 8 (3842) 73-28-56

E-mail: abitur@kemguki.ru

www.kemguki.ru

АБИТУРИЕНТУ

Направление: 071900 «Библиотечно-информационная деятельность».

Профиль «Информационно-аналитическая деятельность»

Степень (квалификация)

«Бакалавр информационно-аналитической деятельности»

Кафедра технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного института культуры осуществляет набор на очную, заочную формы обучения по направлению 071900 **«Библиотечно-информационная деятельность»**, **профиль «Информационно-аналитическая деятельность»**.

Бакалавр информационно-аналитической деятельности способен собирать и упорядочивать документные массивы, осуществлять поиск и аналитическую обработку информации, организовывать деловые коммуникации. Основной задачей его профессиональной деятельности является осуществление *информационной поддержки принятия управленческих решений* в различных сферах деятельности.

В компетенцию бакалавра информационно-аналитической деятельности входят:

- упорядочение и целенаправленное пополнение документных массивов различного вида и назначения в соответствии с поставленными задачами, организация учета и хранение документов и данных на любых носителях;
- выявление и отбор наиболее ценной и оригинальной информации по теме и проблеме в Интернет, в базах данных и в различных документных собраниях;
- переработка и представление информации потребителю в удобном для него формате – в виде таблиц, диаграмм, ранжированных рядов, рубрикаторов, библиографических списков, дайджестов, пресс-клиппингов, путеводителей по информационным ресурсам, справок, отчетов, обзоров, рефератов и др.;
- подготовка аналитических материалов для докладов руководителей с обобщениями и выводами, а также мультимедийные материалы к ним.

Кроме того, бакалавр способен проектировать и создавать проблемно-ориентированные базы данных, организовать информационный мониторинг (наблюдение) по различным проблемам и объектам, проводить анкетные опросы и интервьюирование; владеет компьютерными программами Microsoft Office, графическими редакторами, правовыми базами данных «Гарант» и «Консультант Плюс», различными интернет-сервисами; способен осваивать на уровне квалифицированного пользователя новые прикладные программные продукты, пользоваться современными средствами связи и организационной техникой.

Широкое гуманитарное образование делает его гибким, способным адаптироваться к различным ситуациям и людям. Серьезная технологическая и сервисная подготовка помогает ему осваивать новые технологии, свободно переключаться на новые актуальные задачи и потребности.

Бакалавр обладает дополнительными возможностями продолжения образования. Он может претендовать на бесплатное (бюджетное) место в магистратуре (2 года), после окончания которой, он сможет занимать ведущие должности в сфере науки, высшего библиотечного образования и топ-менеджмента в крупных библиотечно-информационных организациях.

Приглашаем сотрудников служб информации, библиотек, офисных работников, а также людей, желающих строить свою карьеру в сфере управления и информационно-документационной деятельности, получить *качественное высшее информационное образование в государственном вузе*, имеющем давние традиции подготовки высококвалифицированных специалистов для библиотек и иных информационных учреждений Западной Сибири!

Набор осуществляется на базе общего среднего образования.

Срок обучения на очном отделении – 4 года, на заочном – 4,5 года.

Вступительные испытания: ЕГЭ по русскому языку, литературе и обществознанию.

Контактная информация:

г. Кемерово, ул. Спортивная, 91, офис 210

Кафедра технологии документальных коммуникаций КемГИК,

Заведующая кафедрой Тараненко Любовь Геннадиевна,

кандидат педагогических наук, доцент.

тел. кафедры (8-384-2) 358-368

e-mail tdk@kemguki.ru

тел. приемной комиссии (8-384-2) 73-28-56

Сайт: <http://www.kemguki.ru>



АБИТУРИЕНТУ
СО СРЕДНИМ БИБЛИОТЕЧНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ
Направление: 071900 «Библиотечно-информационная деятельность»
Профиль «Информационно-аналитическая деятельность»
Степень (квалификация) «Бакалавр информационно-аналитической
деятельности»,
Профиль подготовки «Библиотечно-педагогическое сопровождение
школьного образования»
Степень (квалификация) «Бакалавр библиотечно-педагогического
сопровождения школьного образования»

Кафедра технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного института культуры осуществляет набор на заочное отделение по направлению 071900 «Библиотечно-информационная деятельность», профили «Информационно-аналитическая деятельность». «Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования».

Бакалавр информационно-аналитической деятельности – это степень (квалификация), которая присваивается в результате получения полноценного высшего библиотечно-информационного образования. Бакалавр способен осуществлять на высоком квалификационном уровне практическую деятельность по документному обеспечению потребителей информации.

«Бакалавр библиотечно-педагогического сопровождения школьного образования» – это степень (квалификация), которая присваивается в результате получения полноценного высшего библиотечно-информационного образования. Бакалавр способен осуществлять на высоком квалификационном уровне практическую деятельность в информационных и образовательных учреждениях для удовлетворения информационных потребностей детей и подростков.

Профессиональная деятельность бакалавра осуществляется в библиотеках всех типов и видов, любого подчинения, в редакционно-издательских и книготорговых организациях, в органах научно-технической информации, учебных заведениях, архивах, музеях и других учреждениях и организациях в системе документных коммуникаций и образовательной деятельности.

Выпускник, получивший степень бакалавра библиотечно-информационных ресурсов, может претендовать на замещение следующих должностей:

- директор (заведующий) библиотеки или архива;
- заведующий отделом, сектором, библиотекой-филиалом;
- библиотекарь, главный библиотекарь;
- менеджер, главный менеджер информационной службы;
- библиограф, главный библиограф;
- педагог спец. дисциплин;

- архивист;
- делопроизводитель;
- секретарь-референт;
- регистратор;
- оператор баз данных и т.п.

Набор осуществляется на базе среднего специального библиотечного образования. Срок обучения – 4 года.

Вступительные испытания:

- русский язык (диктант)
- литература (тест),
- библиотековедение и библиография (экзамен).

Новое! По решению Совета вуза абитуриенты, имеющие базовое профессиональное образование, сдают только один экзамен библиотековедение и библиография (экзамен). В 2016-2017 году приоритет будет отдан **целевым бюджетным местам**. По целевому приему возможно гарантированно поступить на бюджетное место.

**ЖЕЛАЮЩИХ ПОСТУПИТЬ НА ОЧНУЮ ФОРМУ
с базовым библиотечным образованием
ПРИГЛАШАЕМ ПОЛУЧИТЬ КВАЛИФИКАЦИЮ
«БАКАЛАВР ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Срок обучения на очном отделении – 4 года.

Вступительные испытания:

- русский язык (диктант)
- литература (тест),
- библиотековедение и библиография (экзамен).

Контактная информация:

г. Кемерово, ул. Спортивная, 91, офис 210

Кафедра технологии документальных коммуникаций КемГИК,

Заведующая кафедрой Тараненко Любовь Геннадиевна,

кандидат педагогических наук, доцент

тел. кафедры (8-384-2) 358-368

e-mail tdk@kemguki.ru

тел. приемной комиссии (8-384-2) 73-28-56

Сайт: <http://www.kemguki.ru>

**Производственно-практическое издание
БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ КУЗБАССА
Сборник
Выпуск 1 (91)**

Издается ежеквартально
Основан в январе 1993 года

Ответственный редактор выпуска

Четверикова Светлана Владимировна,
главный библиотекарь отдела прогнозирования и развития
библиотечного дела Кемеровской ОНБ им.В.Д. Федорова

Подписано к печати 24.10.2015 г. Формат А5 148 х 210 мм.

Бумага Sveto Copy. Гарнитура Cambria.

Печать оперативная. 7,6 уч.- изд. л. Тираж 70 экз.

Отпечатано в издательском отделе ГБУК КеМОНБ им. В. Д. Фёдорова

Адрес редакции: 650000, г. Кемерово, ул. Дзержинского, 19

Тел.: 8 (3842) 44-18-68, e-mail: met@kemrsl.ru
