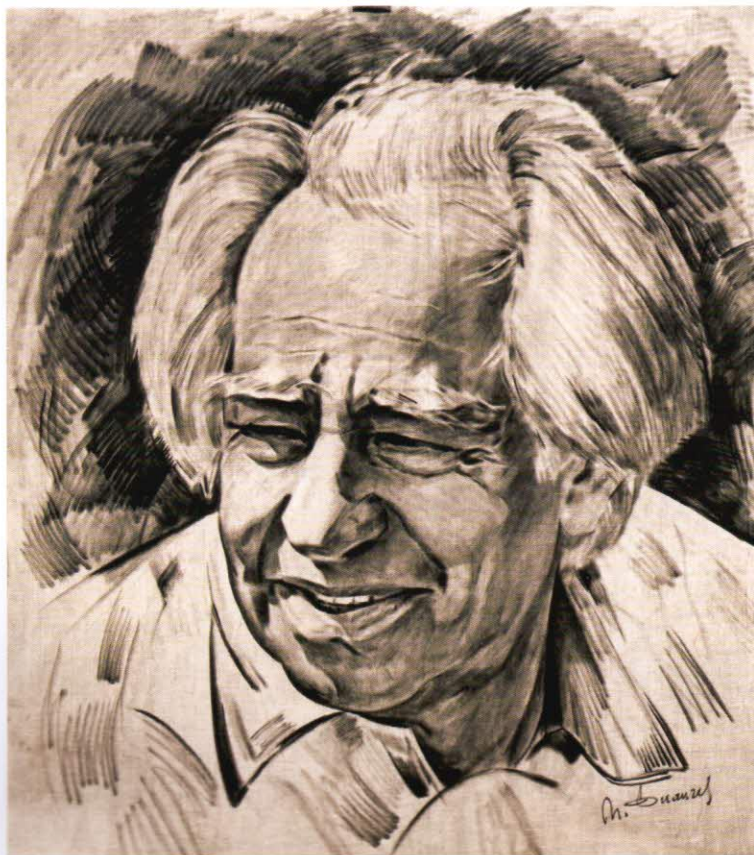


Хранители духовного наследия

Год 2018-й объявлен в Кемеровской области Годом Василия Фёдорова в связи с 100-летием со дня рождения этого выдающегося советского русского поэта, нашего великого земляка. Его имя, имя поэта-гражданина, лирика и певца любви, вознёсшего культ женщины до вселенских высот, широко известно ценителям русской поэзии во всём мире. Более тридцати лет его имя носит главная библиотека Кузбасса – Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Фёдорова.



Людмила ОЛЬХОВА
Дмитрий СЕРГЕЕВ
(фото)

В канун юбилейного дня рождения поэта – В. Д. Фёдоров родился 23 февраля 1918 года – в стенах библиотеки торжественно открылся Год Василия Фёдорова в Кузбассе.



Первым в ряду грядущих тематических культурных, социально значимых и знаковых событий стало открытие комплексной выставки «Василий Фёдоров: распахнутое сердце». Эта выставка – совместный труд областной библиотеки, Государственного архива, областного краеведческого музея, ГТРК «Кузбасс», областного Музея изобразительных искусств, Марьевского мемориального музея В. Д. Фёдорова. На выставке представлены подлинные документы и фотографии, в том числе из личных архивов родственников поэта, книги с автографами, литература о жизни



и творчестве нашего великого земляка... Гости праздника познакомились с работами участников молодёжного конкурса «Мир фёдоровских образов», увидели раскадровку из документального фильма известного кемеровского тележурналиста Юрия Светлакова «Я душу распахну – входи!».

Эта грандиозная выставка стала своеобразным ярким прологом. В течение всего Года Василия Фёдорова именно Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Фёдорова станет организационным и эмоциональным центром акций и мероприятий, которые пройдут во всех городах и районах края.

ВЕРНЫЕ СЛУГИ И МАРШАЛЫ КНИЖНЫЕ

Здание Кемеровской областной библиотеки смело можно назвать одним из самых красивых в столице Кузбасса. Детище замечательного кемеровского архитектора Владимира Алексеевича Сурикова тоже юбиляр в этом году. В 1963-м, ровно 55 лет назад, здание было принято госкомиссией в эксплуатацию и в него переехала библиотека. Потом, спустя годы, зданию был присвоен статус памятника архитектуры регионального значения. Обычно в СССР библиотеки возводились типовым образом. Это здание стало одним из первых в стране, созданных по индивидуальному проекту. Причём архитектор реализовал в своём проекте не отдельно стоящее сооружение, а целый их комплекс, как неоклассический ансамбль застройки площади Волкова. Площадь же в конце 50-х была заболоченным пустырьём – не было ни сквера, ни памятника Волкову, только достраивался тогда Горный институт. Такой во-экскурс в недалёкое, казалось бы, прошлое.

